



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **WZORNICTWO**

### STUDIA 1 STOPNIA

### PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

#### Objaśnienie oznaczeń:

**K** (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne** – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)<sup>1</sup>

<b>Symbol</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia kierunku wzornictwo absolwent:</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</b>
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>		<b>P6U_W:</b>
K1_W01	podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności	P6S_WG
K1_W02	podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie	P6S_WG
K1_W03	podstawowe zagadnienia z zakresu ergonomii	P6S_WG
K1_W04	podstawowe zagadnienia z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych oraz wiedzy o barwie	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

K1_W05	podstawowe etapy historii i rozwoju wzornictwa przemysłowego oraz ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami	P6S_WG
K1_W06	podstawowe zjawiska w sztuce – style, obiekty, dzieła sztuki i sylwetki twórców, ze szczególnym uwzględnieniem czasów nowożytnych	P6S_WG
K1_W07	kontekst kulturowy i społeczny sztuki i wzornictwa	P6S_WG P6S_WK
K1_W08	podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach	P6S_WG
K1_W09	podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P6S_WG P6S_WK
K1_W10	związek posiadanej wiedzy o projektowaniu z praktyką z zakresu wybranej specjalności	P6S_WG P6S_UW P6S_WK
<b>UMIĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>		<b>P6U_U:</b>
K1_U01	realizować koncepcje projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalności, łącząc wartości estetyczne z wymogami użytkowymi, ergonomicznymi, technologicznymi i ekonomicznymi	P6S_UW
K1_U02	świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów	P6S_UW
K1_U03	modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów	P6S_UW
K1_U04	formułować założenia projektowe oraz dokonywać weryfikacji opracowanych rozwiązań ze względu na przyjęte kryteria	P6S_UW
K1_U05	pracować w zespołach projektowych	P6S_UO
K1_U06	czytelnie przekazywać koncepcji artystycznych i projektowych w formie odręcznych szkiców i rysunków prezentacyjnych	P6S_UW
K1_U07	posługiwać się zasadami geometrii wykreślnej, perspektywy i rysunku technicznego	P6S_UW
K1_U08	posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym	P6S_UW
K1_U09	sporządzić dokumentację wzorniczą projektu	P6S_UW
K1_U10	posługiwać się techniką fotograficzną w pracy projektanta	P6S_UW
K1_U11	zaprojektować kolorystykę produktu, wnętrza lub architektury z wykorzystaniem wiedzy o psychofizjologicznym oddziaływaniu barwy	P6S_UW
K1_U12	samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę stosownie do specyfiki zadań projektowych	P6S_UW P6S_UU
K1_U13	celowo posługiwać się środkami plastycznymi zarówno w procesie projektowania, jak i własnej działalności artystycznej	P6S_UW
K1_U14	przygotować typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące realizowanych projektów, z wykorzystaniem informacji źródłowych	P6S_UK
K1_U15	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2	P6S_UK
K1_U16	przeprowadzić publiczną prezentację projektu z wykorzystaniem technik multimedialnych	P6S_UK

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		<b>P6U_K:</b>
<b>absolwent jest gotów do:</b>		
K1_K01	ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności	P6S_KK P6S_UU
K1_K02	gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania potrzebnych informacji	P6S_KK P6S_UU
K1_K03	samodzielnego poszukiwania i podejmowania zadań projektowych oraz organizowania ich przebiegu	P6S_KO P6S_KR
K1_K04	wykorzystania profesjonalnej wiedzy, umiejętności i zdolności twórczych w trakcie rozwiązywania zadań projektowych oraz skutecznego kontrolowania swojego zachowania w sytuacjach stresowych związanych z wykonywaniem zawodu	P6S_KK
K1_K05	konstruktywnej krytyki prac z dziedziny wzornictwa, dostrzegając aspekty etyczne i społeczne, związane z wykonywaniem zawodu projektanta wzornictwa, w tym jego wpływ na środowisko	P6S_KK
K1_K06	efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji pracy w ramach wspólnych projektów	P6S_KO P6S_KR P6S_UK
K1_K07	prezentacji specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w trakcie kontaktów z przedstawicielami innych zawodów i dyscyplin	P6S_KO P6S_UK
K1_K08	stosowania zasad ochrony własności intelektualnej	P6S_KO P6S_KR