

**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS**

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH  
KIERUNEK WZORNICTWO  
STUDIA 2. STOPNIA  
STUDIA STACJONARNE**

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.)	METODY KSZTAŁCENIA*****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI (BN)*	KOD PRZEDMIOTU	BN
PODSTAWOWE	działania wizualne	Elementy budowy obrazu	K2_W03, K2_W06, K2_U03, K2_U04, K2_K04	Z/O	4	100	w, ćw	wykład, konwersatorium	60	BN	0212.MA.8.2.32.S	4
	doskonalenie warsztatu projektowego	Projektowanie uniwersalne	K2_W01, K2_W07, K2_W01, K2_W06, K2_W03, K2_U02, K2_U04, K2_U05, K2_U11, K2_U02, K2_U03, K2_K02, K2_K01, K2_K02, K2_K03	Z/O	6	150	w, ćw	wykład, seminarium	120	BN	0212.MA.8.3.42.S	6
		Techniki prezentacyjne	K1_K08, K1_K01, K1_U06, K1_U07, K1_U06, K1_U07, K1_U06, K1_U07	Z/O	1	25	w, ćw	ćwiczenia	16		0212.MA.8.1.24.S	
		Profesjonalne portfolio	K2_K03, K2_U02, K2_U10, K2_U01, K2_W06, K2_W07	Z/O	1	25	w, ćw	ćwiczenia	14		0212.MA.8.0.013.S	
		Design Management	K2_W01, K2_W07, K2_U05, K2_K01, K2_K03	Z/O	2	50	w, ćw	wykład, konwersatorium	32		0212.MA.8.0.75.S	
		Marketing w zarządzaniu produktem	K2_W01, K2_U08, K2_U11, K2_K02	Z/O	2	50	w	wykład	32		0212.MA.8.0.03.S	
		Nowe technologie i odkrycia naukowe	K2_W03, K2_W06, K2_U11, K2_K01	Z/O	2	50	ćw	seminarium	32		0212.MA.8.3.21.S	
		Obrazowanie wideo	K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U10, K2_K03	Z/O	6	150	w, ćw	wykład, laboratorium	104		0212.MA.8.0.08.S	
		Fotografia produktu	K2_W02, K2_U10, K2_K01	Z/O	4	100	w, ćw	laboratorium	90		0212.MA.8.0.96.S	
	Razem dla grupy					<b>28</b>	<b>700</b>			<b>500</b>		
warsztaty projektowe	Warsztaty projektowe 2D + 3D	efekty zmienne, w zależności od koncepcji warsztatów	Z/O	2	50	w, ćw	projekt	30	BN	0212.MA.8.0.07.S	2	
		Projektowanie kierunkowe zmieniane co semestr (semestry w nawiasie), w każdym semestrze po 6 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (80 + 80 godzin = 8 + 8 ECTS w semestrze zimowym oraz 70 + 70 godzin = 7 + 7 ECTS w semestrze letnim).			20	500			300			

KIERUNKOWE	projektowanie kierunkowe (do wyboru)	Projektowanie komunikacji wizualnej A (I, II)	K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02	Z/O/E	15 z 30 powyżej	375 z 750 powyżej	w, ćw	projekt, seminarium	150 z 300 powyżej	BN	0212.MA.8.6.11.S-2Dk	20
		Projektowanie komunikacji wizualnej B (I, II)	K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02		8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej			80 z 300 powyżej		0212.MA.8.6.21.S-2Dk	
		Projektowanie alternatywne (I)	K2_W05, K2_U04, K2_U10, K2_K04		7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej		0212.MA.8.3.31.S-3Dk	
		Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (II)	K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U05, K2_U08, K2_U13, K2_K02, K2_K01		8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej			80 z 300 powyżej		0212.MA.8.3.22.S-3Dk	
		Projektowanie ergonomiczne 2 (I)	K2_W03, K2_U02, K2_U05, K2_U09, K2_K02		15 z 30 powyżej	375 z 750 powyżej			150 z 300 powyżej		0212.MA.8.4.14.S-3Dk	
		Projektowanie interakcji (I, II)	K2_W06, K2_U01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_K01		7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej		0212.MA.8.6.41.S-2Dk	
		Projektowanie rynkowe (II)	K2_W01, K2_W04, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U05, K2_U06, K2_U07, K2_U08, K2_U11, K2_K03, K2_K04		8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej			80 z 300 powyżej		0212.MA.8.4.41.S-3Dk	
		Projektowanie społecznie odpowiedzialne (I)	K2_W01, K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U05, K2_U11, K2_K01, K2_K02, K2_K03		7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej		0212.MA.8.3.41.S-3Dk	
		Projektowanie tekstyliów użytkowych (II)	K2_W01, K2_W03, K2_W04, K2_U01, K2_U03, K2_U06, K2_K02, K2_K05								0212.MA.8.5.31.S-3Dk	
praca dyplomowa magisterska	Praca dyplomowa magisterska	K2_W07, K2_W05, K2_U03, K2_U06, K2_U11, K2_U13, K2_K06, K2_K05	Z/O/E (semestr zimowy) Z/O (semestr letni)	40	1000	w, ćw	projekt, seminarium	300	BN	0212.MA.8.0.102.S-2D3D	40	
<b>Razem dla grupy</b>				<b>62</b>	<b>1550</b>			<b>630</b>				
DO WYBORU**	Przedmiot wolnego wyboru	efekty zmienne, w zależności od wybranego przez studenta przedmiotu spośród przedmiotów na innych kierunkach studiów	Z/O	3	75	w lub ćw	zależnie od wybranego przedmiotu	42		0212.MA.8.0.04.S		
	pozostałe przedmioty do wyboru zaznaczono szarością w polu kodu ECTS											
<b>Razem dla grupy</b>				<b>63</b>	<b>1575</b>			<b>642</b>				
	Historia i krytyka wzornictwa	K2_W04, K2_U11, K2_K04, K2_K05	Z/O	4	100	w	wykład, seminarium	60		0212.MA.8.0.01.S		
	Historia sztuki współczesnej	K2_W02, K2_W04, K2_U04, K2_U11, K2_K05	Z/O	2	50	w	wykład, seminarium	28		0213.MA.8.0.09.S		
	Prawo własności intelektualnej	K2_W03, K2_W06, K2_U04, K2_U07, K2_U08, K2_K01, K2_K05, K2_K06	Z/O	2	50	w, ćw	wykład, semianrium	32		0212.MA.8.0.76.S		
	Seminarium dyplomowe	K2_W06, K2_U04, K2_U09, K2_U11, K2_K01, K2_K04	Z/O	4	100	w, ćw	seminarium, konwersatorium	60		0213.MA.8.0.011.S		

INNE***	Semiotyka	K2_W03, K2_W04, K2_W06, K2_U04, K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K04	Z/O	2	50	w	wykład, konwersatorium	32		0212.MA.8.0.02.S	
	Socjologia kultury	K2_W01, K2_W02, K2_U01, K2_U02, K2_K01	Z/O	2	50	w	wykład	32		0212.MA.8.0.08.S	
	Teoria sztuki	K2_W02, K2_W06, K2_U04, K2_K01, K2_K04	Z/O	4	100	w	wykład, konwersatorium	60		0213.MA.8.0.010.S	
	Wykłady gościnne	efekty zmienne, w zależności od tematyki wykładu	Z	3	75	w	wykład	75		0212.MA.8.0.012.S	
	Retoryka i autoprezentacja	K2_U13, K2_K05	Z/O	2	50	w, ćw	wykład, ćwiczenia praktyczne	42		0212.MA.8.0.05.S	
	język angielski	K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K05	Z/O	1	25	ćw	konwersatorium	30		0231.MA.SJO.1.4.PZ.2.S	
	Redakcja i edycja	K2_W01, K2_U06, K2_U08, K2_U11, K2_K02, K2_K04, K2_K05, K2_K06	Z/O	1	25	ćw	ćwiczenia	15		0212.MA.8.0.06.S	
Razem dla grupy				<b>27</b>	<b>675</b>			<b>466</b>			
Razem dla studiów				<b>120</b>	<b>3000</b>			<b>1638</b>	SUMA ECTS BN:		
									72		

\*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

\*\*program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

\*\*\*dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

\*\*\*\* zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się

Program studiów na rok akademicki 2021/2022 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Form Przemysłowych z dnia 16 kwietnia 2021 roku