

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
KIERUNEK WZORNICTWO
STUDIA 1. STOPNIA
STUDIA STACJONARNE

| GRUPA PRZEDMIOTÓW | TREŚCI PROGRAMOWE | PRZEDMIOT | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | SPOŚÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU | LICZBA GODZIN | RODZAJ ZAJĘĆ (w., ćw.) | METODY KSZTAŁCENIA**** | LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI (BN)* | KOD PRZEDMIOTU |
|-------------------|--|--|--|--|----------------------------|---------------|------------------------|------------------------|---|---|---------------------|
| DWE | podstawy projektowania | Ogólne podstawy projektowania | K1_W01, K1_W02, K1_W10, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K02 | Z/O/E | 14 | 420 | w, ćw | projekt, seminarium | 240 | BN | 0212.BA.8.1.11.S |
| | | Geometryczne podstawy projektowania | K1_W02, K1_U04, K1_U07, K1_K01 | Z/O/E | 8 | 240 | w, ćw | projekt, seminarium | 120 | | 0212.BA.8.1.21.S |
| | | Podstawy typografii i komunikacji wizualnej | K1_W01, K1_W10, K1_U01, K1_U08, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K05 | Z/O | 2 | 60 | w, ćw | projekt, seminarium | 30 | | 0212.BA.8.1.23.S |
| | | Podstawy projektowania modelowego | K1_W01, K1_W07, K1_U01, K1_U03 | Z/O | 2 | 60 | w, ćw | projekt, seminarium | 42 | | 0212.BA.8.1.31.S |
| | | Podstawy projektowania komunikacji wizualnej | K1_W01, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_K01 | Z/O/E | 3 | 90 | w, ćw | projekt, seminarium | 64 | BN | 0212.BA.8.6.31.S |
| | | Projektowanie modelowe | K1_W01, K1_W07, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U08, K1_U14, K1_K02 | Z/O/E | 3 | 90 | w, ćw | projekt, seminarium | 64 | BN | 0212.BA.8.1.32.S |
| | | Wiedza o barwie | K1_W04, K1_W08, K1_U04, K1_U11, K1_K02 | Z/O | 3 | 90 | w, ćw | projekt, laboratorium | 64 | BN | 0212.BA.8.5.11.S |
| | | Podstawy projektowania kolorystyki | K1_W02, K1_W04, K1_W05, K1_W08, K1_U01, K1_U04, K1_U11, K1_K04 | Z/O/E | 3 | 90 | w, ćw | projekt, laboratorium | 56 | BN | 0212.BA.8.5.12.S |
| | | Podstawy typografii | K1_W01, K1_U04, K1_U09, K1_K01 | | | | | | | BN | 0212.BA.8.6.51.S-2D |
| | | Ergonomiczne podstawy projektowania | K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_K05, K1_K06 | Z/O | 3 | 90 | w, ćw | projekt, seminarium | 56 | BN | 0212.BA.8.4.22.S-3D |
| | działania wizualne | Wprowadzenie do myślenia wizualnego | K1_W04, K1_W06, K1_W07, K1_W08, K1_U02, K1_U06, K1_U13, K1_K01, K1_K02 | Z/O/E | 6 | 180 | w, ćw | studium | 120 | BN | 0212.BA.8.2.42.S |
| | | Rysunek studyjny | K1_W04, K1_W07, K1_W08, K1_U02, K1_U13, K1_K01, K1_K04, K1_K05 | Z/O/E | 6 | 180 | w, ćw | studium | 120 | | 0212.BA.8.2.41.S |
| | | Struktury wizualne | K1_W01, K1_W04, K1_U02, K1_U13, K1_K03 | Z/O/E | 6 | 180 | w, ćw | studium | 120 | BN | 0212.BA.8.2.21.S |
| | | Modelowanie i kreacja przestrzeni | K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U03, K1_U06, K1_U13, K1_K02, K1_K03 | Z/O/E | 6 | 180 | w, ćw | studium | 120 | BN | 0212.BA.8.2.11.S |
| | | Działania wizualne III | K1_W01, K1_W03, K1_W06, K1_W08, K1_U02, K1_U06, K1_U13, K1_K02, K1_K03 | Z/O/E | 6 | 180 | w, ćw | studium | 120 | BN | 0212.BA.8.2.31.S |
| | | Plener (warsztaty artystyczne) | K_W01, K1_U02, K1_U05, K1_U06, K1_U13, K_K02, K_K06 | Z | 2 | 60 | ćw | studium | 20 | BN | 0212.BA.8.2.01.S |
| | | agencje projektowania | Technologia informatyczna | K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01 | Z/O | 2 | 60 | w, ćw | laboratorium | 32 | |
| | Propedeutyka komputerowego wspomagania projektowania | | K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K03 | Z/O | 1 | 30 | w, ćw | laboratorium | 28 | | 0212.BA.8.0.82.S |
| | Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (I) | | K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01 | Z/O | 4 | 120 | w, ćw | laboratorium | 60 | | 0212.BA.8.0.83.S |
| | Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II) | | K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01 | | | | | w, ćw | laboratorium | | 0212.BA.8.0.87.S-2D |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|-------|---------------|------------------|------------------------|---------------------|-----------------|------------------|----------------------|
| KIERUNKOWE | projektowanie kierunku | Projektowanie innowacyjne – projektowanie kierunkowe | K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W08, K1_W10, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K_U09, K1_U14, K1_K03, K1_K05, K1_K06, K1_K07 | Z/U/E | 22 | 660 | w, LW | projekt, seminarium | 264 | BN | 0212.BA.8.4.31.S–3Dk |
| | | Projektowanie przestrzeni i barwy 1 – projektowanie kierunkowe | K1_W02, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U11, K1_U13, K1_K01, K1_K02 | | | | | | | | 0212.BA.8.5.21.S–3Dk |
| | | Projektowanie struktur użytkowych – projektowanie kierunkowe | K1_W01, K1_W02, K1_W10, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_K02, K1_K06 | | | | | | | | |
| | projektowanie uzupełniające (do wyboru) | Projektowanie komunikacji wizualnej C – projektowanie uzupełniające | K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03 | Z/O/E | 3 z 6 poniżej | 90 z 180 poniżej | w, CW | projekt, seminarium | 28 z 60 poniżej | BN | 0212.BA.8.6.33.S–2Du |
| | | Projektowanie komunikacji wizualnej D2 – projektowanie uzupełniające | K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03 | | | | | | 32 z 60 poniżej | | 0212.BA.8.6.54.S–2Du |
| | | Projektowanie komunikacji wizualnej D1 – projektowanie uzupełniające | K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03 | | | | | | | | 0212.BA.8.6.53.S–2Du |
| | | Marketingowe projektowanie produktu – projektowanie uzupełniające | K1_W07, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K05 | | 6 | 180 | | | 60 | | 0212.BA.8.0.73.S–3Du |
| | | Projektowanie ergonomiczne 1 – projektowanie uzupełniające | K1_W03, K1_W06, K1_U02, K1_U06, K1_U07, K1_K01 | | | | | | | | 0212.BA.8.4.12.S–3Du |
| | | Projektowanie przestrzeni i barwy 1 – projektowanie uzupełniające | K1_W02, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U11, K1_U13, K1_K01, K1_K02 | | | | | | | | 0212.BA.8.5.22.S–3Du |
| | | Projektowanie struktur użytkowych – projektowanie uzupełniające | K1_W01, K1_W02, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_K02 | | | | | | | | 0212.BA.8.3.12.S–3Du |
| | praca dyplomowa licencjacka | Projektowanie komunikacji wizualnej C – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_K03 | Z/O | 19 | 570 | w, CW | projekt, seminarium | 64 | BN | 0212.BA.8.6.34.S–2Dd |
| | | Projektowanie komunikacji wizualnej D – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_K03 | | | | | | | | 0212.BA.8.6.55.S–2Dd |
| | | Marketingowe projektowanie produktu – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W07, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K04, K1_K05, K1_K07, K1_K08 | | | | | | | | 0212.BA.8.0.74.S–3Dd |
| | | Projektowanie ergonomiczne 1 – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U08, K1_U09, K1_U12, K1_U16, K1_K03, K1_K05, K1_K06 | | | | | | | | 0212.BA.8.4.13.S–3Dd |
| | | Projektowanie innowacyjne – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W06, K1_U03, K1_U10, K1_U12, K1_K01, K1_K07 | | | | | | | | 0212.BA.8.4.32.S–3Dd |
| | | Projektowanie przestrzeni i barwy 1 – praca dyplomowa licencjacka | K1_W01, K1_W04, K1_W10, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U10, K1_K06, K1_K07 | | | | | | | | 0212.BA.8.5.23.S–3Dd |
| | | Projektowanie struktur użytkowych – praca dyplomowa licencjacka | K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U02, K1_U05, K1_U16, K1_K01 | | | | | | | | 0212.BA.8.3.13.S–3Dd |
| | Razem dla grupy | | | | 51 | 1530 | | | 448 | | |
| | DO WYBÓRU** | przedmioty do wyboru zaznaczono szarością w polu kodu ECTS | | | | | | | | | |
| | Razem dla grupy | | | | 63 | 1890 | | | 662 | | |
| | | Historia sztuki XX wieku | K1_W06, K1_W07, K1_U12, K1_K01 | Z/O | 4 | 120 | w | wykład | 60 | | 0213.BA.8.0.02.S |
| | Historia wzornictwa | K1_W05, K1_W07, K1_K01, K1_K02 | Z/O | 4 | 120 | w | wykład, konwersatorium | 60 | | 0212.BA.8.0.01.S | |
| | Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych | K1_W04, K1_U04, K1_K04, K1_K02 | Z/O | 4 | 120 | w | wykład, konwersatorium | 60 | | 0212.BA.8.0.03.S | |
| | Wykłady gościnne | efekty zmienne, w zależności od tematyki wykładu | Z | 6 | 180 | w | wykład | 150 | | 0212.BA.8.0.06.S | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|-----|------------|-------------|-------------|-------------------------------|-------------|---------------|--|
| INNE*** | Autoprezentacja | K1_U14, K1_U16, K1_K06, K1_K07 | Z/O | 2 | 60 | w, ćw | wykład i ćwiczenia praktyczne | 30 | | 0212.BA.8.0.04.S |
| | Język angielski | K1_W01, K1_K01, K1_K06, K1_U15 | Z/O | 10 | 300 | w, ćw | konwersatorium | 152 | | 0231.BA.SJO.1.4.B1.1.S (I rok, grupa na poziomie B1) 0231.BA.SJO.1.4.B2.1.S (I rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.4.C1.1.S (I rok, grupa na poziomie C1) 0231.BA.SJO.1.4.B1.2.S (II rok, grupa na poziomie B1) 0231.BA.SJO.1.4.B2.2.S (II rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.4.C1.2.S (III rok, grupa na poziomie C1) 0231.BA.SJO.1.4.B1.3.S (III rok, grupa na poziomie B1) 0231.BA.SJO.1.4.B2.3.S (III rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.4.C1.3.S (III rok, grupa na poziomie C1) |
| | Prezentacja zawodowa w języku angielskim | K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K06, K1_K07 | Z/O | 1 | 30 | ćw | konwersatorium | 16 | | 0231.BA.SJO.1.4.PZ.4.S |
| | Praktyki zawodowe | K1_U03, K1_U05, K1_U06, K1_U08, K1_K06 | Z | 6 | 180 | ćw | projekt | 180 | | 0212.BA.8.0.05.S |
| | Wychowanie fizyczne | K1_K01, K_K02 | Z | 0 | 0 | ćw | ćwiczenia praktyczne | 60 | | 1014.BA.MA.SWF.01.12.S |
| | Razem dla grupy | | | | 37 | 1110 | | | 768 | |
| Razem dla studiów | | | | 210 | 6300 | | | 3418 | SUMA ECTS BN: | |
| | | | | | | | | | 112 | |

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

**program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

***dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

**** zapewnijące osiągnięcie efektów uczenia się