

Załącznik nr 3 do Zarządzenia nr 52/2021 Rektora ASP w Krakowie z dnia 15 lipca 2021 roku

Data i miejsce

...

Wydawca „INAW Journal – Multidisciplinary Academic Magazine”: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, reprezentowaną przez Rektora ASP w Krakowie prof. dr hab. Andrzeja Bednarczyka.

OŚWIADCZENIE AUTORA - UMOWA LICENCYJNA

Oświadczam, że:

1. Zgłaszam do publikacji na łamach „INAW Journal – Multidisciplinary Academic Magazine” oryginalny, niepublikowany i niezłożony do publikacji w innych wydawnictwach artykuł (dalej zwany: utworem) mojego **autorstwa / współautorstwa**¹.

W przypadku samodzielnego autorstwa:

Oświadczam, że jestem samodzielnym autorem zgłoszonego Artykułu:

...

(tytuł artykułu)

...

(imię i nazwisko autora)

...

(afiliacja)

...

(mail do kontaktu)

...

(telefon do kontaktu)

¹ niepotrzebne skreślić

Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018 - 2022

W przypadku współautorstwa:

Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonego Artykułu:

...
(tytuł artykułu)

...
(imię i nazwisko autora)

...
(afiliacja)

...
(mail do kontaktu)

...
(telefon do kontaktu)

Współautorzy:

...
(imię i nazwisko współautora)

...
(afiliacja)

2. Moje zgłoszenie ma charakter nieodpłatny.

3. Udzielam Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu mojego autorstwa/współautorstwa przez czas nieokreślony, na terytorium całego świata, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) publikacja Utworu na łamach czasopisma „inAW Journal – Multidisciplinary Academic Magazine” w wersji elektronicznej lub drukowanej w celu komercyjnym lub niekomercyjnym;
- b) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworów;

Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018 - 2022

d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- tym samym dochodzi między tymi Stronami, tj.: Licencjodawcą (Autorem) i Licencjobiorcą (Wydawcą) do zawarcia umowy licencyjnej.

4. Licencjodawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu do utworu autorskie prawa osobiste i majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową, a w szczególności jej zawarcie oraz wykonanie jest możliwe faktycznie i prawnie, a także nie stanowi oraz nie będzie stanowić naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich – w tym praw autorskich i dóbr osobistych oraz innych powszechnie obowiązujących regulacji prawnych, jak zwłaszcza ochrona danych osobowych. Oświadczenie to obejmuje zarówno tekst utworu, jak i zamieszczone w nim ewentualnie przez Licencjodawcę inne elementy, takie jak np. schematy, rysunki i wykresy, a także inne utwory, przekazy nie będące utworami lub ich fragmenty wykonane osobiście przez Licencjodawcę lub przez inne osoby.

5. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

6. Autor zezwala Wydawcy na udzielanie sublicencji oraz na udostępnienie utworu na licencji CC BY-ND 4.0.

7. Ustala się zgodnie, że formę edytorską wydania utworu określa wyłącznie Wydawca (Licencjobiorca):

a) Licencjodawca ma prawo i obowiązek przeprowadzenia korekty autorskiej w stosownym terminie nie dłuższym jednak niż 30 dni od daty dostarczenia mu tekstu utworu w tym celu; w przypadku przekroczenia terminu, Wydawca ma prawo odrzucić tekst.

b) Licencjodawca wyraża zgodę na zamieszczenie przez Licencjobiorcę, według jego wyboru, informacji promocyjnych, reklam i in. informacji na okładce i w specjalnych arkuszach promocyjnych umieszczonych wewnątrz wydania utworu w formie elektronicznej.

Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018 - 2022

c) Licencjodawca wyraża zgodę na uzasadnione względami technicznymi zmiany sposobu wyrażenia utworu, w tym na zmianę formatu dokumentu, w jakim pierwotnie został zapisany utwór – bez zmiany jego treści, w zakresie uzasadnionym korzystaniem z utworu na podstawie niniejszej licencji.

d) Zastrzega się ponadto, że Licencjodawca przed oddaniem utworu do publikacji, jeżeli zachodzi taka konieczność, zobowiązuje się dostosować jego treść do aktualnego stanu prawnego oraz faktycznego.

e) Do wszystkich spraw nie unormowanych wprost w niniejszej umowie będą miały zastosowania obowiązujące przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

f) Strony zgodnie deklarują polubowne rozstrzygnięcie wszelkich sporów i wątpliwości, jakie będą wynikiem obowiązywania niniejszej umowy, na drodze bezpośrednich negocjacji; na wypadek braku osiągnięcia porozumienia w tym trybie, ewentualne spory wynikłe na tym tle rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Licencjodawcy.

8. Autor zobowiązuje się do autoarchiwizacji wersji wydawniczej post-printu Utworu, np. w repozytoriach instytucjonalnych i naukowych, bazach Open Access, na stronach internetowych.

.....
(Podpis Autora/ów)

.....
(Wydawca)

Projektowanie przyszłości - program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2018 - 2022