



Wydział Architektury Wnętrz

Załącznik nr 1 do Decyzji nr 9/2022
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 10 lipca 2022 r.

Regulamin Konkursu dla architektów wnętrz w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz WNĘTRZE = DESIGN as/of/in FUNCTION

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki konkursu **WNĘTRZE = DESIGN as/of/in FUNCTION** zwanego dalej Konkursem.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Wydział Architektury Wnętrz, ul. Humberta 3, 31-121 Kraków, zwana dalej Organizatorem.
3. Uczestnikiem Konkursu może być każdy architekt wnętrz posiadający kierunkowe wykształcenie wyższe.
4. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy Indywidualni oraz Zespoły Projektowe. Warunkiem udziału Zespołu jest obecność architekta wnętrz w jego składzie.
5. Przystępując do udziału w Konkursie, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.

II. Cele i założenia Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych pod względem wizualnym, funkcjonalnym, technologicznym i merytorycznym zrealizowanych projektów wnętrz w latach 2019–2022 w dwóch kategoriach: wnętrze prywatne i wnętrze publiczne.
2. Założenia Konkursu – materiały informacyjne dotyczące Konkursu znajdują się na stronie www.iidb.pl.
3. Dokumenty rejestracyjne stanowiące załączniki do warunków Konkursu do pobrania przez Uczestnika znajdują się na stronie www.iidb.pl.

III. Harmonogram Konkursu

1. Konkurs trwa od 10 lipca do 20 października 2022 roku.
2. Termin przesyłania prac konkursowych w formie cyfrowej upływa w dniu 30 września 2022 r.
3. Wyłonienie laureatów w wyniku posiedzenia Jury nastąpi do 7 października 2022 r.
4. Termin przesyłania prac konkursowych w formie plansz upływa w dniu 14 października 2022 r.



Wydział Architektury Wnętrz

5. Wytypowani laureaci zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do udziału w wystawie drogą mailową i telefoniczną do 8 października 2022 r.
6. Laureaci mają obowiązek przesłać prace w formie planszy w formacie 100 cm x 70 cm (układ poziomy) do 14 października 2022 r. (decyduje data dostarczenia) lub dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora (Wydział Architektury Wnętrz, ul. Humberta 3, 31-121 Kraków).
7. Ogłoszenie wyników końcowych i zwycięzców Konkursu nastąpi podczas uroczystego wernisażu wystawy konkursowej zorganizowanej w ramach Biennale.

IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie na adres iidb@asp.krakow.pl skanu podpisanego Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie do 15 września 2022 r. – formularz dostępny jest do pobrania na stronie internetowej www.iidb.pl oraz stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Wypełniony i wysłany na ww. adres Wniosek upoważnia Uczestnika do zgłoszenia w Konkursie jednego projektu. W przypadku zespołu projektowego, jednokrotna rejestracja umożliwia zgłoszenie jednego projektu. Osoba wpisana jako pierwsza we Wniosku jest jednocześnie osobą odpowiedzialną za reprezentację Zespołu.
3. Uczestnik Konkursu po wysłaniu wypełnionego Wniosku otrzymuje drogą mailową potwierdzenie rejestracji w Konkursie, indywidualny kod, który służy do zaszyfrowania Projektu.
4. Uczestnik w każdej kategorii Konkursowej może zgłosić nie więcej niż trzy prace.
5. W terminie do 30 września 2022 r. do godz. 12:00 Uczestnik dostarcza do siedziby Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Humberta 3 w Krakowie, II p., osobiście, pocztą lub kurierem, Projekt Konkursowy.
6. Uczestnik, zgłaszając się do Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w celu realizacji niniejszego Konkursu, poprzez wypełnienie oświadczenia zawartego we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Dane swoje podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia.
7. O wynikach Konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli Projekt konkursowy, drogą mailową.
8. Jeżeli okaże się, że Uczestnik Konkursu lub złożona praca na Konkurs nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, wówczas taka praca lub prace zostaną odrzucone, a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w Konkursie i nie przysługuje mu prawo do żadnej z nagród.
9. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie. W wypadku, gdy autorów jest kilku, wszyscy autorzy muszą być wymienieni w zgłoszeniu.

V. Kategorie konkursowe i forma prezentacji Projektu Konkursowego

1. Udział w Konkursie polega na przesłaniu projektów z dziedziny architektury wnętrz.



Wydział Architektury Wnętrz

2. Projekty można zgłaszać w następujących kategoriach:
 - a. Wnętrze prywatne – zrealizowane w latach 2019-2022;
 - b. Wnętrze publiczne – zrealizowane w latach 2019-2022.
3. Prezentacja Projektu Konkursowego:
 - a. plansza 70 cm x 100 cm (max. 1-3 szt.) 72 dpi CMYK zawierająca opis ideowy, funkcjonalny i technologiczny, stanowiąca zwartą prezentację całego projektu z uwzględnieniem – rzutu/ów z czytelnym układem funkcjonalnym oraz fotografie umożliwiające zapoznanie się z całością realizacji (ujęcia ogólne + detale);
 - b. prezentacja w formie oddzielnych plików jpg (zdjęcia realizacji + rzut: 1920x1080 / 1200x1200, 72 dpi. – max. 12 szt.) przeznaczona do publikacji w mediach społecznościowych wraz z opisem projektu o objętości max. 700 znaków w języku polskim lub angielskim (dotyczy uczestników spoza PL), w pliku Word;
 - c. maksymalna wielkość pojedynczego pliku to 5 MB, a wszystkich załączników 25 MB,

UWAGA: oznakowanie prac projektowych polega na umieszczeniu na każdym elemencie (tył planszy, pendrive, obiekt przestrzenny) indywidualnego kodu nadanego Uczestnikowi drogą mailową po wysłaniu Wniosku. Formy prezentacji pracy konkursowej nie mogą posiadać żadnych dodatkowych oznaczeń autorskich lub innych umożliwiających identyfikację autora.

4. Projekty konkursowe zakwalifikowane do udziału w wystawie przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora Konkursu po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt.
5. Zabezpieczone prace mają być przekazane w odpowiednim opakowaniu. W każdym opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca konkursowa. Do zewnętrznej powierzchni paczki dołączona ma być zabezpieczona koperta z oryginałem wypełnionego Wniosku, podpisana indywidualnym kodem. W przypadku wysyłania pracy pocztą kurierską należy nakleić kopertę na opakowanie projektu w taki sposób, aby nie odkleiła się w czasie dostarczania przesyłki przez kuriera. Koperta nie może zostać umieszczona wewnątrz opakowania.
6. Wszystkie formy prezentacji projektu konkursowego pozostają anonimowe. Opracowania nie mogą posiadać żadnych oznaczeń autorskich, takich jak imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów pracy czy nazwa grupy.

VI. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wejdą cieszące się autorytetem osobowości ze środowisk akademickich i projektowych, a także związanych z działalnością popularyzatorską w zakresie sztuki, architektury wnętrz i szeroko pojętego designu. Skład Jury zostanie oficjalnie ogłoszony do dnia 15 sierpnia 2022 r.
2. Jury przy ocenie projektów zwróci szczególną uwagę na:
 - spójną ideę i oryginalne rozwiązania projektowe;
 - rozwiązania funkcjonalne, technologiczne i materiałowe zgodne ze współczesną wiedzą, nauką i technologią;
 - poprawność organizacji stref wnętrza;
 - twórczy wkład w aranżowanie przestrzeni relacji społecznych/międzyludzkich oraz relacji człowieka z naturą;



Wydział Architektury Wnętrz

- kontekst miejsca i użytkownika, wykorzystanie potencjału lokalnej kultury, tradycji, rzemiosła;
- estetykę zastosowanych rozwiązań;
- dobór wyposażenia oraz oryginalność i funkcjonalność indywidualnie zaprojektowanych elementów wyposażenia wnętrza;
- artystyczny i indywidualny poziom prezentacji projektowej;
- zrównoważone projektowanie.

VII. Nagrody i zasady ich odbioru

1. W Konkursie, w każdej z kategorii (wnętrza prywatne, wnętrza publiczne) przyznane zostaną nagrody:

Grand Prix VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz

I Wyróżnienie honorowe

II Wyróżnienie honorowe

2. W Konkursie przewidziano pulę nagród o łącznej wartości 20 000 zł.
3. Nagrody przyznaje Jury Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagrody lub nagród, oraz do nieprzyznania żadnej nagrody lub nagród, a także prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych.
5. Lista nagrodzonych zostanie upubliczniona na stronie internetowej: www.iidb.pl w dniu posiedzenia Jury.
6. Laureaci poinformowani zostaną o nagrodzie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz zaproszeni będą na uroczystość wręczenia nagród i ogłoszenia wyników Konkursu, która odbędzie się w dniu do 21.10.2022 r.
7. Laureat Konkursu zobowiązuje się do podania Organizatorowi Konkursu danych osobowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu i wydania nagród.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany daty ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród.
9. Wystawa prac konkursowych zostanie zorganizowana w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz i otwarta w dniu ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród.
10. Uczestnicy, którzy nie otrzymali nagród ani wyróżnień, mogą odebrać nadesłane przez siebie prace w trakcie ostatniego dnia trwania wystawy w lub w ciągu pięciu kolejnych dni roboczych w godz. 10:00-17:00 w siedzibie Organizatora Konkursu przy ul. Humberta 3 w Krakowie, po uprzednim zawiadomieniu mailowym o chęci odebrania pracy (informację prosimy kierować na adres iidb@asp.krakow.pl). Po upływie tego okresu prace zostaną zniszczone.



Wydział Architektury Wnętrz

VIII. Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu mogą przedstawić wyłącznie swoje prace, do których przysługują im pełne prawa autorskie. W wypadku, gdy autorów jest kilku, wszyscy autorzy muszą być wymienieni w zgłoszeniu.
2. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników Konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu), związanych z publikacją prac konkursowych.
3. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
4. Ustalenia określone w ust. 2-3 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), a w szczególności do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
6. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.

IX. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, poprzez e-mail: rektor@asp.krakow.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu: +48 12 422 24 50.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: iod@asp.krakow.pl.
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), **w celu prawidłowej realizacji Konkursu dla architektów wnętrz w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz WNĘTRZE = DESIGN as/of/in FUNCTION**, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród. Natomiast w przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą również w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c RODO, czyli w celu wypełnienia obowiązków księgowo-rachunkowych, ciążących na Administratorze, związanych z przyznaniem nagrody finansowej.
4. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Jury konkursowego.



Wydział Architektury Wnętrz

5. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, takim jak np. dostawcy usług informatycznych.
6. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w przepisach kancelaryjno-archiwalnych.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych osoba, której dane dotyczą, posiada prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych;
 - otrzymania kopii danych osobowych;
 - sprostowania danych osobowych;
 - usunięcia danych osobowych;
 - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody,

– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
9. Podanie danych osobowych przez uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

X. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Konkursu błędnego adresu lub innych danych osobowych.
2. Laureaci nie mogą domagać się zamiany przyznaných nagród.
3. Niniejszy regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz www.iidb.pl.
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu w Konkursie.

XI. Tryb reklamacyjny

1. W przypadku zastrzeżeń Uczestników co do prawidłowości przebiegu Konkursu oraz wyboru nagrodzonych i jego zgodności z Regulaminem, mogą oni zgłosić reklamację na piśmie do 14 dni roboczych od dnia publikacji wyników Konkursu. Reklamacja winna być przesłana listem poleconym lub dostarczona osobiście na adres Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie, ul. Humberta 3, 31-121 Kraków i zawierać rzeczowe uzasadnienie.



Wydział Architektury Wnętrz

2. Po przekroczeniu powyższego terminu, reklamacje nie będą rozpatrywane. Zgłoszone w prawidłowym terminie reklamacje będą rozpatrywane w ciągu 30 dni od dnia ich zgłoszenia przez powołaną w tym celu przez Organizatorów Konkursu Komisję odwoławczą.
3. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w Konkursie, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zakwalifikowani. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników Konkursu.

WNIOSEK
o dopuszczenie do udziału w Konkursie dla architektów wnętrz
w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz
WNĘTRZE = DESIGN as/of/in FUNCTION

Kategoria konkursowa:

Wnętrze prywatne – zrealizowane w latach 2019-2022

Wnętrze publiczne – zrealizowane w latach 2019-2022

(należy zaznaczyć właściwą kategorię)

Imię i nazwisko Autora/Autorów

.....
.....

Pracownia

.....

Adres (do korespondencji/zwrot plansz z projektem po ukończeniu wystawy)

.....
.....

Telefon (osoba do kontaktu)

E-mail (osoba do kontaktu)

Strona internetowa/media społecznościowe

W odpowiedzi na ogłoszenie o Konkursie dla architektów wnętrz w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz WNĘTRZE = DESIGN as/of/in FUNCTION zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie Konkursu składam niniejszy wniosek oraz wnoszę o dopuszczenie mnie do udziału w Konkursie.

Jednocześnie składam następujące Oświadczenia:

1. Oświadczam, że zapoznałem się z ogłoszeniem o Konkursie oraz Regulaminem Konkursu wraz z załącznikiem i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
2. Oświadczam, że jestem związany postanowieniami Regulaminu Konkursu.
3. Oświadczam, że udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników Konkursu przez Organizatora do pracy konkursowej złożonej w Konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale VIII punkt 2 Regulaminu Konkursu.



Wydział Architektury Wnętrz

4. Oświadczam, że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
5. Wyrażam zgodę na przetwarzania moich danych osobowych, podanych w niniejszym wniosku o dopuszczenie, przez Organizatora Konkursu, w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu. Przyjmuję do wiadomości, że zgoda jest dobrowolna i może być w każdej chwili wycofana, jednakże wycofanie zgody nie wpływa na zgodność przetwarzania z prawem, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej wycofaniem.

Wszelką korespondencję należy kierować na adres:

.....

Nazwa

.....

Adres

.....

Telefon

.....

E-mail

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby występującego
samodzielnie albo Uczestników
wspólnie biorących udział w Konkursie)

Akceptacja formalnoprawna
Radca prawny Alina Handzlik