

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

KLASYFIKACJA ISCED: ISCED-F 2013

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

POZIOM STUDIÓW: studia drugiego stopnia

PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

JĘZYK WYKŁADOWY: polski

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

Studia drugiego stopnia magisterskie mają na celu pogłębienie wiedzy i umiejętności przyszłego aktywnego twórcy, uczestnika kultury współczesnej, animatora, nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej i medialnej, działającego w trzech głównych rolach: kuratora, aranżera i edukatora. W ramach programu studentki i studenci zdobywają wiedzę i umiejętności zarówno w dyscyplinach teoretycznych – między innymi z historii sztuki, prawa autorskiego i oświatowego, transgresji w kulturze, metodyki nauczania, promocji kultury plastycznej i krytyki artystycznej z elementami dziennikarstwa oraz fotografii, kultury muzycznej i struktur wizualnych – jak i praktycznych, czyli uczestniczą w zajęciach z malarstwa, rzeźby, rysunku, grafiki i działań multimedialnych. W toku studiów nasi studenci mają okazję uczęszczać na zajęcia również na innych wydziałach ASP, uczestniczyć w praktykach i studenckich wymianach zagranicznych. Studiujący edukację artystyczną w pełni korzystają z oferty edukacyjnej Wydziału Malarstwa i są jego integralną częścią. Te zintegrowane i wszechstronne studia umożliwiają przygotowanie się do samodzielnej roli kuratora i aranżera wystaw, poprzez dokonywanie wyboru tematu, sporządzanie scenariusza ekspozycji i projektowanie przestrzeni wystawienniczej, a także warsztaty edukacyjne dla różnych grup. Absolwenci są przygotowani do nauczania we wszystkich typach szkół i w placówkach edukacji pozaszkolnej, a także do prowadzenia warsztatów twórczych oraz arteterapeutycznych. Mogą podejmować pracę w strukturach promocyjno-marketingowych instytucji i firm, w redakcjach wydawnictw, ośrodkach radiowych i telewizyjnych, muzealnych, w centrach sztuki i galeriach, instytucjach upowszechniania sztuki, kultury plastycznej i medialnej. Działania te odbywają się zgodnie z założeniami Strategii rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2021–2030, szczególnie poprzez rozszerzenie spektrum środowisk zapraszanych do działań artystycznych i edukacyjnych. Działania opierają się o zasoby Akademii a szczególnie kontakt z pełnomocnikiem ds. dostępności Akademii oraz Muzeum Akademii, aby łączyć

poprzez sztukę uczestników z różnych grup społecznych łącznie z marginalizowanymi oraz problematycznymi uczestnikami kultury.

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU STUDIÓW ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:

Realizacja pełnego programu studiów zarówno artystycznego jak i edukacyjnego daje absolwentowi pełną przestrzeń dla własnej aktywności artystycznej i edukatorskiej. Programowa różnorodność merytorycznych zakresów poszczególnych przedmiotów i działań w pracowniach buduje fundament dla świadomej, odpowiedzialnej i twórczej działalności. Zdobyta wiedza teoretyczna i praktyczna pozwala absolwentowi na dynamiczną obecność wobec treści programowych studiowanego Kierunku czyniąc jego osobę niezwykle istotną w procesie wychowawczym, edukacyjnym oraz życiu artystycznym zarówno społecznym jak i osobistym. Absolwent studiów magisterskich na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych posiada pogłębioną wiedzę artystyczno-humanistyczną oraz umiejętności umożliwiające występowanie w roli artysty plastyka, aktywnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych oraz uczestnika i animatora kultury współczesnej. Potrafi przygotowywać i upowszechniać przekazy wizualne i medialne dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych, użytkowych i aranżacyjnych. Absolwent posiada umiejętności wykorzystywania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. Jest przygotowany do kierowania zespołami ludzkimi oraz ustawicznego dokształcania się w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości (w tym piastować stanowiska kierownicze np. w muzealnych działach edukacyjnych czy kuratorów Galerii). W zakresie wiedzy zna i rozumie: - obszary sztuki i nauki pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów i realizacji artystycznych i upowszechnieniowych oraz do formułowania zaawansowanych zagadnień w zakresie pokrewnych dyscyplin artystycznych; - konteksty historyczne, kulturowe, formalne w tworzeniu własnych koncepcji, projektów i scenariuszy artystycznych; - style i związane z nimi tradycje w sztuce; analizuje i świadomie korzysta z relacji pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami konstruującymi sens i wyraz artystyczny własnego działania artystycznego; - wzorce będące podstawą kreacji artystycznej; - swobodną kreację i niezależność wypowiedzi artystycznej; - wzorce różnorodnych postaw artystycznych umożliwiające własną refleksję a w rezultacie swobodę i osobistą niezależność wypowiedzi artystycznej; - zagadnienia psychologii związane z edukacją, komunikacją interpersonalną i procesem twórczym oraz arteterapią; - koncepcje pedagogiki, metod i form kształcenia artystycznego także w ich praktycznych aspektach zna zagadnienia dotyczące metod upowszechniania sztuki i krytyki artystycznej. W zakresie umiejętności absolwent potrafi: - wybrać właściwe (wobec własnych predyspozycji, nabytej wiedzy i doświadczenia, intuicji, wyobraźni i okoliczności) środki wyrazu artystycznego mogące spełnić, wyrazić własny zamiar artystyczny; samodzielnie postawić problem i zrealizować go; - projektować i przewidywać efekty estetyczne, społeczne i prawne swoich działań; do podjęcia pracy w różnego typu zespołach, a także przewodzenia nimi i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami i specjalistami w różnego rodzaju pracach i projektach także o charakterze multimedialnym, interdyscyplinarnych i kuratorsko--aranżerskich dla przestrzeni wystawienniczych; - kreować i realizować projekty artystyczne oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu; - wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku,- wykorzystać wysoki stopień świadomości i roli odpowiedzialności związanej z publicznymi działaniami i prezentacjami artystycznymi; - formułować własne programy, z użyciem form i metod pedagogicznych dla każdego z etapów kształcenia w zakresie sztuk plastycznych; - kreować różnorodne form

upowszechniania sztuki, potrafi być autorem i realizatorem programów edukacyjnych o szerokich ramach oddziaływania (od lokalnych -środowiskowych, po krajowe i międzynarodowe). Aktywnie uczestniczy w przestrzeni artystyczno-kulturowej, w której poruszając się swobodnie i świadomie przyjmując rolę przewodnika, recenzenta, krytyka. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: - komunikacji w obrębie studiowanej dyscypliny oraz rozumienie potrzeby ciągłego poszerzania obszaru własnej wiedzy; - inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób; - organizowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki; - formułowania własnych poglądów i opinii oraz odwagę cywilną niezbędną do ich artykulacji; posiada otwartą na innych osobowość i umiejętność prowadzenia dialogu opartego na argumentowaniu swych racji, także słuchania i brania pod uwagę nie własnych argumentów; - radzenia sobie w sytuacjach stresowych i działania pod presją wykorzystując nabytą wiedzę psychologiczną i pedagogiczną; - krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej; prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania, i projekty w przystępnej formie; potrafi podejmować działania będąc świadomym relacji interpersonalnych i społecznych oraz ich konsekwencji; wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie, w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy, w tym organizowania nowych przestrzeni rynku. Praca Dyplomowa Magisterska składa się z części teoretycznej/opisowej i praktycznej. Opracowany pod względem merytorycznym /naukowym i artystycznym/ projekt wydarzenia artystycznego, ekspozycji bądź wydawnictwa edukacyjnego lub promującego sztuki wizualne oraz aneks artystyczny/wizualny. Ten możliwym jest w każdej, wybranej przez dyplomanta materii sztuki, któremu towarzyszy opis połączony z żywą prezentacją.

WYMAGANIA WSTĘPNE ORAZ SYLWETKA KANDYDATA¹:

Posiadanie dyplomu ukończenia studiów I stopnia z kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz pomyślnie zdany egzamin wstępny obejmujący prezentację i analizę własnych prac artystycznych/projektowych oraz egzamin teoretyczny.

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA²:

Absolwenci Kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych są przygotowani do bycia twórcami, pedagogami, kreatorami przestrzeni sztuki i krytykami zgodnie z zakładanymi efektami uczenia się dla kierunku studiów oraz ogólnymi i szczegółowymi efektami uczenia się w standardzie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela (zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO oraz MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO), a także kuratora, aranżera wystaw, animatora kultury i krytyka sztuki. Zgodnie ze standardem kształcenia nauczycieli absolwent studiów II stopnia nabywa uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkolnictwie na poziomie ponadpodstawowym, artystycznym oraz do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w szkolnictwie na poziomie ponadpodstawowym, artystycznym (z wyłączeniem historii sztuki) oraz w placówkach edukacyjnych i artystycznych. Absolwent jest w pełni przygotowany do nauczania i prowadzenia zajęć we wszystkich zakresach sztuk wizualnych, tzn.: malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, fotografii, kompozycji, intermediiów i multimediiów itp. Absolwent

¹ Ogólne zasady rekrutacji oraz oczekiwane kompetencje kandydata.

² Ogólne zamierzenia dydaktyczne oraz profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (np. typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia po zakończeniu studiów.

studiów drugiego stopnia kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest przygotowany do bycia w pełni świadomym twórcą, osobą opiniotwórczą (krytyczną) w zakresie sztuki i kultury. Posiada kompetencje do podjęcia zawodów związanych ze sztuką, kulturą, edukacją (artystyczną i kulturową) i kuratorstwem. Ma kompetencje do spełniania zadań pracownika (w tym objęcia stanowiska kierowniczego) w zakresie jednostek oświatowych, kulturowych, muzealno-wystawienniczych oraz pomocowych. Jest przygotowany do zaspokojenia potrzeb na rynku sztuki, edukacji i wystawiennictwa oraz upowszechniania sztuki i kultury.

II. PROGRAM STUDIÓW:

- 1.** Forma studiów: stacjonarne
- 2.** Liczba semestrów: IV
- 3.** Liczba pkt ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 125 pkt ECTS
- 4.** Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister
- 5.** Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – wg pkt IV
- 6.** łączna liczba godzin zajęć:
I rok - 1106 godzin
II rok - 825 godzin
Razem: 1931 godziny
- 7.** łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 125 pkt ECTS
- 8.** łączna liczba punktów ECTS, jaką student może uzyskać w ramach zajęć do wyboru³:
I rok – 6 pkt ECTS
II rok - 7 pkt ECTS
- 9.** Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, podstawowych (minimum 5 punktów ECTS):
I rok - 9
II rok - 8
- 10.** Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:
I rok – 1 pkt ECTS
II rok – nie dotyczy
- 11.** Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁴:
Praktyki psychologiczne – 30 godzin
Praktyki pedagogiczne – 60 godzin (Instytucja Kultury)
Praktyki pedagogiczne – 60 godzin (Liceum Plastyczne)
Razem: 150 godzin
Plener artystyczny - 25 godzin
- 12.** łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk:
Praktyki pedagogiczne - 5 pkt ECTS
- 13.** Dodatkowe informacje:
Plener artystyczny - Prowadzony przez pracownie :
Pracownia progresywnej dydaktyki sztuki
Pracownia edukacji i upowszechniania sztuki

³ Nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS, o których mowa w pkt. 3.

⁴ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym), a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje obowiązkowe praktyki (w tym praktyki artystyczne, tzw. plenery).

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA (podstawowe informacje na temat struktury, systematyki i zakresu działań):

Wewnętrzny wydziałowy system zapewniania jakości kształcenia realizowany jest w następujący sposób:

- okresowe i semestralne przeglądy,
- kierunkowe omówienie realizacji programów,
- przegląd i omówienie uzyskanych rezultatów z całości studiów,
- konsultacja zbiorowa,
- konsultacje ze środowiskiem edukatorów i instytucjami kultury,
- dyskusje nad prowadzeniem praktyk

IV. PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS:
w załączonej tabeli