

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

KLASYFIKACJA ISCED: ISCED-F 2013

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia

PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

JĘZYK WYKŁADOWY: polski

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

Studia pierwszego stopnia licencjackie mają na celu zdobycie wszechstronnej wiedzy i umiejętności kluczowej dla przyszłego twórcy, uczestnika kultury współczesnej, animatora, nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej i medialnej, działającego w trzech głównych rolach: kuratora, aranżera i edukatora. W ramach programu studentki i studenci zdobywają wiedzę i umiejętności zarówno w dyscyplinach teoretycznych – między innymi z historii sztuki i oświatowego, filozofii, metodyki nauczania, promocji kultury plastycznej i krytyki artystycznej z elementami dziennikarstwa oraz fotografii, kultury muzycznej i struktur wizualnych – jak i praktycznych, czyli uczestniczą w zajęciach z malarstwa, rzeźby, rysunku, grafiki i działań multimedialnych. W toku studiów nasi studenci mają okazję uczęszczać na zajęcia również na innych wydziałach ASP, uczestniczyć w praktykach i studenckich wymianach zagranicznych. Studiujący edukację artystyczną w pełni korzystają z oferty edukacyjnej Wydziału Malarstwa i są jego integralną częścią. Te zintegrowane i wszechstronne studia umożliwiają przygotowanie się do samodzielnej roli kuratora i aranżera wystaw, poprzez dokonywanie wyboru tematu, sporządzanie scenariusza ekspozycji i projektowanie przestrzeni wystawienniczej, a także warsztaty edukacyjne dla różnych grup. Działanie te odbywają się zgodnie z założeniami Strategii rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na lata 2021–2030, szczególnie w zakresie rozwijania współpracy z otoczeniem i interesariuszami zewnętrznymi mając na celu upowszechnianie sztuki i podnoszenie rangi Edukacji Artystycznej. Odbywa się to poprzez inicjowanie wspólnych aktywności z nowymi partnerami szczególnie instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i projektami indywidualnymi.

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU STUDIÓW ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:

Program studiów, przedstawiony szczegółowo w odrębnych dokumentach, jest opisany zgodnie z wymogami Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Zarządzeniem nr 16/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów. Po ukończeniu studiów licencjackich na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent:

- posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych (w tym ich warsztatowych i technologicznych aspektów) związanych z najszerszą pojętą przestrzenią sztuk wizualnych; klasycznych i współczesnych, takich jak: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, intermedia, multimedia, environment, performance, happening i tym pokrewne; ma podstawową wiedzę o artystycznych i realizacyjnych aspektach kształtowania otoczenia z aranżacją plastyczną ekspozycji dzieł; wystaw muzealnych, integracji sztuk w dziele plastycznym, także w przestrzeni teatru i filmu; ma wiedzę dotyczącą warsztatu dyscypliny kierunkowej oraz dyscyplin pokrewnych i związków zachodzących pomiędzy różnorodnymi formami sztuk; zna zagadnienia związane z historią idei, doktryn artystycznych, teorii formy plastycznej i krytyki artystycznej; ma podstawową wiedzę dotyczącą prawnych, finansowych i marketingowych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty-plastyka; zna i rozumie różnorodne wzorce postaw artystycznych, wielość źródeł inspiracji umożliwiających indywidualną - oryginalną swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; zna zagadnienia związane z psychologią ogólną i rozwojową także psychologią twórczości i komunikacji interpersonalnej i arteterapią; zna w podstawowym zakresie najważniejsze problemy i koncepcje pedagogiki i edukacji artystycznej, historyczne i współczesne koncepcje dydaktyki i metodyki przedmiotowej, socjologii kultury, filozofii z logiką i etyki; poznaje rolę procesów twórczych w działaniach artystycznych, społecznych i edukacyjnych; zna podstawowe zagadnienia (metody) upowszechniania kultury oraz promocji sztuki (w tym krytyki artystycznej i dziennikarstwa wielo- medialnego).- posiada umiejętności kreatywnego formułowania własnych koncepcji artystycznych z odczuciem konsekwencji w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego; umie posłużyć się strategią eksperymentu i ma zdolność podejmowania decyzji artystycznych odnośnie projektowanych i realizowanych własnych prac w wybranej dyscyplinie artystycznej; jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w różnego typu zespołach w tym, w zespołach o charakterze multimedialnym; posiada umiejętność wypowiadania się na różnorodne tematy związane z kulturą, sztuką, edukacją artystyczną, zagadnieniami upowszechniania i promocji sztuki; ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, ma podstawowe (teoretyczne i praktyczne) przygotowanie do uczenia w szeroko pojętym zakresie sztuk plastycznych i multimedialnym na różnych poziomach edukacji artystycznej oraz potrafi formułować własne podstawy programu edukacyjnego, formy i metody pedagogiczne, posiada umiejętność animowania i kreowania różnorodnych (w tym interaktywnych) form upowszechniania sztuki oraz warsztatów edukacyjnych i artystycznych. - posiada kompetencje społeczne umożliwiające formowanie i rozwijanie idei oraz krytyczną argumentację przyjętych tez; posiada wewnętrzną motywację oraz umiejętność korzystania z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w inicjacji procesu twórczego i w trakcie realizacji w zakresie rozwiązywania

problemów; posiada zdolność elastycznego myślenia, radzenia sobie z pracą w stresie, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań swoich i innych osób; posiada umiejętność definiowania własnych sądów na tematy społeczne, naukowe i etyczne w stosunku do działań związanych z własną pracą twórczą, artystyczną, pedagogiczną i upowszechniającą sztukę; posiada umiejętność kwalifikowania i konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury; posiada szerokie umiejętności efektywnego komunikowania się, życia i działania w społeczeństwie; potrafi współdziałać w ramach wspólnych projektów i działań twórczych i edukacyjnych umie organizować i negocjować zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

WYMAGANIA WSTĘPNE ORAZ SYLWETKA KANDYDATA¹:

Posiadanie świadectwa dojrzałości oraz egzamin wstępny obejmujący trzy etapy: Etap I - przegląd i ocenę prac; Etap II - egzamin praktyczny: studium rysunkowe (martwa natura), studium malarskie (martwa natura), ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł; Etap III - egzamin teoretyczny.

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA²:

Absolwenci Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie są wyposażeni w rozległą wiedzę i znakomitą znajomość warsztatu, dzięki czemu przygotowani są do podejmowania wszelkich zadań artystycznych i zawodowych oraz do dalszych studiów. Absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem zawodowym licencjata mogą podjąć studia drugiego stopnia na tym samym lub pokrewnym kierunku o ile spełnią warunki rekrutacji, ustalone przez uczelnię. Absolwenci, o których mowa, mogą kontynuować studia drugiego stopnia również w szkołach zagranicznych. Absolwenci studiów licencjackich kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonych w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki mogą podjąć studia podyplomowe w szkołach wyższych, które proponują programy w specjalnościach artystycznych, projektowych i pedagogicznych. Absolwent posiada wiedzę i umiejętności aktywnego twórcy, uczestnika kultury współczesnej, animatora, nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej. Posiada kompetencje w zakresie twórczości obejmującej klasyczne formy wizualne a także te, które łącząc różne obszary plastyki z innymi dyscyplinami sztuki, nauki i techniki posługują się szeroko pojętym warsztatem tradycyjnym i współczesnymi środkami wyrazu. Absolwent posiada umiejętności wykorzystania nabytej wiedzy i praktyki w indywidualnej i zespołowej praktyce artystycznej i pedagogicznej. Jest przygotowany do krytycznej analizy zjawisk artystycznych i edukacyjnych. Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Absolwent zna i rozumie procesy społeczno kulturowe oraz potrafi realizować dydaktyczne i wychowawcze zadania szkół i placówek pozaszkolnych, potrafi tworzyć autorską ofertę edukacyjną, umie organizować pracę uczestników prowadzonych przez siebie działań dydaktycznych, umie kreatywnie współpracować w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury, potrafi prowadzić projekty z zakresu edukacji artystycznej adresowane do różnych grup odbiorców, potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości

¹ Ogólne zasady rekrutacji oraz oczekiwane kompetencje kandydata.

² Ogólne zamierzenia dydaktyczne oraz profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (np. typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia po zakończeniu studiów.

twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik edukacyjnych. Absolwent posiada wiedzę i umiejętności do nauczania sztuki w przedszkolach i szkołach podstawowych oraz placówkach edukacji pozaszkolnej także do inicjowania i prowadzenia warsztatów twórczych. Może znajdować zatrudnienie w działach edukacyjnych instytucji kultury (muzeów, galerii, parków edukacyjnych etc.) i ośrodkach kultury, w fundacjach, stowarzyszeniach oraz podmiotach gospodarczych działających w obszarze edukacji i kultury wizualnej. Jest przygotowany do podejmowania pracy zawodowej w strukturach promocyjno-marketingowych administracji samorządowej, instytucji i firm, w muzeach, centrach sztuki i galeriach, instytucjach upowszechniania sztuki, kultury plastycznej i medialnej.

II. PROGRAM STUDIÓW:

- 1.** Forma studiów: stacjonarne
- 2.** Liczba semestrów: VI
- 3.** Liczba pkt ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 186 pkt ECTS
- 4.** Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat
- 5.** Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – wg pkt IV
- 6.** łączna liczba godzin zajęć:
I rok – 955 godzin
II rok - 944 godzin
III rok - 977 godzin
Razem: 2876 godziny
- 7.** łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 186 pkt ECTS
- 8.** łączna liczba punktów ECTS, jaką student może uzyskać w ramach zajęć do wyboru³:
I rok – nie dotyczy
II rok – 4 pkt ECTS
III rok - 7 pkt ECTS
- 9.** Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS):
I rok – 20 pkt ECTS
II rok – 12 pkt ECTS
III rok - 8 pkt ECTS
- 10.** Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:
I rok - 2 pkt ECTS
II rok - 2 pkt ECTS
- 11.** Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁴:
Praktyki psychologiczne - 30 godzin

³ Nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS, o których mowa w pkt. 3.

⁴ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym), a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje obowiązkowe praktyki (w tym praktyki artystyczne, tzw. plenery).

Praktyki pedagogiczne – 60 godzin (Instytucje Kultury)

Praktyki Pedagogiczne – 60 godzin (Szkoła Podstawowa)

Plener malarski I rok - 25 godzin

Plener malarski II – III rok – 25 godzin

12. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk:

Praktyki pedagogiczne - 4 pkt ECTS

Praktyki psychologiczne - 1 pkt ECTS

Plener malarski - 2 pkt ECTS

13. Dodatkowe informacje:

obowiązuje zaliczenie jednego pleneru letniego na I roku oraz jednego pleneru od II do III rok

14. PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS:

W załączonej tabeli