

**HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH na rok 2023/2024**

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH

KIERUNEK WZORNICTWO

STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE

ROK STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU	SEMESTR ZIMOWY				SEMESTR LETNI				LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
		LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEMESTRZE ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEMESTRZE LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	
I	Ogólne podstawy projektowania	32	88	120	4	28	92	120	4	8
	Geometryczne podstawy projektowania	64	56	120	4	56	64	120	4	8
	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej	64	56	120	4	56	63	120	4	8
	Podstawy modelowania	30	0	30	1	0	0	0	0	1
	Techniki prezentacyjne	32	28	60	2	28	32	60	2	4
	Wprowadzenie do myślenia wizualnego	64	26	90	3	56	34	90	3	6
	Rysunek studyjny i elementy budowy obrazu	80	10	90	3	80	10	90	3	6
	Podstawy obrazowania fotograficznego	48	12	60	2	42	18	60	2	4
	Komputerowe wspomaganie projektowania - obraz (Photoshop)	30	30	60	2	0	0	0	0	2
	Komputerowe wspomaganie projektowania - obraz (Illustrator)	30	30	60	2	0	0	0	0	2
	Komputerowe wspomaganie projektowania - tekst (InDesign)	0	0	0	0	28	32	60	2	2
	Komputerowe wspomaganie projektowania - modelowanie (Fusion 360)	0	0	0	0	30	30	60	2	2
	Historia sztuki XX wieku	30	0	30	1	28	32	60	2	3
	Wykłady gościnne	29	1	30	1	26	4	30	1	2
	Język angielski	30	0	30	1	30	0	30	1	2
Wychowanie fizyczne	32	0	32	0	28	0	28	0	0	
<b>Razem dla roku</b>		<b>595</b>	<b>337</b>	<b>932</b>	<b>30</b>	<b>516</b>	<b>411</b>	<b>928</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
II	Podstawy projektowania komunikacji wizualnej	64	26	90	3	0	0	0	0	3
	Typografia i kaligrafia	0	0	0	0	56	34	90	3	3
	Podstawy projektowania produktu	64	26	90	3	0	0	0	0	3
	Technologia tworzyw sztucznych	0	0	0	0	28	2	30	1	1
	Wiedza o barwie	64	26	90	3	0	0	0	0	3
	Podstawy projektowania kolorystyki	0	0	0	0	56	34	90	3	3
	Ergonomiczne podstawy projektowania	0	0	0	0	56	34	90	3	3
	Podstawy ergonomii	30	30	60	2	0	0	0	0	2
	Elementy metodyki projektowania	32	28	60	2	28	2	30	1	3
	Podstawy projektowania uniwersalnego	0	0	0	0	28	2	30	1	1
	Struktury wizualne	64	26	90	3	56	34	90	3	6
	Modelowanie i kreacja przestrzeni	64	26	90	3	56	34	90	3	6
	Techniki prezentacyjne	32	28	60	2	28	32	60	2	4
	2D Materiały i procesy wytwarzania (dla 2D)	0	0	0	0	28	32	60	2	2
	Materiały i procesy produkcyjnych (dla 3D)	30	0	30	1	28	2	30	1	3
	Komputerowe wspomaganie projektowania 2D - poziom zaawansowany i DTP	30	0	30	1	28	2	30	1	2
	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino	30	0	30	1	0	0	0	0	0
	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Solid Works z elementami rysunku technicznego	30	0	30	1	30	2	32	1	2
Fotografia kreacyjna	16	14	30	1	14	16	30	1	2	
Historia wzornictwa	30	30	60	2	28	32	60	2	4	
Wykłady gościnne	29	1	30	1	26	4	30	1	2	
Język angielski	30	0	30	1	30	0	30	1	2	
<b>Razem dla roku</b>		<b>639</b>	<b>261</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>604</b>	<b>298</b>	<b>902</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
III	Projektowanie kierunkowe zmieniające co semestr, w każdym semestrze po 16 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (64 + 64 - w zimowym i 56 + 56 w letnim)	128	352	480	16	112	368	480	16	32
	Projektowanie komunikacji wizualnej C (kierunkowe do wyboru)	0	0	0	0	56 + 56	184 + 184	240 + 240	8 + 8	10 z 20
	Projektowanie komunikacji wizualnej A (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej B (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej D (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie interakcji (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie produktu (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 1 (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 2 (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie innowacyjne (kierunkowe do wyboru)	64 + 64	176 + 176	240 + 240	8 + 8	0	0	0	0	10 z 20
	Projektowanie przestrzeni i barwy (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie alternatywne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie tekstyliów użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Innowacje produktowe (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie struktur użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Warsztaty projektowe 2D (przedmiot kumulowany)	24	6	30	1	0	0	0	0	1
	Warsztaty projektowe 3D (przedmiot kumulowany)	0	0	0	0	24	6	30	1	1
	Projektowanie uniwersalne	30	0	30	1	0	0	0	0	1
	Projektowanie dostępności	0	0	0	0	28	2	30	1	1
	Design Thinking	30	0	30	1	28	2	30	1	2
Fotografia produktu	64	26	90	3	56	4	60	2	5	
Działania wizualne III	64	26	90	3	56	34	90	3	6	
Plener (warsztaty artystyczne)	0	0	0	0	57	3	60	2	2	
Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych	30	0	30	1	28	32	60	1	2	
Socjologia dla projektantów	30	0	30	1	0	0	0	0	1	
Teoria designu	30	0	30	1	28	32	60	2	3	

	Wykłady gościnne	29	1	30	1	26	4	30	1	2
	Język angielski - terminologia specjalistyczna	30	0	30	1	0	0	0	0	1
<b>Razem dla roku</b>		<b>489</b>	<b>411</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>443</b>	<b>487</b>	<b>930</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
IV	Projektowanie kierunkowe zmieniane co semestr, w każdym semestrze po 16 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (64 + 64 - w zimowym i 56 + 56 w letnim)	128	352	480	16	112	368	480	16	32
	Projektowanie komunikacji wizualnej C (kierunkowe do wyboru)	0	0	0	0					10 z 20
	Projektowanie komunikacji wizualnej A (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej B (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej D (kierunkowe do wyboru)					56 + 56	184 + 184	240 + 240	8 + 8	
	Projektowanie interakcji (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie produktu (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 1 (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 2 (kierunkowe do wyboru)					0	0	0	0	10 z 20
	Projektowanie innowacyjne (kierunkowe do wyboru)	64 + 64	176 + 176	240 + 240	8 + 8					
	Projektowanie przestrzeni i barwy (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie alternatywne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie tekstyliów użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Innowacje produktowe (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie struktur użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Warsztaty projektowe 2 + 3 D	24	6	30	1	0	0	0	0	1
	Przedmiot wolnego wyboru (do wybrania na innym Wydziale)	0	0	0	0	56	4	60	2	2
	Design Management	30	0	30	1	0	0	0	0	1
	Marketing w zarządzaniu produktem	30	0	30	1	0	0	0	0	1
	Nowe technologie i odkrycia naukowe	32	28	60	2	0	0	0	0	2
	Prawo własności intelektualnej i zagadnienia praktyki zawodowej	30	0	30	1	28	2	30	1	2
Obrazowanie wideo	64	26	90	3	56	4	60	2	5	
Historia i krytyka wzornictwa	30	30	60	2	28	32	60	2	4	
Historia sztuki współczesnej	0	0	0	0	28	32	60	2	2	
Semiotyka dla projektantów	30	30	60	2	0	0	0	0	2	
Praktyka projektowa	0	0	0	0	120	0	120	4	4	
Wykłady gościnne	29	1	30	1	26	4	30	1	2	
<b>Razem dla roku</b>		<b>427</b>	<b>473</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>454</b>	<b>446</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
V	Projektowanie kierunkowe do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (64 + 64 - w semestrze zimowym), realizowany projekt powinien wiązać się z tematyką pracy dyplomowej	128	352	480	16					
	Projektowanie komunikacji wizualnej A (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej B (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie komunikacji wizualnej D (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie interakcji (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie produktu (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 1 (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie ergonomiczne 2 (kierunkowe do wyboru)					0	0	0	0	0
	Projektowanie innowacyjne (kierunkowe do wyboru)	64 + 64	176 + 167	240 + 240	8 + 8					
	Projektowanie przestrzeni i barwy (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie alternatywne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie tekstyliów użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Innowacje produktowe (kierunkowe do wyboru)									
	Projektowanie struktur użytkowych (kierunkowe do wyboru)									
	Praca dyplomowa magisterska	16	254	270	9	14	856	870	29	58
Profesjonalne portfolio	30	0	30	1	0	0	0	0	1	
Retoryka i autoprezentacja	60	0	60	2	0	0	0	0	2	
Redakcja i edycja	30	0	30	1	0	0	0	0	1	
Wykłady gościnne	29	1	30	1	26	4	30	1	2	
<b>Razem dla roku</b>		<b>293</b>	<b>607</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>860</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Razem dla studiów</b>		<b>2443</b>	<b>2089</b>	<b>4532</b>	<b>150</b>	<b>2057</b>	<b>2502</b>	<b>4560</b>	<b>150</b>	<b>300</b>