

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2023/24	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna (stacjonarnie)	<ol style="list-style-type: none">Kandydaci przedstawiają Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą:<ul style="list-style-type: none">– zdjęcia rzeźb (w tym minimum 3 przykłady studium głowy z natury), kompozycje przestrzenne, (abstrakcyjne lub figuratywne) Własne projekty kompozycyjne z dowolnie dobranych materiałów (na przykład: tektura, pleksi, styropian, tekstylia itp.)– prace rysunkowe (w tym min. 3 przykłady studium postaci format 100x70 cm, od 2-3 przykładów rysunku portretowego), szkice (zróżnicowane formaty i techniki, przygotowane na planszach 100x70cm, min. 4 plansze)– prezentację szeroko rozumianej własnej aktywności artystycznej (np: malarstwa, fotografii, grafiki, projektowania graficznego 2D lub 3D, działań multimedialnych itp.)Druga część egzaminu składa się z rozmowy kwalifikacyjnej, mającej na celu sprawdzenie wiedzy i zainteresowań kandydata z zakresu podstawowych pojęć i zjawisk sztuki i kultury.
PUNKTACJA	
Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów : przegląd prac: maksymalnie 20 punktów rozmowa kwalifikacyjna: maksymalnie 20 punktów Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów .
Ocenie podlegają dwie części egzaminu wstępnego. Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 40 punktów . Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów, w tym co najmniej 5 punktów za przegląd prac i co najmniej 5 punktów za rozmowę kwalifikacyjną .	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów za egzamin o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za prezentację prac (teczka) .	