

Załącznik do Regulaminu przeprowadzania postępowań
w sprawie nadania stopnia doktora
w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

OGÓLNY OPIS WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 8 PRK – tryb eksternistyczny

(W) WIEDZA – Zna i rozumie:

Kod składnika opisu	Kategorie opisowe / Aspekty o podstawowym znaczeniu	Poziom 8 PRK	Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji
P8S_WG	Głębina i zakres / Kompletność perspektywy poznawczej i zależności	w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek obejmujący: podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie metodologię badań naukowych zasady upowszechniania wyników działalności naukowej także w trybie otwartego dostępu	– Udział w konferencjach, – Publikacje naukowe, – Realizacje artystyczne, projektowe i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki – Patenty, wzory użytkowe	Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.
P8S_WK	Kontekst / Uwarunkowania, skutki	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami		

(U) UMIEJĘTNOŚCI – Potrafi:

Kod składnika opisu	Kategorie opisowe / Aspekty o podstawowym znaczeniu	Poziom 8 PRK	Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji
P8S_UW	Wykorzystanie wiedzy / Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	<p>wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą - rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować - wnioskować na podstawie wyników badań naukowych <p>dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy</p> <p>transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej</p>	<p>Działalność badawcza i twórcza, w tym szczególnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Publikacje (artykuły, monografie itp.) – Zrealizowane projekty (badawczo-naukowe, artystyczne, wzornicze i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki, interdyscyplinarne) – Udział w konkursach – Udział w wystawach – Patenty, wzory użytkowe 	<p>Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.</p> <p>CV szczegółowe</p> <p>Portfolio egzaminacyjne</p> <p>Opinia opiekunów naukowych</p>
P8S_UK	<p>Komunikowanie się / Odbieranie i tworzenie wypowiedzi</p> <hr/> <p>Komunikowanie się / Upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym</p> <hr/> <p>Komunikowanie się / Posługiwanie się językiem obcym</p>	<p>komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</p> <p>upowszechniać wyniki działalności naukowej , także w formach popularnych</p> <p>inicjować debatę</p> <p>uczestniczyć w dyskursie naukowym</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Publikacje internetowe – Aktywność na forach społecznościowych lub ich założenie/kierownictwo – Galerie wirtualne (obecność w nich lub kierownictwo) – uczestnictwo w międzynarodowych/zagranicznych sympozjach, konferencjach – Stypendia zagraniczne 	<p>Recenzje dorobku badawczego i twórczego</p> <p>Certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego na poziomie co najmniej B2 lub dyplom ukończenia studiów, poświadczający znajomość tego języka na poziomie biegłości językowej co najmniej B2,</p>
P8S_UO	Organizacja pracy / Planowanie i praca zespołowa	planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym		

P8S_UU	Uczenie się / Planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	<ul style="list-style-type: none"> – Działalność popularyzująca sztukę, w tym np. prowadzenie lub organizacja: warsztatów, plenerów, wykładów, sympozjów/konferencji; kuratorstwo wystaw i tp. – Działalność dydaktyczna (udział w prowadzeniu zajęć dydaktycznych) – Stypendia – Staże – Granty 	lub egzamin ustny z języka obcego nowożytnego

(K) KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Jest gotów do:

Kod składnika opisu	Kategorie opisowe / Aspekty o podstawowym znaczeniu	Poziom 8 PRK	Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji
P8S_KK	Oceny / Krytyczne podejście	<p>krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sformułowana wizja własnej działalności naukowo-badawczej i twórczej – Dotychczasowe dokonania naukowo-badawcze i twórcze oparte na wiedzy, w tym – interdyscyplinarnej 	Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.
P8S_KO	Odpowiedzialność / Wypełnianie zobowiązań społecznych	wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców	<ul style="list-style-type: none"> – Doświadczenie zawodowe (przebieg dotychczasowej kariery) – Działalność gospodarcza – Działalność popularyzująca sztukę, w tym np. prowadzenie lub organizacja: warsztatów, plenerów, wykładów, sympozjów/konferencji; kuratorstwo wystaw i tp. 	CV szczegółowe
	Odpowiedzialność / Działanie na rzecz interesu publicznego	<p>inicjowania działania na rzecz interesu publicznego</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p>		Portfolio egzaminacyjne Opinia opiekunów naukowych

		– Wolontariat	Recenzje dorobku badawczego i twórczego	
P6S_KR	<p>Rola zawodowa / Niezależność i rozwój etosu</p>	<p>podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny - respektowania zasady publicznej własności wyników badań <p>działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej</p>	<p>Działalność badawcza, twórcza i organizacyjna, w tym szczególnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Publikacje (artykuły, monografie itp.) – Zrealizowane projekty (badawczo-naukowe, artystyczne, wzornicze i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki, interdyscyplinarne) – Udział w konkursach – Udział w wystawach – Patenty, wzory użytkowe – Inicjowanie przedsięwzięć artystycznych, projektowych, konserwatorskich 	

Opis Weryfikacji Efektów Uczenia na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji obowiązujący w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie wykonany w oparciu o **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji** (Dz.U. 2018 poz. 2218)