

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2024/25</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b> (online)	Kandydaci przesyłają Komisji Rekrutacyjnej portfolio zawierające reprodukcje prac malarskich i rysunkowych wykonanych w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo cyfrową dokumentację innych działań artystycznych. Wszystkie prace powinny być umieszczone na osobnych stronach <b>w jednym pliku PDF</b> o formacie <b>A4</b> . Plik powinien być podpisany imieniem i nazwiskiem kandydata. Każda z prac w <b>pliku PDF</b> powinna być podpisana i datowana (tytuł, wymiary: wys. szer. w centymetrach, data powstania). <b>Rozmiar plików w dokumencie pdf:</b> długość krótszej krawędzi fotografii min. 1920 piksele, rozdzielczość 72 dpi. <b>Do portfolio należy dołączyć dokument z oświadczeniem o autorstwie i oryginalności prac.</b>
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b> (stacjonarnie)	<b>A) studium malarskie z natury (martwa natura):</b> - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m w dowolnej technice malarskiej (można dołączyć maksymalnie 3 szkice) <b>B) kompozycja rysunkowa na zadany temat:</b> - kandydat wykonuje pracę na papierze o dłuższym boku do 70 cm pracując w dowolnej technice rysunkowo-walorowej (można dołączyć maksymalnie 3 szkice) <b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> zagruntowane <u>na białe</u> podobrazie o boku do 1 metra, materiały malarskie (farby, pędzle, paleta itp.), arkusz papieru do 70 cm, materiały rysunkowe (np. ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, klipsy), materiały do szkicowania.
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b> (stacjonarnie)	Kandydat odpowiada na pytania teoretyczne i musi wykazać się: <b>w części A</b> – umiejętnością analizy porównawczej dzieł malarskich na podstawie przedstawionego zestawu dwóch reprodukcji z przygotowanego zbioru malarstwa dawnego i współczesnego; <b>w części B</b> – wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie dwóch zadanych pytań z zestawu. Zestaw obejmuje pytania, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania

	podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 20 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> (25 część A i 25 punktów część B). Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 20 punktów</b> (w sumie za część A i B).
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> (25 część A i 25 punktów część B). Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 20 punktów</b> (w sumie za część A i B).
Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego, w etapie trzecim kandydat musi odpowiedzieć na obie części egzaminu teoretycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b> . Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 60 punktów</b> .	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za etap drugi (egzamin praktyczny). W wypadku takiej samej liczby punktów za etap drugi – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za <b>przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury</b> .	