

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2024/25</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac (stacjonarnie)</b>	<p>Kandydat prezentuje Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 20 sztuk oraz dokumentację innych działań artystycznych w tym także prac projektowych związanych z wybranym kierunkiem. Wśród prac rysunkowych powinny znajdować się studyjne rysunki postaci (najlepiej akty w formacie 100x70). Obowiązkowo należy zaprezentować także pracę rysunkową przedstawiającą wnętrze oraz malarską, której tematem jest martwa natura. Prace te powinny być wykonane z natury.</p> <p>Wszystkie prace powinny być podpisane nazwiskiem i datowane.</p>
<b>ETAP II Egzamin praktyczny (stacjonarnie)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studium malarskie z natury(martwa natura)</li> <li>• studium rysunkowe (studium postaci)</li> <li>• zadanie projektowe</li> </ul> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>studium malarskie z natury:</b> podobrazie malarskie w kolorze białym max 100x70, materiały malarskie (farby, pędzle, media malarskie, paleta, pojemnik na wodę itp.)</li> <li>• <b>studium rysunkowe:</b> 5 arkuszy brystolu 100x70, materiały rysunkowe (blok papieru o formacie A3, ołówki, sepia, sangwina, węgiel rysunkowy, guma do mazania, klipsy itp.)</li> <li>• <b>zadanie projektowe:</b> blok papieru technicznego o formacie A3 oraz do wyboru: <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiały malarskie (farby szybkoschnące np. tempera akwarela, akryl oraz pędzle, paleta, pojemnik na wodę itp.)</li> <li>- materiały rysunkowe (ołówki, flamastry, sepia, sangwina, węgiel rysunkowy, guma do mazania).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Dodatkowe materiały do zadania projektowego zapewnia Katedra Scenografii (nie wolno przynosić własnych materiałów z wyjątkiem tych wymienionych powyżej).</b></p>

<b>ETAP III</b> <b>Egzamin ustny</b> (stacjonarnie)	<p><b>I część:</b> prezentacja ustna zadania projektowego przed Komisją Rekrutacyjną wraz z jego obroną.</p> <p><b>II część:</b> egzamin teoretyczny.</p>
	<p>Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.</p>
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p>
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 68 punktów</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarstwo: <b>maksymalnie 20 punktów</b></li> <li>- rysunek: <b>maksymalnie 20 punktów</b></li> <li>- zadania projektowe: <b>maksymalnie 28 punktów</b></li> </ul> <p>Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 40 punktów</b>.</p>
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	<p><b>Część I:</b> Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 10 punktów</b>. Warunkiem zaliczenia ustnej prezentacji zadania projektowego wraz z jego obroną jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b>.</p> <p><b>Część II:</b> Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem zaliczenia egzaminu teoretycznego jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p> <p>Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 10 punktów</b>.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 120 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 57 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za etap drugi (egzamin praktyczny). W wypadku takiej samej liczby punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za <b>przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe</b>.</p>	