

**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENA SIE ORAZ LICZBA PUNKTÓW ECTS:**

KOD PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCYPLINIE SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ DZTUKI (BN)/ PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	METODY KSZTAŁCENIA****	RODZAJ ZAJĘĆ (w, ćw, w/ćw)	LICZBA GODZIN	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENA SIE	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENA SIE	PRZEDMIOT	TREŚCI PROGRAMOWE	GRUPA PRZEDMIOTÓW
		60		w/ćw	60	4	ZALICZENIE I EGZAMIN	KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U11, KAI_K12-K18	Historia sztuki /prehistoria, starożytność, średniowiecze/		PODSTAWOWE
		60		w/ćw	60	4	ZALICZENIE I EGZAMIN	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U11, KAI_K12-K18	Historia sztuki polskiej /do XIX w/		
		60		w/ćw	60	4	ZALICZENIE I EGZAMIN	KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U11, KAI_K12-K18	Propedeutyka filozofii		
		60		w/ćw	60	4	ZALICZENIE I EGZAMIN	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U11, KAI_K12-K18	Historia sztuki /od renesansu do XIXw/		
		60		w/ćw	60	4	ZALICZENIE I EGZAMIN	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U11, KAI_K12-K18	Historia sztuki polskiej /od XIX w./ w tym Seminarium: Sztuka Krakowa/		

1

*Mh*

Podstawy socjologii i antropologii kultury	KA1_W07-14, KA1_U11, KA1_K12-K18	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	32	w	32	PZ
Psychologia ogólna i rozwojowa	B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2.	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/cw	60	BN, PZ
Psychologia twórczości i komunikacji interpersonalnej	B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2.	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	60	w/cw	60	BN, PZ
Wybrane zagadnienia arteterapii	B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2.	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	30	w/cw	30	PZ
Etyka	KA1_W07-14, KA1_U11, KA1_K12-K18, KA1_U11, KA1_K12-K18	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	32	w	32	PZ
Wychowanie fizyczne		ZALICZENIE	0	64	ćw		PZ
Podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego i oświatowego	KA1_U11, KA1_K21	ZALICZENIE	1	16	w	16	PZ
Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	KA1_W01, KA1_W04-6, KA1_W07-14, KA1_U11, KA1_K12-K18	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/cw	60	BN, PZ
Krytyka artystyczna	KA1_W01, KA1_W04-6, KA1_W07-14, KA1_U11, KA1_K12-K18	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	28	w/cw	28	PZ

	Plener malarski	KA2_W09 -12, KA2_U01-19	ZALICZENIE	1	25	p		25	BN, PZ
Razem dla grupy									
				40	707				
KIERUNKOWE	<b>Malarstwo</b>	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	OCENA	36	480	P			BN, PZ
	<b>Rysunek</b>	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	OCENA	16	240	P			BN, PZ
	<b>Rzeźba</b>	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	OCENA	12	180	P			BN, PZ
	<b>Pracownia edukacji i upowszechniania sztuki</b>								BN, PZ
	<b>Mentoryczne zakresy pracowni:</b>	A1.W1.- A1.W3., A1.U1.- A1.U3, A1.K1.- A1.K2, D.1.W1.- D.1.W15, D.1.U1.- D.1.U11, D.1.K1.- D.1.K9							
<b>1. EDUKACJA KULTURY PLASTYCZNEJ</b>	KAI_U11, KAI_K12-K18	OCENA	12	180	w/cw		180		
<b>2. EDUKACJA POPRZEZ UPOWSZECZNIA NIE SZTUKI</b>	KAI_W01, KAI_W03, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21								
<b>3. OBRAZOWANIE CYFROWE</b>									

3

Oh f r

<p>4. PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO</p> <p>5. DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA</p> <p>6. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ</p>									
<p>Pracownia progresywnej dydaktyki sztuki</p> <p>Merytoryczne zakresy pracowni</p> <p>1. PEDAGOGIKA</p> <p>2. EDUKACJA ARTYSTYCZNA W SZKOLACH I INSTYTUCJACH KULTURY</p> <p>3. METODYKA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ</p> <p>4. PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO</p> <p>5. OBRAZOWANIE CYFROWE</p>	<p>A1. W1.- A1. W3, A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2. B2. W1.- B2. W7, B2. U1.- B2. U6, B2. K1.- B2. K4, C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1 D.1 W1.- D.1 W15, D.1 U1.- D.1 U11, D.1 K1.- D.1 K9 KA1_U11, KA1_K12-K18</p>	<p>OCENA</p>	<p>11</p>	<p>148</p>	<p>w/cw</p>	<p>148</p>	<p>BN, PZ</p>		

h

Prh-



6. PROJEKTOWANIE WYDAWNICTW EDUKACYJNYCH 7. DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA 8. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ	Podstawy kompozycji i struktur wizualnych	KAI_W01, KAI_W02, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	ZALICZENIE Z OCENĄ	4	60	w/cw	60	PZ
	Fotografia	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	OCENA	4	60	P	60	PZ
	Kultura muzyczna	KAI_W01, KAI_W02, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	ZALICZENIE Z OCENĄ	4	60	w/cw	60	PZ
	Grafika	KAI_W01, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	OCENA	4	60	P	60	BN, PZ
	Integracja sztuk w przestrzeni teatru i filmu	KAI_W01, KAI_W02, KAI_W04-6, KAI_W07-14, KAI_U01-U11, KAI_K01-K21	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	32	w/cw	32	BN, PZ

5

Q1 N

	Podstawy wiedzenia artyistycznego	KA1_W01, KA1_W02, KA1_U01-U11, KA1_K01-K21	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/ćw	60	BN, PZ
	Struktury wizualne i podstawy działań multimedialnych	KA1_W01, KA1_W02, KA1_U01-U11, KA1_K01-K21	ZALICZENIE	4	60	w/ćw	60	BN, PZ
	Podstawy interaktywnych i intermedialnych działań wizualnych	KA1_W01, KA1_W02, KA1_W04-6, KA1_W07-14, KA1_U01-U11, KA1_K01-K21	OCENA	6	90	w/ćw		BN, PZ
	Kształtowanie otoczenia	KA1_W01, KA1_W02, KA1_W03, KA1_U01-U11, KA1_K01-K21	ZALICZENIE	2	28	w/ćw	28	PZ
	Razem dla grupy			121	1738			
** DO WYBORU	Rysunek/Grafika /Rzeźba/ do wyboru	KA1_W01, KA1_W07-14, KA1_U01-U11, KA1_K01-K21	OCENA	8	120	P		PZ
	Język obcy	KA1_U10-U11, KA1_K19	ZALICZENIE Z OCENĄ I EGZAMIN	4	120	ćw	120	PZ
	Razem dla grupy			12	240			
INNNE	Emisja głosu	C. W7., C. U7.-C. U8., C. K2.	ZALICZENIE Z OCENĄ	1	30	w/ćw	30	PZ
	Projektowanie wydawnictw edukacyjnych	A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.	ZALICZENIE	2	10	w/ćw	10	PZ
	warsztaty artyistyczno- edukacyjne (w Instytucji kultury)	A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.	ZALICZENIE	1	30	ćw	30	PZ

6

*Infra*



\*\* Program studiów powinien umożliwiać studentowi wyбір zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

\*\*\* Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

\*\*\*\* Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

**Dziekan Wydziału Matematyki**  
**Dr hab. Witold Stelmachiewicz**

