

Wpisz tutaj równanie PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBA PUNKTÓW ECTS:

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (w, ćw.,)	METODY KSZTAŁCENIA****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCYPLINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ DZTUKI (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	KOD PRZEDMIOTU
PODSTAWOWE											
			KA2_W01-10,	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/ćw		60	BN, PZ	
			KA2_W01-10,	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	32	w/ćw		32	PZ	
			KA2_W01-10, KA2_K01-18	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	32	w/ćw		32	PZ	
			KA2_W01-10, KA2_K01-18	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/ćw		60	BN, PZ	
			KA2_K01-18, B1.W1.- B1.W5, B1.U1.- B1.U8, B1.K1.- B1.K2.	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	32	w/ćw		32	BN, PZ	
			KA2_W09-12, KA2_U01-19	ZALICZENIE	1	25	ćw		25	PZ	

1

	(plenier malarski w pracowni mistrzowskiej, jeden do zaliczenia w całym toku studiów)									
Razem dla grupy										
		15	241							
	Malarstwo	KA2_W09 -12, KA2_U01-19	OCENA	25	470	P			BN, PZ	
	Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 1	KA2_W09 -12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	4	60	W/CW		60	BN, PZ	
	Pracownia progresywnej dydaktyki sztuki								BN, PZ	
	Merytoryczne zakresy pracowni	KA2_K01-18, KA2_U01-21,								
	1 DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA	A1. W1.- A1. W3, A1. U1.- A1. U3, A1. K1.- A1. K2.								
	2. . EDUKACJA KULTURALNA Z ELEMENTAMI METODYKI	B2. W1.- B2. W7, B2. U1.- B2. U6, B2. K1.- B2. K4, C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1 D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1.- D.1.U11, D.1.K1.- D.1.K9	OCENA	23	128	W/CW		128		
	3. PROJEKTOWANIE SYTUACJI EDUKACYJNEJ									
	4. PROJEKTOWANIE									
KIERUNKOWE										



WYDAWNICTW EDUKACYJNYCH									
5. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ									
Pracownia edukacji i upowszechniania sztuki								BN, PZ	
Merytoryczne zakresy pracowni									
1. UPOWSZECZNIANIE KULTURY I PROMOCJA SZTUKI	KA2_W01-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A1.W1.-A1.W3, A1.U1.-A1.U3, A1.K1.-A1.K2,								
2. EDUKACYJNY WYMIAR MUZEÓW I WYSTAW		OCENA	24	184	W/ĆW		184		
3. DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA									
5. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ									

	Działania w przestrzeniach miedialnych i społecznych 2	KA2_W09-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	3	64	w/Ćw		64	BN, PZ	
Razem dla grupy										
	Rysunek/Grafika/ Rzeźba/ do wyboru	KA2_W09-12, KA2_U01-19	OCENA	12	292	P			BN, PZ	
	Intermedia, multimedia (do wyboru)	KA2_W01-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	4	90	P			BN, PZ	
	Intermedia, multimedia, multimedia /do wyboru/	KA2_W01-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	3	48	P			BN, PZ	
Razem dla grupy										
	Transgresja w kulturze	KA2_U18-21, KA2_K01-18, B2.W1.- B2.W7, B2.U1.- B2.U6, B2.K1.- B2.K4, C.W1.- C.W6, C. U1.- C.U6, C.K1.	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	w/Ćw		60	BN, PZ	
	Projekty twórcze z metodyką nauczania przedmiotów artystycznych	KA2_W09-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A1.W1.- A1.W3, A1.U1.- A1.U3, A1.K1.- A1.K2, D.1.W1.- D.1.W15, D.1.U1.- D.1.U11, D.1.K1.- D.1.K9	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	28	w/Ćw		28	PZ	
	Emisja głosu	KA2_K13, KA2_K17, C.W7., C.U7.- C. U8., C.K2.	ZALICZENIE Z OCENA	2	28	Ćw		28	PZ	
Razem dla grupy										
INNE										

4

Opis

Język obcy	KA1_U10-U11, KA1_K19	ZALICZENIE Z OCENA I EGZAMIN	1	30			30	PZ	
	Projektowanie wydawnictw edukacyjnych	KA2_W09-12, KA2_K01-18, A1.W1-A1.W3, A1.U1-A1.U3, A1.K1-A1.K2.	ZALICZENIE	1	10	Ćw		10	PZ
PRAKTYKI – Liceum Plastyczne	A1.W1-A1.W3, A1.U1-A1.U3, A1.K1-A1.K2, B1.W1-B1.W5, B1.U1-B1.U8, B1.K1-B2.K2, B2.W1-B2.W7, B2.U1-B2.U6, B2.K1-B2.K4, B3.W1-B3.W3, B3.U1-B3.U6, B3.K1.	ZALICZENIE	2	60	Ćw				
	C.W1-C.W6, C. U1-C.U8, C.K1, D.1.W1-D.1.W15, D.U1-D.1.U11, D.1.K1-D.1.K9 D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1.								
PRAKTYKI – Instytucje Pozaszkolne prowadzące działalność edukacyjną	A1.W1-A1.W3, A1.U1-A1.U3, A1.K1-A1.K2, B1.W1-B1.W5, B1.U1-B1.U8, B1.K1-B2.K2, B2.W1-B2.W7, B2.U1-B2.U6, B2.K1-B2.K4, B3.W1-B3.W3, B3.K1.	ZALICZENIE	2	30	Ćw				
Razem dla grupy			14 (w tym 4 ECTS za praktyki)	246 (w tym 90 praktyki)					
Razem dla studiów			127 (w tym 4 ECTS za praktyki)	1823 (w tym 90 praktyk)					

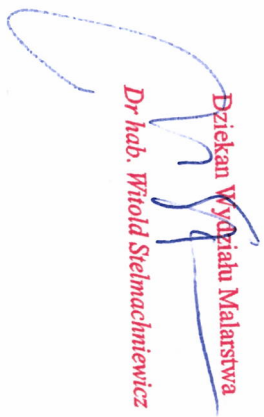
5

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności/(PZ) program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniająca osiągnięcie efektów uczenia się.


Dziękam Wydziału Malarstwa
Dr hab. Witold Stelmachiewicz