

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I LICZBA PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2019/20
Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnokademicki, stagionarne, jednolite, magisterskie

Grupa przedmiotowa	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	liczba godzin z zajęć z udziałem artystów naukowych	Opis realizowanych przedsięwzięć i komercyjnie	Kod przedmiotu	
GRUPA PRZEDMIOTOWA WE	Perspektywa	K_W03 K_W02 K_U01 K_U04 K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.5.08.5	
	Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.06.5	
	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04 K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.07.5	
	Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_U08	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.04.5	
	Antropologia kultury	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_K01	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.06.5	
	Teoretyczne podstawy projektowania (sem. zim) Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. let)		K_W04, K_W01, K_W06, K_U03, K_U08, K_K01, K_K03	zaliczenie	2	30	wykład	30		0213.MA.4.4.04.5
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K-U02, K_K01, K_K06		1	32		32		
	Liternictwo		K_W03, K_W05, K_W06 K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.05.5
			K_W03, K_W05, K_W06, K_U03, K_U04, K_K02, K_K03		4	60		60		
	Portfolio	K_W03, K_U12, K_U10, K_U11	zaliczenie z oceną	2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.4.07.5	
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_W03 K_W05 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10 K_K03 K_K04 K_K05	zaliczenie z oceną	4	60	wykład	60		0213.MA.4.2.06.5	
	Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02 K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.02.5	
	Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W04, K_W05, K-W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.5.10.5	
	Wykłady monograficzne	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_W09 K_U08 K_U03 K_U06 K_U08 K_U11 K_U12 K_K03	zaliczenie	1	28	wykład	28		0213.MA.4.5.05.5	
Teoria sztuki	K_W01, K_W03, K_U02, K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.03.5		
Prawo autorskie	K_W08, K_K01, K_K03, K_K04	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.5.01.5		
	dr hab. Franciszek Chmielowski	K_W01, K_W05, K_W07, K_W05, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03								
Seminarium - analiza wybranych zagadnień z filozofii i sztuki/ Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej	dr Agnieszka Janowska-Marzec	K_W01, K_W07, K_W05, K_U09, K_U08, K_U12, K_K01, K_K05	zaliczenie z oceną	14	60	ćwiczenia	60		0213.MA.4.5.12.5	
	dr Piotr Winiński	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_U03 K_U08 K_K02, K_K03, K_K06								
	dr Łukasz Sochacki	K_W01 K_W03 K_W04, K_W05 K_W06, K_W07 K_W09, K_U01, K_U02 K_U03, K_U05, K_K03, K_K05								
Razem dla grupy				58	754		754			

PODSTAWOWE

