

Grupa przedmiotowa	PRZEDMIOT	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					sposób weryfikacji efektów	ECTS dla przedmiotu	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Odnieście do prowadzonych przez wydział handlu: naukowych i dyscyplin sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki	Kod przedmiotu																
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok																		
Perspektywa	K_W03 K_U02 K_U01	K_W07 K_U07 K_K01				zaliczenie z oceną	1	32	ćw.	32						0213.MA.4.5.08.S																	
Anatomia	K_K01	poziom				egzamin	3	60	Wykład	60						0213.MA.4.5.06.S																	
																	J. niemiecki - mgr B. Dal	B1 I,II,III	B1	B2													
																		rok	K_W01	K_W02													
																		poziom	K_W01	K_W02													
																		poziom	K_W01	K_W02													
J. francuski mgr M. Malek	B1:	B1	B2																														
Języki obce	K_U02 K_U02 K_K02	poziom				zaliczenie z oceną/egzamin	8	152	ćwiczenia	60	60	32				0231.MA.SJO.1.6.B1.12.S 0231.MA.SJO.1.6.B2.23.S																	
																	J. angielski - U. Kosch	B1	B2														
																		K_W02	K_W02	K_W03													
																		poziom	K_U02	K_U03													
																		poziom	K_U02	K_U03													
J. angielski - M. Wilkon Łaciak	B1	B2																															
Wychowanie fizyczne	-					zaliczenie	0	60	ćwiczenia	60						1014.BA.MA.SWF.01.12.S																	
Historia sztuki/ Historia rzeźby						egzamin	4	60	wykład	60						0213.MA.4.6.12.S																	
Historia sztuki XX wieku						egzamin	4	60	wykład	60						0213.MA.4.6.13.S																	
Socjologia z antropologią						egzamin	4	60	wykład	60						0213.MA.4.6.14.S																	
Teoretyczne podstawy projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego						zaliczenie	4	60	wykład	30	30					0213.MA.4.4.04.S																	
Specjalistyczne wykłady technologiczne						zaliczenie z oceną	2	28	wykład	28						0213.MA.4.2.06.S																	

PODSTAWOWE

Grupa a prze	PRZEDMIOT	ODNIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	ECTS DLA PRZEDMI OTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem			Odwołanie do prowadzonych przez wydział badań naukowych w dyscyplinie	Kod przedmiotu
		K_W01, K_W04, K_W05, K-W06, K_W07,	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08,	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08,	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08,					kontakt	indywidualne	grupowe		
	Współczesne teorie i praktyki artystyczne				zaliczenie z oceną	2	28	wykład			28			0213.MA.4.6.10.S
	Wykłady monograficzne				zaliczenie	1	28	wykład			28			0213.MA.4.6.05.S
	Literatura				egzamin	4	60	pracownia		60				0213.MA.4.4.05.S
	Filozofia				egzamin	4	60	wykład konwersatorium		60				0213.MA.MHS.42.S
	Estetyka				egzamin	4	60	wykład		60				0213.MA.MHS.10.S
	Współczesna filozofia sztuki				zaliczenie z oceną	2	32	wykład			32			0213.MA.4.6.16.S
	Historia sztuki współczesnej				zaliczenie z oceną	2	28	wykład			28			0213.MA.4.6.15.S
	Teoria sztuki				egzamin	4	60	wykład			60			0213.MA.4.6.03.S
	Prawo autorskie				zaliczenie z oceną	2	32	wykład			32			0213.MA.4.6.01.S
	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (semestr zimowy)				zaliczenie z oceną	14	60	ćwiczenia			60			0213.MA.4.6.12.S
	Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (lenni)													
Razem dla grupy														
						69	1020		300	358	150	88	92	

Grupa na prze	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ										SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	ECTS DLA PRZEDMI OTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Odniesienie do prowadzonych przez wydział badań naukowych w dyscyplinie	Kod przedmiotu																					
		K_W03	K_W05	K_W01	K_W02	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06					K_W07	K_W08	K_W09	K_W10																								
Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rzeźby I	K_W03	K_W05	K_W01	K_W02	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	egzamin	59	1636	pracownia	0	159,33	159,33	159,33	72,33	41	0213.MA.4.1.01.S																	
		K_W05	K_W06	K_W03	K_W04	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10																															
		K_W09	K_W05	K_W03	K_W04	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10																															
		K_U01	K_W04	K_W09	K_W06	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10																																
		K_U02	K_W09	K_W05	K_W06	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10																																
		K_U04	K_U01	K_U01	K_U04	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10																															
		K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03																															
		K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06																															
		K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05																															
		K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04																															
		K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09	K_W09																															
		K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01																															
K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04																																	
K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05																																	
K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10																																	
K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06																																	
Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby (jedna do wyboru)																																											
Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Publicznej	K_W01	K_U02	K_W01	K_W04	K_W02	K_W04	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	egzamin	41	802	pracownia	0	159,33	159,33	159,33	72,33	41	0213.MA.4.3.01.S																	
		K_W03	K_U03	K_W01	K_U08	K_W02	K_U08	K_W03	K_U08	K_W04	K_U09	K_W05	K_U10	K_W06	K_U09																												
		K_W09	K_U03	K_W01	K_U03	K_W02	K_U03	K_W03	K_U03	K_W04	K_U04	K_W05	K_U05	K_W06	K_U05																												
		K_U02	K_K01	K_U02	K_U02	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01																															
		K_U03	K_K02	K_U03	K_K03	K_U02	K_K01	K_U03	K_K01	K_U04	K_K01	K_U05	K_K01	K_U06	K_K01																												
		K_U06	K_K02	K_U06	K_K02	K_U05	K_K02	K_U06	K_K02	K_U07	K_K02	K_U08	K_K02	K_U09	K_K02																												
		K_W_07	K_W01	K_W_07	K_W01	K_W05	K_W01	K_W05	K_W01	K_W05	K_W01	K_W05																															
		K_W_03	K_W03	K_W_03	K_W03	K_W09	K_W03	K_W09	K_W03	K_W09	K_W03	K_W09																															
		K_W_01	K_U01	K_W_01	K_U01	K_W09	K_U01	K_W09	K_U01	K_W09	K_U01	K_W09																															
		K_U_07	K_U07	K_U_07	K_U07	K_U05	K_U07	K_U05	K_U07	K_U05	K_U07	K_U05																															
		K_U_03	K_U03	K_U_03	K_U03	K_U06	K_U03	K_U06	K_U03	K_U06	K_U03	K_U06																															
		K_U_04	K_U04	K_U_04	K_U04	K_U01	K_U04	K_U01	K_U04	K_U01	K_U04	K_U01																															
K_U_05	K_U05	K_U_05	K_U05	K_U01	K_U05	K_U01	K_U05	K_U01	K_U05	K_U01																																	
K_U_10	K_U10	K_U_10	K_U10	K_U04	K_U10	K_U04	K_U10	K_U04	K_U10	K_U04																																	
Średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku (jedna do wyboru)																																											
0																																											
159,33																																											
159,33																																											
159,33																																											
72,33																																											
41																																											
0213.MA.4.3.03.S																																											

Grupa a prze	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZEBNA SIĘ			SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	ECTS DLA PRZEDMI OTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem			Odniesienie do prowadzonych przez wydział badań naukowych w dyscyplinie	Kod przedmiotu																	
KIERUNKOWE DO WYBORU	technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rzeźby w Kamieniu	K_W01	K_W01	K_W01	egzamin	23	pracownia	110	110	184	23	0213.MA.4.2.04.S																	
			K_W02	K_W02	K_W02																									
			K_W03	K_W03	K_W03																									
			K_U01	K_U01	K_U01																									
			K_U04	K_U04	K_U04																									
			K_U10	K_U10	K_U10																									
			K_K01	K_K01	K_K01																									
			K_W02	K_W02	K_W02																									
			K_W05	K_W05	K_W05																									
			K_W07	K_W07	K_W07																									
			K_U02	K_U02	K_U02																									
			K_U06	K_U06	K_U06																									
			K_W02	K_W02	K_W02																									
K_U02	K_U02	K_U02																												
K_K01	K_K01	K_K01																												
Pracownia Rzeźby w Ceramice	K_W02	K_W01	K_W01	egzamin	23	pracownia	110	110	184	23	0213.MA.4.2.04.S																			
	K_U02	K_U02	K_U02																											
	K_K01	K_K01	K_K01																											
	K_W02	K_W01	K_W01																											
	K_W03	K_W03	K_W03																											
	K_W04	K_W04	K_W04																											
	K_W06	K_W06	K_W06																											
	K_W09	K_W09	K_W09																											
	K_U01	K_U01	K_U01																											
	K_U02	K_U02	K_U02																											
	K_U06	K_U06	K_U06																											
	K_W01	K_W01	K_W01																											
	K_W05	K_W05	K_W05																											
K_U10	K_U10	K_U10																												
K_K01	K_K01	K_K01																												
Pracownia małej formy rzeźbiarskiej i medalierstwo	K_W02	K_W01	K_W01	egzamin	23	pracownia	110	110	184	23	0213.MA.4.2.04.S																			
	K_W03	K_W03	K_W03																											
	K_U01	K_U01	K_U01																											
	K_U04	K_U04	K_U04																											
	K_U05	K_U05	K_U05																											
	K_W02	K_W02	K_W02																											
	K_W03	K_W03	K_W03																											
	K_W04	K_W04	K_W04																											
	K_W06	K_W06	K_W06																											
	K_U01	K_U01	K_U01																											
	K_U02	K_U02	K_U02																											
	K_U06	K_U06	K_U06																											
	K_W01	K_W01	K_W01																											
K_W03	K_W03	K_W03																												
K_U10	K_U10	K_U10																												
K_K01	K_K01	K_K01																												
Pracownia Technik Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	K_W02	K_W03	K_W03	egzamin	23	pracownia	110	110	184	23	0213.MA.4.2.04.S																			
	K_W03	K_W06	K_W06																											
	K_W05	K_W07	K_W07																											
	K_W02	K_W02	K_U01																											
	K_W03	K_W03	K_W03																											
	K_W07	K_W07	K_W03																											
	K_W06	K_W06	K_W07																											
	K_U01	K_U01	K_W06																											
	K_U01	K_U01	K_U01																											
	K_U04	K_U04	K_U01																											
	K_W01	K_W01	K_U04																											
	K_W02	K_W02	K_U06																											
	K_W03	K_W03	K_K04																											
K_W06	K_W06	K_K02																												
K_W07	K_W07	K_K03																												
Intermedialne Rozszerzenie Warsztatu Rzeźbiarskiego	K_W01	K_W01	K_U04	egzamin	23	pracownia	110	110	184	23	0213.MA.4.2.05.S																			
	K_U04	K_U04	K_U04																											
	K_W02	K_W02	K_U06																											
	K_W03	K_W03	K_K04																											
	K_W06	K_W06	K_K02																											
	K_W07	K_W07	K_K03																											
	K_W01	K_W01	K_U04																											
	K_W02	K_W02	K_U06																											
	K_W03	K_W03	K_K04																											
	K_W06	K_W06	K_K02																											
	K_W07	K_W07	K_K03																											
	K_W01	K_W01	K_U04																											
	K_W02	K_W02	K_U06																											
K_W03	K_W03	K_K04																												
K_W06	K_W06	K_K02																												
K_W07	K_W07	K_K03																												
DO WYBORU	Projekt aplikacja					2	32	cw	114,286	131,571	159,714	32	0213.MA.4.4.10.S																	
														K_W03	K_W03	K_U03														
														K_W05	K_W05	K_U12														
														K_U12	K_U12	K_U03														
														K_U03	K_U03	K_U03														
														W04	W04	W04														
														K_W05	K_W05	K_W05														
														K_W07	K_W07	K_W07														
														Rynek sztuki						2	32	wykład	114,286	131,571	159,714	32	0213.MA.4.6.09.S			
																												K_W03	K_W03	K_U03
																												K_W05	K_W05	K_U12
																												K_U12	K_U12	K_U03
																												K_U03	K_U03	K_U03
W04	W04	W04																												
K_W05	K_W05	K_W05																												
K_W07	K_W07	K_W07																												
Pracownie/przedmioty wolnego wyboru						10	176	pracownia	114,286	131,571	159,714	32	0213.MA.4.6.09.S																	
																												K_W03	K_W03	K_U03
																												K_W05	K_W05	K_U12
																												K_U12	K_U12	K_U03
																												K_U03	K_U03	K_U03
														W04	W04	W04														
														K_W05	K_W05	K_W05														
														K_W07	K_W07	K_W07														
														Szczegółowa arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni technologii rzeźby (jedna do wyboru)																
														Razem dla grupy																
																				12	208									
														zob. karty przedmiotów																

Grupa na prze	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENA SIĘ				sposób WERYFIKACJI EFEKTÓW	ECTS DLA PRZEDMI OTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Odniesienie do prowadzonych przez wydział badań naukowych w dyscyplinie	Kod przedmiotu
		K_W02 K_W03 K_U02 K_U04	K_W02 K_W03 K_U02 K_U04	K_W02 K_W03 K_U02 K_U04	K_W02 K_W03 K_U02 K_U04	zaliczenie	4	pracownia					60	4	0213.MA.4.7.01.S	
	Praca magisterska				Zob. karty przedmiot dyplomowy	Egzamin dyplomowy	18	pracownia					40		wg karty przedmiotu Rzeźba	
		Razem dla grupy					22	660		0	580,42	508,10	513,85	288,33	155 ECTS	
		Razem dla studiów					300	6260		1326	1060,42	806,10	749,85	380,33	4322,7	
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych - wymiar nie mniejszy niż 5 p. ECTS																
Suma punktów ECTS z zakresu nauk humanistycznych i społecznych																
Program zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 20.06.2018 r.																
38																

Dziekan Wydziału Rzeźby

Przyłub. Jan Turaj