

(21)

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIENIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I LICZBA PUNKTÓW ECTS
Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnokademiński, stacjonarne, jednolite, magisterskie nabór 2017/18

Grupa przedmiotowa	PRZEDMIOT	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					SPOSOB WERYFIKACJI EFEKTÓW	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Kod przedmiotu		
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok			
Anatomia	J. niemiecki - mgr B. Dal	K_W07					egzamin	3	60	wykład	60						0213.MA.4.6.02.S	
		K_U07																
		K_K01	poziom	poziom	poziom													
		B1 i II rok	B1	B2			zaliczenie z oceną											0231.MA.S10.3.1.A1.12.S
		K_W01	K_W01	K_W02			zaliczenie z oceną											0231.MA.S10.3.1.A2.23.S
		K_W01	K_W01	K_W02														
		K_W01	K_U01	K_U02														
		Pozom	Pozom	Pozom			zaliczenie z oceną											0231.MA.S10.2.3.B1.23.S
		B1: mgr M. Malek	B1: K_W02	B2: K_W03			zaliczenie z oceną											0231.MA.S10.2.3.B2.3.S
		K_U02	K_U02	K_U03					6	152	ćwiczenia	60	60	32				0231.MA.S10.1.2.B1.12.S
Języki obce	J. angielski - U. Kosch	Pozom	Pozom	Pozom		zaliczenie z oceną											0231.MA.S10.1.2.B2.23.S	
		B1	B1	B2													0231.MA.S10.1.6.B1.12.S	
		K_W02	K_W02	K_U03													0231.MA.S10.1.6.B2.23.S	
J. angielski - M. Wilkon Laćtak		Pozom	Pozom	Pozom		zaliczenie z oceną												
		B1	B1	B2														
		K_W02	K_W02	K_W03														
K_U02	K_U02	K_U03																
Wychowanie fizyczne						ćwiczenia sprawdzające zaliczenie	0	60	ćwiczenia	60							1014.BA.MA.SWF.01.12.S	
		K_W05																
		K_W04																
		K_W04	K_U04				egzamin pisemny	4	60	wykład	60							0213.MA.4.6.12.S
		K_U01	K_U01				przeгляд, prezentacja, egzamin pisemny	4	60	wykład	60	60						0213.MA.4.6.13.S
		K_U04	K-K04															
		K_W01	K_W01				egzamin ustny	2	60	wykład	60							0213.MA.4.6.14.S
		K_W02	K_U01															
		K_U01	K_U02															
		K_U02	K_W01	K_W04			inne	4	60	wykład	30	30						0213.MA.4.4.04.S
Teoretyczne podstawy projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego		K_W04	K_W04	K_W01														
		K_W07	K_W07	K_W06														
		K_U08	K_U08	K_U03														
Wykłady monograficzne						zaliczenie	1	28	wykład			28					0213.MA.4.6.05.S	
		K_W03	K_W04	K_W05														
		K_W05	K_W05	K_W05														
Liternictwo						przeгляд, prezentacja, krytyka, korekta	5	60	praceownia		60						0213.MA.4.4.05.S	
		K_W03	K_W05	K_W05														
		K_W06	K_W06	K_W06														

Opisane w tym programie przez wydział badania naukowe w dziedzinie sztuki plastycznej i literatury (zainteresowani proszą o udzielenie informacji na temat praktycznego przygotowania)

Grupa przedmiotowa	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA					SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Kod przedmiotu					
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok						
PODSTAWOWE	Podstawy dokumentacji i prezentacji dzieł sztuki	K_W03					przebiegł. prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, portfolio	1	28	wykład + ćwiczenia	28						0213.MA.4.5.05.S				
		K_U04																			
		K_U05																			
		K_K05																			
		K_U01																			
	Filozofia	K_W04					zaliczenie, egzamin ustny	4	60	wykład konwersatorium	60						0213.MA.MHS.42.S				
		K_U05																			
	Estetyka	K_W04					zaliczenie, egzamin ustny	4	60	wykład	60						0213.MA.MHS.10.S				
		K_U01																			
	Współczesna filozofia sztuki	K_W05					Egzamin pisemny, egzamin ustny, referat	2	32	wykład							0213.MA.4.6.16.S				
K_U01																					
K_W04																					
K_U05																					
K_K02																					
Historia sztuki współczesnej	K_W03					przebiegł. prezentacja, referat	2	28	wykład							0213.MA.4.6.15.S					
	K_U08																				
Teoria sztuki	K_U03					egzamin pisemny, kolokwium ustne	4	60	wykład							0213.MA.4.6.03.S					
	K_U07																				
	K_U03																				
	K_U01																				
	K_K02																				
Proseminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki	K_W01					przebiegł. prezentacja, referat	2	28	ćwiczenia							0213.MA.4.1.07.S					
	K_U02																				
	K_U03																				
	K_U04																				
	K_U05																				
	K_W08																				
	K_U08																				
	K_U07																				
	K_U01																				
	K_U02																				
Prawo autorskie	K_U01					przebiegł. prezentacja, referat	2	32	wykład							0213.MA.4.1.09.S					
	K_U02																				
Prawo autorskie	K_U01					egzamin ustny	2	32	wykład							0213.MA.4.6.01.S					
	K_U08																				

Umieszczenie w programach przez wydział badań naukowych w dziedzinie sztuki plastycznej i konserwacji dzieł sztuki (IOP) odwołanie do praktycznego programowania

Grupa przedmiotu	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA					SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Uwagi	Kod przedmiotu					
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok							
Podstawowe	seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (semestr zimowy) dr hab. Franciszek Chmielewski dr Agnieszka Jankowska-Marzec Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy dr hab. Piotr Wiński pracy teoretycznej (leżni) dr Lukasz Sochański						referat, prezentacja, krytyka	60	ćwiczenia								0213.MA.4.1.10.S					
							referat, prezentacja, krytyka													0213.MA.4.1.12.S		
							referat, prezentacja, krytyka															
							referat, prezentacja, krytyka														0213.MA.4.1.13.S	
							ćwiczenia sprawdzające, referat															
Razem dla grupy																						
							64	988		328	330	150	88	92								
Kierunkowe	Pracownia Podstaw Rzeźby Pracownia Podstaw Kompozycji Przestrzennej Pracownia Rysunku i Kompozycji na Płaskościznie Technologia sztuki Pracownia Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego Dokumentacja Foto Video Podstawy Dokumentacji Foto Video Portfolio Plener rysunkowo projektowy - opiekun pleneru						przebieg, prezentacja, krytyka, korekta	300	pracownia								0213.MA.4.5.01.S					
							przebieg, prezentacja, krytyka, korekta												0213.MA.4.5.02.S			
							Przebieg, prezentacja														0213.MA.4.5.03.S	
							przebieg, prezentacja, krytyka, korekta															0213.MA.4.5.07.S
							Przebieg, prezentacja, krytyka, ćwiczenia, warsztaty														0213.MA.4.4.01.S	
							zaliczenie z oceną															0213.MA.4.4.06.S
							zaliczenie z oceną														0213.MA.4.5.04.S	
							zaliczenie z oceną															0213.MA.4.4.07.S
							zaliczenie z oceną														0213.MA.4.5.09.S	
							Konsultacje/przebieg															
Razem dla grupy																						
							73	1412		1002	148	120	152	0								

Grupa przedmiotów	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA					SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagająca bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Opis treści wydziału badani naukowych w dziedzinie sztuki plastycznej i konserwacji dzieł sztuki (nazwisko) odwołanie do praktycznego przygotowania	Kod przedmiotu
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok		
KIERUNKOWE DO WYBORU	technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru)	Pracownia Rzeźby w Kamieniu	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	przebieg, prezentacja, krytyka, korekta	29	pracownia	120	121	240		Kompozycje kamienne wieloelementowe. Łączenie gatunków kamienia w dziele rzeźbiarskim.	0213.MA.4.2.01.S	
			K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02										
			K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03										
			K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01										
			K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04										
		Pracownia Rzeźby w Drewnie	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	120	120	120	120		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.2.02.S
			K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01										
			K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02										
			K_W05	K_W05	K_W05	K_W05	K_W05										
			K_W07	K_W07	K_W07	K_W07	K_W07										
Pracownia Rzeźby w Ceramice	K_U02	K_U02	K_U02	K_U02	K_U02	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	120	120	120	120		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.2.03.S		
	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01												
	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02												
	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10	K_U10												
	K_K01	K_K01	K_K01	K_K01	K_K01												
Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	K_W01	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	110	110	175		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.2.04.S			
	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02												
	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03												
	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04	K_W04												
	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01												
Pracownia Techniki Prezentacji i Kreacji Cyfrowej	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	120	180	180		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.4.03.S			
	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02												
	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03												
	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06												
	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05	K_U05												
Pracownia Rzeźby w Metalu	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	118	130,2	167		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.2.06.S			
	K_W07	K_W07	K_W07	K_W07	K_W07												
	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06												
	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01	K_U01												
	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04	K_U04												
Intermedialne Rozszerzenie Warsztatu Rzeźbiarskiego	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	K_U06	przebieg, prezentacja, ćwiczenia sprawdzające, krytyka, korekta	29	pracownia	118	130,2	167		Ceramice w ramach realizowanego projektu: „Wprowadzenie do mas ceramicznych ze Badanie jakości ciągu wytopu: budowa pieca: budowa pieca odlewniczego: zastosowanie. Opraczenie archiwizacji materiału wizualnego w celu przeprowadzenia	0213.MA.4.2.05.S			
	K_K04	K_K04	K_K04	K_K04	K_K04												
	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02	K_W02												
	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03	K_W03												
	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06	K_W06												
Razem dla grupy	130					egzamin	130	118	130,2	167							
	118																
	130,2																
	167																

Grupa przedmiotów	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA					SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Rodzaj zajęć	Ilość godzin wymagających bezpośredniego kontaktu nauczyciela ze studentem					Ilość godzin przez wydział hodowlanych w dziedzinie sztuki platformy i konsersacji dzieł sztuki (tj) /dotyczy do praktycznego zapoznania	Kod przedmiotu						
		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok					I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok								
DO WYBORU	Rynek sztuki					K_W04 K_W05 K_W07 K_W08	zaliczenie	2	wykład					32			0213.MA.4.6.09.S						
	Projekt aplikacja					K_W03, K_W05, K_U12, K_U03, K_U08	zaliczenie z oceną		ćwiczenia					32			0213.MA.4.4.10.S						
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	zob. karty przedmiotów						egzamin	9	pracownia			176				zob. karty przedmiotów						
INNE	Plener studyjny					K_W03 K_U02 K_U04 K_U10	zaliczenie	4	pracownia					60			0213.MA.4.7.01.S						
						K_W03 K_U02 K_U04 K_U10	Egzamin dyplomowy	18	pracownia					40			wg kart przedmiotu Rzeźba						
						Zob. karty przedmiotów - Rzeźba																	
		Razem dla grupy		22	3714																		
		Razem dla studiów		300	6114																		
liczba punktów ECTS - zajęcia z bezpośrednim udziałem prowadzącego zajęcia																							
											I rok	1330	II rok	1211,33	III rok	880,33	IV rok	672,47	V rok	286,67	Suma	4380,8	
																					Suma	158 ECTS	
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych - wymiar nie mniejszy niż 5 p. ECTS																							
Suma punktów ECTS z zakresu nauk humanistycznych i społecznych																						32	

Program studiów zatwierdzony przez Radę wydziału w dniu 17.05.2017 r.

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Tuoj