

Załącznik nr 8a

do Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

**KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA
DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW
NA WYDZIALE MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**

**WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH I ARTYSTYCZNYCH STUDENTÓW
LUB/I WYSOKICH WYNIKÓW SPORTOWYCH, KTÓRE MOGĄ DOKUMENTOWAĆ WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM
REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW KIERUNKACH: MALARSTWO, SCENOGRAFIA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA**

ZAŁOŻENIA:

I. Ilość osiągnięć

Można wpisać max 15 osiągnięć. Uwaga! Punktowane będą wyłącznie osiągnięcia wykazane według kolejności we wniosku – pozycje od 1 do 15.

W przypadku gdy podany jest zakres punktacji odpowiadający danemu osiągnięciu należy podać właściwą wartość odpowiadającą jak najbardziej obiektywnie randze dokonania. O ostatecznej ilości punktów decyduje komisja.

II. Dokumentacja

Oby osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe mogło zostać uznane, konieczne jest załączenie dokumentacji, której niezbędnym elementem jest oficjalne poświadczenie wydane przez instytucję, w obszarze której wydarzenie miało miejsce. Podstawą jest podanie takich informacji jak adres i nazwa instytucji oraz czas trwania wydarzenia. Warunkiem rozpatrzenia każdego osiągnięcia jest również pełna i uporządkowana dokumentacja fotograficzna uwzględniająca charakter miejsca oraz wskazująca jednoznacznie zakres pracy kandydata do stypendium.

Uwaga! Screeny z portali społecznościowych, fragmenty postów itp. nie mogą zostać uznane za wystarczającą dokumentację osiągnięcia.

III. Instytucje

Wprowadzono umowny podział na instytucje o bardziej lub mniej prestiżowym charakterze kulturowym. Wyróżniamy obiekty:

a) o funkcji głównie gastronomicznej czy mieszkalnej (restauracje, bary, mieszkania prywatne)

b) o charakterze gastronomicznym i kulturalnym

c) o charakterze wyłącznie kulturalnym (w tym również zróżnicowane rangą galerie sztuki, biblioteki czy muzea). Punktacja jest wynikiem rozpatrywanego prestiżu kulturalnego miejsca – ale też indywidualnego charakteru danej realizacji.

O ostatecznej punktacji decyduje komisja.

IV. Wydarzenia

1. Wydarzenia odbywające się w ramach festiwalu i projektów artystycznych są wyżej punktowane niż samodzielne wydarzenia. Uwaga! Nie rozdzielamy punktów osobno za udział w wystawie i udział w projekcie/festiwalu, w ramach którego odbywała się wystawa.

2. Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem.

3. Krótkie zdarzenia w małym odstępnie czasowym realizowane w ramach tej samej instytucji są traktowane jako cykl. Seria warsztatów, wystaw lub działań artystycznych liczy się wówczas jako jedno wydarzenie.

4. Wystawy i wydarzenia artystyczno-naukowe ulegają podziałowi na krajowe, zagraniczne i międzynarodowe.

Za zagraniczne uznaje się te, które mają miejsce poza granicami Polski.

Za międzynarodowe uznawane są wydarzenia, w których brała udział przynajmniej jedna osoba z zagranicznego środowiska artystycznego (nie wliczając w to studentów programów Erasmus).

Wyróżnia się wydarzenia indywidualne, rozumiane jako realizacja autorskich projektów oraz wydarzenia zbiorowe, oparte na pracy zespołowej (z opieką pedagoga lub bez). Dotyczy to zarówno wystaw, jak i realizacji filmowych, teatralnych czy edukacyjnych i innych osiągnięć artystyczno-naukowych.

5. Czas trwania wydarzenia.

Jeśli osiągnięcie jest rozciągnięte w czasie i ma miejsce na przełomie kolejnych lat akademickich, decydującą jest data jego otwarcia/wernisażu. Jeśli wydarzenie nie miało wernisażu/otwarcia to przyporządkowuje się go do roku akademickiego, w którym zawiera się dłuższy czas jego trwania.

6. Wydarzenia wirtualne.

Uwzględniane są również wydarzenia dostępne wyłącznie w przestrzeni internetowej np. w formie wirtualnego oprowadzania po wystawie lub wizualizacji 3d (gdy np. ze względów pandemicznych nie było możliwości stacjonarnej realizacji wystawy lub wydarzenia), bądź takie, dla których przestrzeń sieci jest niezbędna (net-art).

V. Konkursy

Samo uczestnictwo w konkursie lub udostępnienie instytucji prac do sprzedaży o charakterze komisowym nie jest uznawane za osiągnięcie artystyczno-naukowe. Wystawa końcoworoczna jako obowiązkowa dla większości pracowni ekspozycja podsumowująca rok studiów nie jest brana pod uwagę w punktacji. Uznawane są natomiast inne wystawy organizowane na Akademii np. w Galerii Drugie Piętro, Galerii Wydziału Malarstwa czy Galerii ASP.

VI. Publikacje

Uznawane są zarówno publikacje papierowe jak i internetowe o wysokim prestiżu artystyczno-naukowym. W ramach dokumentacji publikacji wymagany jest egzemplarz tekstu w wersji papierowej lub link do publikacji ze sprawdzoną dostępnością, a jeśli dostęp do publikacji jest niemożliwy, screen tekstu z pełnym opisem charakteru i okresu dostępności.

PUNKTACJA:

I. Wyniki w nauce

1. **Średnia ocen od 4,75 do 5,5** uzyskana na kierunku, na którym student ubiega się o w/w świadczenie (**średnia x 30**). Jeśli student studiuje na więcej niż jednym kierunku, do średniej wlicza się tylko średnia z kierunku w ramach którego student ubiega się o stypendium.

II. Osiągnięcia artystyczne/naukowe

1. Otrzymane stypendia: (40 pkt)

- a) Stypendium Henry'ego J. T. Dorena
- b) Stypendium „Grazella” im. Marii Anny Siemieńskiej
- c) Program Stypendialny SAPERE AUSO
- d) Nagroda Województwa Małopolskiego "Ars Quaerendi"
- e) Stypendium naukowe miasta Krakowa
- f) Program Stypendialny Młoda Polska, organizowany przez NCK
- g) Fundacja "Stypendia i Nagrody im. Tadeusza Kulisiewicza"

2. Inne stypendia: (20-40 pkt)

- a) Stypendia fundowane
- b) Inne stypendia, które zaakceptuje Komisja

3. Udział lub nagrody w konkursach artystycznych:

- a) grand prix, I nagroda w konkursie międzynarodowym na poziomie akademickim (50 pkt)
- b) II-III nagroda w konkursie międzynarodowym (20-35 pkt)
- c) wyróżnienie w konkursie międzynarodowym (15-20 pkt)
- d) publikacja wyróżnionej pracy w katalogu pokonkursowym o zasięgu międzynarodowym (5 pkt), o zasięgu krajowym (4 pkt) (uznaje się tylko publikacje książkowe posiadające numer ISBN)
- e) I miejsce/ grand prix w konkursie krajowym/międzyuczelnianym (30 pkt), II-III miejsce w konkursie krajowym/międzyuczelnianym (20 pkt), wyróżnienie (10 pkt)
- f) nagroda lub wyróżnienie w konkursie uczelnianym/międzywydziałowym (5-15 pkt)

4. Udział w wystawach, projektach, targach i realizacjach działań artystycznych, festiwalach, filmach, spektaklach teatralnych, programach edukacyjnych i kuratorskich: (razy ilość)

- a) zagraniczne: indywidualne i zbiorowe (15-40 pkt)
- b) międzynarodowe: indywidualne i zbiorowe (15-30 pkt)
- c) krajowe: indywidualne i zbiorowe (10-30 pkt)
- d) uczelniane: indywidualne i zbiorowe (15 pkt)
- e) wystawy w przestrzeni internetowej (wirtualny spacer, wizualizacja 3D etc.) (5-15 pkt)
- f) publikacja katalogu wystawy indywidualnej (nie uznaje się publikacji folderów i druków ulotnych) - zagraniczna (10-15 pkt), krajowa (5-10 pkt), wersji cyfrowej (5-10pkt)

- g) publikacja pracy w katalogu prac z wystawy zbiorowej (nie uznaje się publikacji w folderze lub druku ulotnym) – zagraniczna **(5-10 pkt)**, krajowa **(2-5 pkt)**, w wersji cyfrowej **(2-5 pkt)**
- h) Ukazanie się recenzji lub artykułu dotyczącego aktywności artystycznej studenta w prestiżowej publikacji (również w wersji elektronicznej) **(5 -10 pkt)**

5. Publikacje w czasopismach naukowych i artystycznych w formie drukowanej i elektronicznej: (razy ilość) (10-20 pkt) (dotyczy publikacji posiadających nr ISSN albo publikacji internetowych o wysokim prestiżu. Zdjęcia w katalogu to nie publikacja, może to być jedynie załącznik do pkt 2 i 3)

6. Czynny udział w konferencjach (referaty/wystąpienia): (razy ilość)

- a) udział w konferencjach międzynarodowych **(25 pkt)**
- b) udział w konferencjach krajowych **(20 pkt)**
- c) publikacja materiałów pokonferencyjnych w postaci artykułu **(10 pkt)**

7. Udział w wymianie studenckiej

Udział w wymianie zagranicznej (LLP/ ERASMUS, CEEPUS, z umów bilateralnych podpisanych przez ASP) **(5 pkt)**

8. Udokumentowana działalność w charakterze komisarza wystaw i konkursów: (razy ilość)

- wydziałowych **(5 pkt)**
- uczelnianych **(10 pkt)**
- międzyuczelnianych **(15 pkt)**
- pozauczelnianych (dotyczy prestiżowych instytucji sztuki) **(20 pkt)**

9. Udział w nieobjętych programem studiów, kwalifikowanych stażach, praktykach, warsztatach związanych ze studiowanym kierunkiem (załącza się program stażu/praktyk)

- a) zagranicznych **(15 pkt)**
- b) krajowych **(10 pkt)**

10. Udokumentowana działalność w charakterze autora i animatora programów edukacyjnych: - rozbudowany cykl zajęć (15-25 pkt), realizacja pojedynczych zajęć (5-15 pkt).

11. Inne – udokumentowana działalność artystyczna nieujęta w punktach 1-8 i stanowiąca wybitne osiągnięcie studenta (10 pkt)

III. Osiągnięcia sportowe: (razy ilość)

- I nagroda w Zawodach Międzynarodowych **(20 pkt)**
- II i III w Zawodach Międzynarodowych **(15 pkt)**
- I nagroda w Zawodach Krajowych akademickich i pozaakademickich **(18 pkt)**
- II i III nagroda w Zawodach Krajowych akademickich i pozaakademickich **(12 pkt)**

Komisja decyduje, które osiągnięcia studenta, nagrody i wyniki z podanej listy uzyskane w poprzednim roku akademickim, są podstawą do przyznania w/w świadczenia na rok akademicki.

Komisja może weryfikować punktację proponowaną przez osobę wnioskującą.

W sytuacji uzyskania tej samej ilości punktów, o miejscu w rankingu decyduje średnia ocen.