

Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 7/2022
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 9 lutego 2022 r.

Załącznik nr 9 do Regulaminu rekrutacji i uczestnictwa w projekcie

Umowa na wykorzystanie bonusu realizacyjnego nr

w ramach Projektu „ZINTEGROWANY PROGRAM ROZWOJU ASP W KRAKOWIE”, zwanego dalej Projektem, zawarta w dniu.....r. w Krakowie pomiędzy:
Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą przy Placu Matejki 13, 31-157 Kraków, NIP 675-00-07-570, REGON 000275783, reprezentowaną przez

.....
przy kontrasygnacie
.....,
zwaną dalej Uczelnią lub ASP,

a

studentem/-ką Wydziału

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Pesel:

zwanym dalej **Studentem – uczestnikiem Programu Ekspert**.

§1 Definicje i pojęcia

1. **Bonus realizacyjny** - forma mikrodotacji / grantu dla realizacji modeli 2D i 3D w normalnej skali (nieredukcyjnej), według opracowania projektowego, zaakceptowanego przez kolegium wydziałowe; wypłacany w formie zaliczki, a następnie podlegający rozliczeniu, zwany dalej bonusem.
2. **Projekt** – należy przez to rozumieć projekt pn. „Zintegrowany Program Rozwoju ASP w Krakowie” będący przedmiotem umowy nr POWR.03.05-00-00-z066/18 z dnia 06.06.2019 r., zawartej z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.
3. **Realizator projektu** – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą przy pl. Jana Matejki 13, 31-157 w Krakowie, działająca na podstawie umowy zawartej z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.
4. **Regulamin projektu** – regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie pn. „Zintegrowany Program Rozwoju ASP w Krakowie” zwany dalej regulaminem projektu, wprowadzony do stosowania Zarządzeniem nr 100 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 01 października 2020 r..
5. **Sprawozdanie z realizacji bonusu realizacyjnego** - komplet dokumentów niezbędnych do rozliczenia bonusu, zgodny z wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu projektu, zwany dalej sprawozdaniem.
6. **Wniosek o przyznanie bonusu realizacyjnego** - dokument zawierający cel i zakres oraz preliminarz wydatków związanych z wykorzystaniem bonusu realizacyjnego, zgodny z wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu projektu, zwany dalej wnioskiem.
7. **Program Ekspert** – program, którego definicję podano w §2 pkt. 8) Regulaminu projektu.

§2 Cel umowy

Niniejsza umowa reguluje stosunki pomiędzy stronami, określa prawa i obowiązki związane z wykorzystaniem bonusu w ramach Programu Ekspert, wchodzącego w zakres projektu.

§3 Zapisy ogólne

1. Bonusy są przyznawane w ramach projektu, który jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej i realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 (PO WER), Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POWR.03.05.00-00-z066/18 zawartej pomiędzy Narodowym Centrum Badań i Rozwoju (NCBiR) z siedzibą w Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 47, zwanym dalej Instytucją Pośredniczącą, a Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą w Krakowie pl. J. Matejki 13 zwanej dalej Realizatorem Projektu.
2. Bonus jest przewidziany dla studenta - uczestnika Programu Ekspert, zakwalifikowanego do projektu, tj. biorącego udział także w innych formach wsparcia opisanych w regulaminie projektu.
3. Bonus ma pozwolić na sfinansowanie budowy modeli w rzeczywistej skali, stworzyć możliwość przeprowadzenia szeregu doświadczeń i realizacji modeli, w pełni funkcjonalnych, przy wsparciu ekspertów;
4. Limit bonusu wynosi 5 000,00 zł na jednego studenta – uczestnika programu Ekspert zakwalifikowanego do projektu tj. biorącego udział także w innych formach wsparcia opisanych w regulaminie.
5. Bonus może zostać przeznaczony wyłącznie na zakup usługi wykonawczej zaprojektowanego modelu, której nie można wykonać na Wydziale Architektury Wnętrz (w całości lub jego części), lub zakupu materiału, którym Wydział Architektury Wnętrz nie dysponuje, tzn. wynikających z użycia materiałów i technologii dotychczas nie stosowanych w warunkach szkoły wyższej.
6. Usługa wykonawcza w ramach bonusu obejmuje wszelkie działania związane z wykonaniem projektu zlecona podmiotom zewnętrznym, umożliwiającą osiągnięcie postulowanego efektu rzeczywistej skali obiektów pełnej użyteczności, wykraczająca poza możliwości wykonawcze laboratoriów i pracowni artystycznej szkoły wyższej.

§4 Oświadczenia studenta - uczestnika projektu korzystającego z bonusu

Student korzystający z przyznanego bonusu oświadcza, że:

1. Zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. Spełnia warunki niezbędne do udziału w projekcie, określone w regulaminie.
3. Zadeklarował chęć wykorzystania bonusu, poprzez wypełnienie wniosku.
4. Wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby realizacji projektu, w tym niniejszej umowy, na podstawie oświadczenia stanowiącego część Umowy uczestnictwa w projekcie.
5. Nie jest powiązany z podmiotami, u których zamawiane będą usługi lub materiały finansowane ze środków bonusu.
6. Wszystkie wydatki poniesione w ramach bonusu zostaną udokumentowane oryginalnymi dowodami księgowymi tj. fakturami VAT, lub rachunkami lub innymi dokumentami księgowymi.
7. Zaliczka bonusu w części niewykorzystanej na realizację wydatków określonych we wniosku zostanie zwrócona przez uczestnika na rachunek bankowy ASP w Krakowie, z którego bonus został wypłacony.
8. W przypadku braku złożenia sprawozdania i udokumentowania wydatków z bonusu zwróci 100% kwoty wypłaconego bonusu na rachunek bankowy ASP w Krakowie.
9. Wydatki w ramach pozycji kosztorysu ujętego w składanym wniosku nie będą finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł.

§5 Zobowiązania realizatora projektu

1. Na mocy niniejszej umowy realizator projektu zobowiązany jest do przekazania bonusu na rzecz studenta - uczestnika projektu korzystającego z bonusu, którego wniosek został zaopiniowany pozytywnie i wybrany do realizacji.
2. Warunkiem rozliczenia bonusu jest zatwierdzenie sprawozdania przekazanego w terminie, o którym mowa w §6 ust. 2 przez studenta korzystającego z bonusu.
3. Płatności będą dokonywane pod warunkiem posiadania przez realizatora projektu środków finansowych przekazywanych przez NCBiR na podstawie umowy o dofinansowanie projektu.
4. Realizator projektu zastrzega możliwość zmiany wysokości bonusu jeśli wynikałoby to z obowiązujących przepisów lub wytycznych NCBiR.

§6 Zobowiązania studenta korzystającego z bonusu

Student zobowiązuje się do:

1. Wykorzystania środków pochodzących z bonusu wyłącznie na zakup usług i materiałów określonych we wniosku.
2. Wydatkowania środków z bonusu i złożenia sprawozdania z realizacji bonusu realizacyjnego w terminie do 180 dni od dnia wypłaty środków z rachunku bankowego ASP w Krakowie, lecz nie później niż do 31 sierpnia 2023 r.
3. Złożenia sprawozdania z realizacji bonusu, wg wzoru stanowiącego stosowny załącznik do regulaminu.
4. Rzetelnego i starannego wykonywania powierzonych obowiązków wynikających z regulaminu; z zastrzeżeniem, iż wszelkie wydatki dokonane po terminie określonym w ust. 2 oraz wypłaty dokonane na zakup usług/materiałów nieokreślonych w aktualnym (pierwotnym lub odpowiednio skorygowanym) wniosku nie będą uznane za zgodne z wnioskiem i będą podlegały zwrotowi przez uczestnika na rachunek bankowy ASP w Krakowie, z którego bonus został wypłacony.
5. Zgłoszenia pracownikowi ASP prowadzącemu pierwszy przedmiot projektowy o planowanym dokonaniu korekty kosztorysu odnośnie wykorzystania bonusu, przy zastosowaniu formularza kosztorysowego ujętego w ramach wniosku o przyznanie bonus realizacyjnego. Zgłoszenie dla ważności wymaga pisemnej akceptacji.
6. Niezwłocznego powiadomienia pracownikowi uczelni prowadzącemu pierwszy przedmiot projektowy o zmianie danych personalnych i/lub adresu zameldowania oraz wszelkich zdarzeniach mających wpływ na realizowany przez niego bonus.
7. Spełniania przez okres obowiązywania umowy warunków udziału w projekcie opisanych w regulaminie projektu.
8. Należytego wykonywania obowiązków wynikających ze statusu studenta w tym obecności na obowiązkowych w ramach studiów zajęciach.

§7 Prawa autorskie

1. Student oświadcza, że wszelkie powstałe podczas realizacji zadań w ramach wykorzystania bonusu utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021, poz. 1162), zwane dalej utworami lub utworem, wykona samodzielnie i będzie wyłącznym właścicielem praw autorskich do tychże utworów oraz, że prawa te będą nieograniczone i wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich.
2. Student zobowiązuje się, bez dodatkowego wynagrodzenia, przenieść na ASP w Krakowie autorskie prawa majątkowe do utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5 poniżej, pod warunkiem ich powstania w związku z wykorzystaniem kwoty przyznanego bonusu.
3. ASP w Krakowie zobowiązuje się przyjąć utwór/utwory lub odmówić jego/ich przyjęcia w terminie 7 dni roboczych od dnia jego/ich dostarczenia przez studenta.
4. Przeniesienie praw autorskich do utworów następuje z chwilą przyjęcia utworu lub jego części przez ASP w Krakowie (lub wcześniej z chwilą oddania w jakikolwiek sposób utworu lub jego części do faktycznej dyspozycji). Student przenosi autorskie prawa majątkowe do utworów na rzecz ASP w Krakowie z chwilą rozliczenia bonusu.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy i uprawnia ASP do korzystania z utworu na wszystkich, znanych w chwili przeniesienia praw autorskich polach eksploatacji (zwłaszcza istotnych z punktu widzenia profilu aktualnej lub możliwej działalności ASP w Krakowie), określonych w ustawie o prawach autorskich i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - a. korzystania z pracy na własny użytek,
 - b. udostępnienia osobom trzecim,
 - c. trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
 - d. utrwalania utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów,

- e. rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w ust. 5 it. c) powyżej), w tym w postaci wydawnictw książkowych (drukowanych), wydawnictw elektronicznych, w szczególności w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, drukiem, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
 - f. rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, całości lub fragmentów utworów w działalności opartej na wydawaniu i dystrybucji, materiałów promocyjnych i reklamowych organizowaniu akcji promocyjnych i reklamowych,
 - g. rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie w całości lub w częściach, samodzielnie lub w połączeniu z dziełami innych autorów,
 - h. rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanego utworu, a także jego poszczególnych egzemplarzy;
 - i. wykorzystywanie któregośkolwiek z utworów jako znaku towarowego w pełnym zakresie
 - j. jakim znak towarowy jest lub może być wykorzystywany przez osobę uprawnioną z praw do tego znaku towarowego, w tym w szczególności zastrzeżenie przez wszystkie właściwe organy w kraju i za granicą znaku towarowego na rzecz pracodawcy,
 - k. udostępniania, w tym także przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych,
 - l. szczególności internetu i intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Studentowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 7. Student wyraża zgodę na udostępnienie publicznie dzieła bez odrębnego wynagrodzenia dla niego.
 8. Z chwilą odbioru dzieła ASP w Krakowie nabywa własność wszystkich przekazanych egzemplarzy utworu/utworów.

§8 Rozwiązanie umowy

1. Realizator projektu może rozwiązać niniejszą umowę w trybie natychmiastowym, z winy studenta, w przypadku naruszenia przez niego obowiązków określonych w niniejszej umowie, w tym nieterminowej realizacji prac związanych z wykorzystaniem bonusu lub złożenia nieprawdziwych dokumentów rozliczeniowych. Rozwiązanie umowy wymaga zachowania formy pisemnej i wywiera skutek natychmiastowy.
2. W przypadku naruszenia przez studenta obowiązków określonych niniejszą umową, realizator projektu może wezwać studenta do niezwłocznego usunięcia jego przyczyn, a w sytuacji braku ich usunięcia realizator projektu ma prawo do rozwiązania niniejszej umowy.
3. W przypadku, kiedy realizator projektu skorzysta z uprawnienia, o którym mowa w ust. 1 oraz ust. 2 niniejszego paragrafu, student w trybie natychmiastowym jest zobowiązany do zwrotu, na rzecz realizatora projektu, wszelkich poniesionych przez realizatora projektu kosztów związanych z realizacją bonusu.
4. W przypadku, kiedy na realizatora projektu zostaną nałożone dodatkowe obciążenia (np. odsetki) lub kary umowne przez NCBiR, instytucję zarządzającą, lub inny organ sprawujący kontrolę nad wydatkowaniem środków unijnych, student z winy którego nałożone zostały dodatkowe obciążenia zobowiązany jest do zwrotu tych kwot.
5. Zwrot kwot, o których mowa w niniejszym paragrafie, musi nastąpić przelewem, na konto wskazane przez realizatora projektu.

§9 Dokumentacja projektu

1. Strony umowy potwierdzają zapoznanie się i przyjęcie warunków realizacji projektu określonych w regulaminie projektu.

2. Studenci korzystający z bonusu są zobowiązani do wypełnienia oraz przedłożenia realizatorowi projektu wszystkich wymaganych przez niego dokumentów związanych z realizacją bonusu.
3. Realizator projektu zastrzega sobie prawo wglądu do ww. dokumentów związanych z realizowanym bonusem, w tym dokumentów finansowych.
4. Studenci zobowiązani są do poddania się kontroli realizatora projektu, jak i NCBiR, instytucji zarządzającej lub innego organu sprawującego kontrolę w zakresie wydatkowania funduszy unijnych.
5. Studenci korzystający z bonusu zobowiązują się do przedstawiania na pisemne wezwanie realizatora projektu, jak i NCBiR wszelkich informacji i wyjaśnień związanych z realizacją bonusu, w terminie określonym w wezwaniu.

§10 Postanowienia końcowe

1. Zmiana lub uzupełnienie umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony są zobowiązane do niezwłocznego, nie później niż w terminie 7 dni od zaistnienia zmiany, zgłaszania zmian adresu. W przypadku zaniedbania tego obowiązku, przesyłkę przesłaną na ostatnio wskazany adres przyjmuje się za doręczoną.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, regulamin projektu, umowa uczestnictwa w projekcie oraz umowa o dofinansowanie nr POWR.03.05.00-00-z066/18.
4. Integralną częścią umowy jest Wniosek o przyznanie bonusu realizacyjnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

(Pieczęćka i podpis Rektora ASP)

.....

(Podpis studenta - uczestnika Programu Ekspert)

.....

(Pieczęćka i podpis Kwestora ASP)

Załącznik:

Wniosek o przyznanie bonusu realizacyjnego

Akceptacja formalnoprawna
Radca prawny Alina Handzlik