

Regulamin naboru do konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2024

§ 1 Założenia

- 1) Open Eyes Art Festival (zwany dalej „Festiwalem”) jest wydarzeniem organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwaną dalej „ASP”) służącym stwarzaniu przestrzeni do tworzenia, prezentacji i popularyzacji wszelkich form i dziedzin sztuki: malarstwa, rzeźby, filmu, fotografii, grafiki, designu, intermedii, konserwacji, performance’u i innych, którego częścią jest prezentacja prac młodych twórców zgłoszonych i nagrodzonych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 2) Festiwal organizowany jest w Krakowie w listopadzie 2024 r.
- 3) Konkurs kierowany jest do studentek i studentów oraz doktorantek i doktorantów ASP, którzy w chwili składania wniosków posiadają status studenta lub doktoranta, z uwzględnieniem warunku, o którym mowa w pkt. 4).
- 4) Wymogiem wzięcia udziału w naborze jest zgłoszenie projektów zespołowych, których autorzy pochodzić będą z co najmniej dwóch wydziałów ASP lub które będą realizowane przez studentów ASP we współpracy z innymi uczelniami.
- 5) Zgłaszany projekt musi mieć wyznaczoną osobę koordynującą projekt (zwaną dalej „Osobą koordynującą projekt”), wchodzącą w skład zespołu projektowego, realizującą w imieniu zespołu projektowego czynności formalne, wskazane w niniejszym Regulaminie konkursu, związane m.in. z zawarciem z ASP umowy, w przypadku uzyskania dofinansowania dla zgłoszonego projektu artystycznego.
- 6) W konkursie przewidziane są dwie puli nagród (pula nagród I oraz pula nagród II) o łącznej wysokości 75 tys. złotych.
 - a) Pula nagród I - wynosi 50 tys. złotych. Nagrodzone projekty otrzymają dofinansowanie w wysokości do 5 tys. zł. Nagrody są finansowane przez ASP. Wszystkie kwoty nagród, o których mowa w Regulaminie są kwotami netto, a ASP pokrywa koszt zryczałtowanego podatku dochodowego z tego tytułu.
 - b) Pula nagród II - wynosi 25 tys. złotych. Nagrodzone projekty otrzymają dofinansowanie w wysokości do 5 tys. zł. Nagrody są finansowane przez ASP. Wszystkie kwoty nagród o których mowa w Regulaminie są kwotami netto, a ASP pokrywa koszt zryczałtowanego podatku dochodowego z tego tytułu.
- 7) Do puli nagród I mogą być zgłaszane projekty o dowolnej tematyce i treści.
Do puli nagród II mogą być zgłaszane projekty związane z tematyką sztuki wobec przyrody i zrównoważonego rozwoju.
- 8) Osoba koordynująca nagrodzony projekt, o której mowa w pkt. 5), jest zobowiązana do podpisania z ASP umowy w sprawie nagrody oraz warunków realizacji i publikacji nagrodzonego projektu artystycznego, przygotowanego do Festiwalu, której wzór stanowi zał. nr 2 do Regulaminu.
- 9) Warunkiem wypłaty nagrody jest złożenie przez Osobę koordynującą projekt oraz pozostałych członków zespołu informacji dot. danych osobowych na druku stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, o której mowa w pkt. 6)



- 10) Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Osoby koordynującej projekt w terminie na 10-ty lub 28-my dzień miesiąca, po dostarczeniu do w Działu Spraw Pracowniczych oświadczenia, o którym mowa w §1 Umowy, o której mowa w pkt. 6) przy czym dostarczenie go na mniej niż 6 dni roboczych przed najbliższym terminem wypłaty nie gwarantuje wypłaty w tym terminie.
- 11) ASP dopuszcza możliwość wypłaty nagrody bezpośrednio na rzecz poszczególnych członków zespołu realizującego projekt, w równej wysokości w ramach puli otrzymanej nagrody. Postanowienia pkt. 7) do 10) będą miały odpowiednie zastosowanie.
- 12) Zgłoszenie w naborze do konkursu, jest jednoznaczne ze zobowiązaniem do wykonania projektu z wykorzystaniem otrzymanej kwoty i zaprezentowaniem go w ramach konkursu „Open Art.”, które będzie częścią Festiwalu.
- 13) Zakwalifikowane projekty będą prezentowane w czasie trwania Festiwalu w przestrzeni obiektu i w terminie wskazanym przez ASP.
- 14) W sprawach merytorycznych Konkursu ASP reprezentuje: Prorektor ds. studenckich i kształcenia, dr hab. Robert Sowa email: rsowa@asp.krakow.pl
- 15) W sprawach organizacyjnych Festiwalu ASP reprezentuje: przedstawicielka zespołu organizacyjno-kuratorskiego, Natalia Mecnarowska-Legutko email: nlegutko@asp.krakow.pl

§ 2 Cel konkursu

Celem konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festiwal jest stworzenie przestrzeni dla inicjatyw studenckich i artystycznej współpracy, tworzenie w duchu wolności artystycznej i wymiany poglądów. Festiwal to otwartość dla kreacji i aktywności twórczej.

§ 3 Warunki uczestnictwa

- 1) Do konkursu mogą być zgłaszane studenckie projekty zespołowe, międzywydziałowe lub międzyuczelniane: działania artystyczne, projektowe i konserwatorskie, wydarzenia naukowe i interdyscyplinarne (projekty wystawiennicze, akcje artystyczne, warsztaty, prezentacje, performance).
- 2) Projekt powinien zostać zgłoszony za pośrednictwem formularza pn.: „Zgłoszenie” stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.
- 3) Do zgłoszenia należy dołączyć portfolio, projekty lub wizualizacje. Zgłoszenia niezawierające materiałów wizualnych nie będą brane pod uwagę podczas posiedzenia Jury, o którym mowa w §4, pkt. 1)
- 4) Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 5) Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 23 czerwca 2024 włącznie, na adres mailowy: openart@asp.krakow.pl

§ 4 Procedura konkursowa

- 1) Do realizacji zostaną zakwalifikowane projekty wyłonione przez Jury w składzie:
 - dr hab. Robert Sowa, prorektor ds. studenckich i kształcenia,
 - przedstawiciel Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń ASP,
 - zespół organizacyjno-kuratorski w składzie: Magdalena Tryba, Natalia Mecnarowska-Legutko,



- studenci ASP reprezentujący Wydziały wskazani przez Samorząd Studencki (7 osób).
- 2) Ogłoszenie listy zakwalifikowanych projektów nastąpi do 26 lipca 2024.
- 3) Po ogłoszeniu listy zakwalifikowanych projektów i wysokości przyznanego dofinansowania, Osoby koordynujące projekty potwierdzą ASP chęć realizacji projektu. Szczegóły harmonogramu prac realizacyjnych projektów zostaną uzgodnione z ASP.
- 4) Dofinansowanie nagrodzonych projektów odbywa się w formie nagrody.
- 5) ASP zawrze umowę z Osobą koordynującą każdy projekt, który zostanie zakwalifikowany lub poszczególnymi członkami zespołu realizującego projekt, zgodnie z §1 ust. 11) Regulaminu.

§ 5 Prawa autorskie i majątkowe

- 1) Autorzy projektów i prac prezentowanych w ramach udziału w Festiwalu, udzielają na rzecz ASP nieodpłatnej i nieograniczonej co do terytorium oraz ograniczonej na okres 12 miesięcy niewyłącznej licencji do utworów przekazanych w ramach naboru do konkursu Open Art. Tym samym autorzy odstępują od pobierania od organizatorów Festiwalu wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie z tytułu prezentowania ich prac na wystawach, publikowania w materiałach reklamowych, promocyjnych, dotyczących wystawy rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych.
- 2) Autorzy wystawianych prac zachowują pełnię osobistych praw autorskich.
- 3) W związku z udziałem w konkursie, Autorzy udzielają ASP na okres jednego roku nieodpłatnej licencji do nadesłanego projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez ASP.
- 4) Autorzy zgadzają się na: posługiwanie się przez ASP imieniem i nazwiskiem, w celach informacyjnych bez jakiegokolwiek wynagrodzenia, za korzystanie ze zdjęć i nagrań przedstawiających projekt i jego składowe, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz innego publicznego udostępniania zdjęć w celach promocyjnych ASP naboru oraz Festiwalu.

§ 6 Ochrona danych osobowych uczestników konkursu (RODO)

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty tradycyjnej pisząc pod adres: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków oraz mailowo pod adresem rektor@asp.krakow.pl.
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można się kontaktować pod adresem siedziby Administratora oraz mailowo pod adresem: iod@asp.krakow.pl.



- 3) Pani/Pana dane osobowe podane za pośrednictwem dobrowolnie złożonego formularza zgłoszenia będą przetwarzane w celu zorganizowania i zrealizowania naboru projektów ramach „Open Eyes Art Festival 2024”, w tym także w celu przyznania nagrody i ogłoszenia wyników, na podstawie dobrowolnie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
- 4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
- 5) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia procesu naboru i podpisania umowy ze zwycięzcami lub do momentu wycofania udzielonej wcześniej zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - d) wycofania zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem.
- 8) Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
- 9) Na podstawie Pani/Pana danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób automatyzowany, w tym w formie profilowania.
- 10) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

Załączniki:

1. Zgłoszenie do konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival 2024
2. Wzór umowy dotyczącej nagród za projekty artystyczne przygotowane do konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival
3. Wzór upoważnienia dla osoby koordynującej projekt zgłaszany do konkursu „Open Art” w ramach

akceptacja
r.pr. Michał Cyran
(Kr-2343)

Załącznik nr 1 do Regulaminu

ZGLOSZENIE do konkursu „Open Art” w ramach OPEN EYES ART FESTIVAL 2024

1	tytuł projektu
2	koncepcja projektu – max. 2000 znaków
3	opis wykonania - realizacji – max. 2000 znaków
4	lista autorów projektu (imię i nazwisko, Wydział lub reprezentowana uczelnia)
5	ramowy kosztorys
6	harmonogram działań
7	imię i nazwisko Osoby koordynującej projekt + kontakt (mail + telefon)

Oświadczam, że jestem świadomy, iż przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Administratora - Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, w celu organizacji i realizacji konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival 2024, w tym w celu wyłonienia zwycięzców i publicznego ogłoszenia wyników
- Oświadczam, że zgłoszony projekt nie narusza praw osób trzecich, zarówno w odniesieniu do części wniesionej do projektu przez każdego z członków jak i projektu rozumianego jako utwór

Podpisy autorów projektu:

1.
2.
3.
4.



5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

Załącznik nr 2 do Regulaminu

wzór Umowy dotycząca nagród za projekty artystyczne przygotowane na konkurs „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival 2024

Nr DPW.2024

BZP:

płatne ze środków:

UMOWA dotycząca nagród za projekty artystyczne przygotowane na konkurs „Open Art”
w ramach Open Eyes Art Festival

zawarta w dniu r. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą 31-157 Kraków, plac Jana
Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, którą reprezentuje Rektor Uczelni - prof. dr hab. Andrzej
Bednarczyk, a w imieniu którego występuje.....
przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni – Katarzyny Rówińskiej, zwaną dalej „Akademią”

a

Panią/Panem, której/którego dane
osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik do umowy zwaną/zwanym dalej
„Nagrodzonym/ Nagrodzoną”

o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Nagrodzony /Nagrodzona występując, jako Osoba koordynująca projekt i działająca w imieniu i z upoważnienia członków zespołu projektowego, oświadcza, że posiada upoważnienie do działania w imieniu członków zespołu, odebrania nagrody dla zespołu oraz składania oświadczeń woli w imieniu zespołu w zakresie objętym postanowieniami niniejszej umowy oraz ponosi pełną odpowiedzialność w tym zakresie wobec ASP oraz osób trzecich.

lub

Nagrodzony /Nagrodzona występując, jako członek zespołu projektowego oświadcza, że posiada uprawnienie do odebrania wskazanej w niniejszej umowie części nagrody przeznaczonej dla zespołu na realizację projektu¹.

1 Niepotrzebne skreślić.



2. Nagrodzona/Nagrodzony otrzymuje nagrodę na realizację projektu pt., wybranego w wyniku konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival.

lub

Nagrodzony /Nagrodzona występując jako członek zespołu projektowego otrzymuje nagrodę na realizację projektu pt., wybranego w wyniku konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival².

3. Nagrodzony / Nagrodzona, udzieli nieodpłatnej licencji niewyłącznej do projektu wg zapisów z § 3 niniejszej umowy.
4. O miejscu i czasie prezentacji projektu Nagrodzony/Nagrodzona zostanie poinformowany w trybie roboczym.
5. Projekt eksponowany / prezentowany będzie w okresie od 7 do 22 listopada 2024 r.
6. Projekt, o którym mowa w ust. 1, jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
7. Do umowy stosuje się postanowienia zawarte w Regulaminie zarządzania prawami własności intelektualnej oraz ich ochrony i zasad komercjalizacji ASP.

§ 2

Wypłata nagrody

1. Warunkiem wypłaty Nagrodzonej/ Nagrodzonemu nagrody w wysokości..... (słownie:.....) jest złożenie przez nią /niego i członków zespołu informacji dot. danych osobowych na druku stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Osoby koordynującej projekt lub/i członków zespołu projektowego, w terminie na 10-ty lub 28-my dzień miesiąca, po dostarczeniu do w Działu Spraw Pracowniczych oświadczenia, o którym mowa w § 1 Umowy, o której mowa w pkt. 6) przy czym dostarczenie go na mniej niż 6 dni roboczych przed najbliższym terminem wypłaty nie gwarantuje wypłaty w tym terminie.

§ 3

Prawa autorskie

1. Projekt pt., objęty niniejszą umową zgodnie z aktualnie obowiązującą ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jest przedmiotem praw autorskich.
2. Narodzony / Nagrodzona oraz autorzy eksponowanych w ramach projektu dzieł zachowują pełnię osobistych praw autorskich.
3. Z chwilą zakończenia montażu / prezentacji projektu, Nagrodzony / Nagrodzona udziela Akademii na okres jednego roku nieodpłatnej licencji niewyłącznej do projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji; w tym w szczególności do utworu lub utworów (dalej zwanego „utworem”) powstałego lub powstałych w ramach projektu.
4. Udzielenie Akademii nieodpłatnej licencji niewyłącznej do utworu następuje bez ograniczeń terytorialnych i obejmuje następujące pola eksploatacji:

² Niepotrzebne skreślić.

- (a) rozpowszechnianie i publikowanie, w sieciach komputerowych oraz za pośrednictwem Internetu (dopuszcza się także publikowanie i rozpowszechnianie w sieciach cyfrowych i analogowych telewizyjnych oraz w technologii on demand),
 - (b) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu na dowolnych nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych;
 - (d) eksploatację polegającą na wykorzystywaniu części lub całości utworu, albo każdego z utworów wchodzących w skład utworu, dla celów statutowych Akademii w tym także celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji, niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji;
 - (e) eksploatację utworu poprzez publiczne odtwarzanie w celach prezentacji w tym w szczególności na sympozjach, targach, konferencjach, szkoleniach bez względu na rodzaj publiczności oraz bez względu na to czy wydarzenie ma charakter odpłatny czy bezpłatny;
 - (g) prawo do dokonywania przeróbek, skrótów, tłumaczeń, kompilacji, miksowania, dowolnego łączenia z innymi utworami graficznymi, muzycznymi lub audiowizualnymi.
5. Nagrodzony / Nagrodzona i autorzy prac mają prawa własności do wytworzonych w toku realizacji projektu obiektów.
 6. Nagrodzony / Nagrodzona ma prawo do umieszczenia we własnym portfolio, w formie elektronicznej, wybranych utworów wchodzących w skład realizacji projektu.
 7. W zakresie przeniesienia praw autorskich stosuje się wewnętrzne przepisy Akademii, z uwzględnieniem Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 50/2015 z dnia 26 maja 2015 roku w sprawie zatwierdzenia regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w ASP.

§ 4

Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Akademia informuje, iż:
 - 1) Administratorem danych osobowych Stypendysty będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty tradycyjnej pisząc pod adres: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków oraz mailowo pod adresem rektor@asp.krakow.pl.
 - 2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl ;
 - 3) Dane osobowe Nagrodzonego /Nagrodzonej będą przetwarzane w celu:
 - a) zawarcia i realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w tym obowiązków księgowo-rachunkowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) Rozporządzenia ogólnego,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Nagrodzonym /ną umową, czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) Rozporządzenia ogólnego.

- 4) Podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy i wypłata nagrody.
- 5) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym.
- 6) Dane Nagrodzonego / Nagrodzonej mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 7) Odbiorcami danych osobowych Nagrodzonego / Nagrodzonej będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 8) Dane osobowe Nagrodzonego / Nagrodzonej będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.
- 9) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.
- 10) Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
- 11) Dane osobowe nie będą przekazywane do krajów trzecich czy organizacji międzynarodowych.

§ 5

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Sprawy nieuregulowane umową będą rozstrzygane na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego.
3. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Akademii.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Akademii i dla Nagrodzonego / Nagrodzonej.

.....

Kierujący jednostką na odpowiedzialną merytorycznie	Rektor/ z up. Rektora	kontrasygndata Kwestora	Nagrodzony / na
---	-----------------------	-------------------------	-----------------



Załącznik nr 1 do umowy

Oświadczenie w celu wypłaty nagrody regulaminowej w konkursie „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival

NAZWISKO:

.....

IMIONA:

.....

DATA I MIEJSCE

URODZENIA:.....

ADRES ZAMIESZKANIA Z NR KODU POCZTOWEGO:

.....

ADRES KORESPONDENCYJNY Z NR KODU POCZTOWEGO (JEŻELI JEST INNY NIŻ ADRES ZAMIESZKANIA):

.....

NAZWA i ADRES URZĘDU SKARBOWEGO:

.....

NR PESEL:

.....

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

.....

.....

.....

data

podpis

Załącznik nr 3 do Regulaminu

Wzór upoważnienia dla osoby koordynującej projekt

Miejscowość, dnia _____

UPOWAŻNIENIE

Ja niżej podpisany _____, PESEL:
_____, zam. _____

niniejszym upoważniam _____ - osobę koordynującą projekt pt. _____ przygotowany na konkurs „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych, w ramach Open Eyes Art Festival 2024, organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie do:

1. reprezentowania mnie w zakresie zgłoszenia pracy konkursowej,
2. działania w moim imieniu jako członka zespołu projektowego,
3. odebrania nagrody dla zespołu projektowego,
4. składania oświadczeń woli w moim imieniu w zakresie objętym postanowieniami umowy, której wzór stanowi załącznik do Regulaminu konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2024” organizowanego przez ASP w Krakowie.

Jednocześnie, do utworu zgłoszonego w ramach konkursu „Open Art”, udzielam organizatorowi konkursu licencji na zasadach wynikających z załącznika nr 2 do Regulaminu naboru do konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2024 organizowanego przez ASP w Krakowie.

Podpis