

OPEN CALL

Regulamin konkursu na wystawy w ramach projektu „ZOOM”

1. Założenia

OPEN CALL na studenckie wystawy w ramach projektu „ZOOM” (zwany dalej konkursem) jest organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwana dalej Akademią) oraz Centrum Sztuki Współczesnej Solvay w Krakowie.

Projekt „ZOOM”, to wydarzenie objęte honorowym patronatem Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Wybrane w ramach konkursu wystawy będą zaprezentowane w trakcie trzech wydarzeń projektu „ZOOM”.

Wymogiem wzięcia udziału w konkursie jest zgłoszenie indywidualnego lub zespołowego projektu wystawienniczego, którego autorzy/autor w chwili składania wniosku mają status studenta lub doktoranta Akademii.

Zgłaszany projekt musi mieć wyznaczoną osobę – koordynatora projektu, który będzie odpowiedzialny za kontakt z organizatorami oraz udostępnienie dokumentacji zdjęciowej wydarzenia.

Nagrodzone projekty otrzymają wsparcie merytoryczne, pomoc w zakresie transportu prac na terenie Krakowa, promocję wydarzenia, wsparcie organizacyjne, przestrzeń do prezentacji projektu oraz możliwość samodzielnego udostępniania materiałów promocyjnych wystawy w mediach społecznościowych projektu „ZOOM”.

Zgłoszenie w naborze do konkursu jest jednoznaczne ze zobowiązaniem do wykonania projektu wystawy w ramach wydarzenia „ZOOM” w zaproponowanym przez jury terminie, po wspólnym ustaleniu harmonogramu i jego akceptacji.

Spośród nadesłanych zgłoszeń zostaną wyłonione trzy wystawy, które zostaną zaprezentowane w kwietniu, maju oraz czerwcu 2023 roku w przestrzeni Galerii Białej Centrum Sztuki Współczesnej Solvay.

Ze strony Akademii, projekt „ZOOM” reprezentują dr hab. Jakub Najbart, dr Justyna Smoleń.

W sprawach organizacyjnych ze strony Centrum Sztuki Współczesnej Solvay w Krakowie projekt „ZOOM” reprezentuje: Maria Dzioba, Klaudia Sułkowska-Palus.

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest stworzenie przestrzeni dla inicjatyw studenckich, doktoranckich i artystycznej współpracy, tworzenie w duchu wolności artystycznej i wymiany poglądów. Nabór jest wolny od narzuconej tematyki.

3. Warunki uczestnictwa w konkursie

Do naboru w ramach konkursu mogą być zgłaszane studenckie lub doktoranckie projekty wystawiennicze indywidualne lub zespołowe: działania artystyczne, projektowe i konserwatorskie, interdyscyplinarne.

Projekt powinien zostać zgłoszony na Formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

Do zgłoszenia należy dołączyć szczegółową wizualizację projektu w postaci prezentacji w pliku pdf lub dokumentację zdjęciową prac wchodzących w zakres wystawy (minimum 10 reprodukcji prac).

Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 28 marca 2023 r. włącznie, na adresy mailowe:

ismolen@asp.krakow.pl, jnajbart@asp.krakow.pl

4. Procedura naboru

Do realizacji zostaną zakwalifikowane projekty wyłonione przez dziesięcioosobowe Jury w składzie:

- Samorząd Studencki ASP (reprezentanci 7 wydziałów)
- dr hab. Robert Sowa, Prorektor ds. studenckich
- dr hab. Jakub Najbart
- dr Justyna Smoleń

Kryteriami oceny będą jakość artystyczna proponowanego projektu wystawienniczego oraz estetyka i jakość prezentacji zaproponowanej wystawy.

Ogłoszenie listy zakwalifikowanych projektów nastąpi do 31.03.2023 r.

Po ogłoszeniu listy zakwalifikowanych projektów, Autorzy potwierdzą organizatorowi chęć realizacji projektu w zaproponowanym przez Jury terminie. Szczegóły harmonogramu prac realizacyjnych projektów zostaną uzgodnione z organizatorami.

5. Montaż i demontaż wystawy

Za montaż i demontaż prac są odpowiedzialni uczestnicy wydarzeń w ramach projektu „ZOOM”. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenie prac.

6. Prawa autorskie i majątkowe

Autorzy odstępują od pobierania wynagrodzenia za prezentowanie ich prac na wystawie, publikowanie w materiałach reklamowych, promocyjnych, dotyczących wystawy rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych.

Autorzy wystawianych prac zachowują pełnię osobistych praw autorskich.

W związku z udziałem w konkursie, uczestnicy konkursu udzielają Akademii oraz Centrum Sztuki Współczesnej Solvay na okres jednego roku nieodpłatnej licencji wyłącznej do nadesłanego projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ppkt 2).

– publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

Uczestnicy konkursu zgadzają się na posługiwanie się przez organizatora imieniem i nazwiskiem autorów projektów, w celach informacyjnych bez wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i nagrań przedstawiających projekt i jego składowe, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz innego publicznego udostępniania zdjęć w celach promocyjnych organizatorów.

7. Ochrona danych osobowych uczestników konkursu (RODO)

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zarządzeniami Rektora ASP w Krakowie.

Formularz zgłoszeniowy
Open Call na studenckie wystawy w ramach projektu „ZOOM”

1. tytuł wystawy

.....
.....
.....

2. koncepcja wystawy– max. 2000 znaków

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. opis wykonania - wystawy – max. 2000 znaków

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. lista uczestników/uczestniczek wystawy (imię nazwisko, Wydział/Szkoła Doktorska)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. imię i nazwisko koordynatora projektu + kontakt (mail + telefon)

.....
.....

Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.