

**Regulamin**  
**konkursu studenckiego w ramach VIII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz**  
**na wykonanie**  
**Projektu przestrzeni dziedzica przy ul. Syrokomli 21 w Krakowie**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki konkursu na **Projekt przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie** (obiekt: budynek – siedziba Wydziału Architektury Wnętrz i Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ul. Syrokomli 21, 30-102 Kraków) zwanego dalej Konkursem.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Wydział Architektury Wnętrz, ul. Syrokomli 21, 30-102 Kraków, zwana dalej Organizatorem.
3. Uczestnikiem Konkursu może być każdy pełnoletni student wydziału architektury wnętrz, wzornictwa przemysłowego, architektury i innych, pokrewnych kierunków, kształcący się na państwowych i prywatnych uczelniach projektowych i architektonicznych w kraju i za granicą na studiach I. bądź II. stopnia lub jednolitych magisterskich.
4. Przystępując do udziału w Konkursie, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.

**II. Cele i założenia Konkursu**

1. Zadanie projektowe polega na wykonaniu projektu koncepcyjnego przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych pod względem wizualnym, funkcjonalnym, technologicznym i merytorycznym koncepcji projektowych.
3. Założenia Konkursu – materiały informacyjne dotyczące Konkursu znajdują się na stronie [www.iidb.pl](http://www.iidb.pl)
4. Dokumenty rejestracyjne stanowiące załączniki do warunków Konkursu do pobrania przez Uczestnika znajdują się na stronie [www.iidb.pl](http://www.iidb.pl)
5. Informacje szczegółowe oraz dokumentacja techniczna obiektu zostaną przesłane do Uczestnika po otrzymaniu przez Organizatora wypełnionych dokumentów rejestracyjnych odesłanych przez Uczestnika na adres [student-iidb@asp.krakow.pl](mailto:student-iidb@asp.krakow.pl)
6. Zadanie konkursowe polega na znalezieniu nowej, projektowej odpowiedzi na definicję przestrzeni, która jest wspólna, towarzysząca, otwierająca na nowe funkcje, które wspierać będą budowanie relacji między ludźmi w oparciu o sztukę – bycie jej twórcą i odbiorcą. Przedmiotem konkursu jest projekt (wnętrza) podwórza nowo otwartej przy ul. Syrokomli 21 siedziby Wydziałów Architektury Wnętrz i Grafiki ASP w Krakowie. Głównymi użytkownikami zaprojektowanej przestrzeni powinni być studenci i pracownicy tych wydziałów. W projekcie należy zapewnić bezpieczną komunikację między budynkami, dostęp do agregatu oraz uwzględnić drogę przeciwpożarową/ewakuacyjną.

Zadanie stanowi:

- wyzwanie polegające na ucieczce (spacescape) od standardowych definicji, szablonów i skrótów myślowych, schematów poznawczych, które przyjmujemy jako pewnik, bezrefleksyjnie podchodząc do projektowania;
- próbę odkrycia niewydeptanej ścieżki (spaceexperiment), znalezienia skrótu, skoku w przyszłość niezdefiniowaną przez sztuczną inteligencję, zdolną wygenerować jedynie sztuczne rozwiązania faktycznych problemów projektowych;



- stworzenie projektu, polegającego na zbudowaniu na nowo bliskości, relacji między człowiekiem i człowiekiem, bez pośrednictwa wirtualnych protez. Przestrzeń tego dziedzina chce być blisko ludzi, chce się dać doświadczać (spacexperience).

### III. Harmonogram Konkursu

1. Konkurs trwa od 30 listopada 2023 r. do 12 kwietnia 2024 r.
2. Termin składania prac konkursowych upływa w dniu 27 marca 2024 r. o godz. 12:00. Miejscem składania prac konkursowych jest budynek WAW przy ul. Syrokomli 21 w Krakowie, Dziekanat WAW.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi najpóźniej do 12 kwietnia 2024 r.

### IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie na adres [student-iidb@asp.krakow.pl](mailto:student-iidb@asp.krakow.pl) podpisanego Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie do 22 marca 2024 r. - formularz dostępny jest do pobrania na stronie internetowej [www.iidb.pl](http://www.iidb.pl) oraz stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Wypełniony i wysłany na w/w adres Wniosek upoważnia Uczestnika do zgłoszenia w konkursie jednego projektu. W przypadku zespołu projektowego, jednokrotna rejestracja umożliwia zgłoszenie jednego projektu. Osoba wpisana jako pierwsza we Wniosku jest jednocześnie osobą odpowiedzialną za reprezentację Zespołu.
3. Uczestnik Konkursu po wysłaniu wypełnionego Wniosku otrzymuje drogą mailową potwierdzenie rejestracji w Konkursie, indywidualny kod, który służy do zaszyfrowania Opracowania projektowego oraz szczegółowe informacje o obiekcie wraz dokumentacją techniczną.
4. W terminie do 27 marca 2024 r. do godz. 12:00 Uczestnik dostarcza do siedziby Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21 w Krakowie, Dziekanat WAW, osobiście, pocztą lub kurierem Opracowanie projektowe.
5. Wraz z Opracowaniem projektowym (plansze od 1 do 3 szt.) w formacie 100 cm x 70 cm w formie wydruku/wydruków na podłożu z płyty PVC, Uczestnik dostarcza zapis Opracowania projektowego na P-Drive wg wytycznych z punktu V.
6. Uczestnik, zgłaszając się do Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w celu realizacji niniejszego Konkursu. Dane swoje podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia.
7. Jeżeli okaże się, że Uczestnik Konkursu lub złożona praca na Konkurs nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, wówczas taka praca lub prace zostaną odrzucone, a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w Konkursie i nie przysługuje mu prawo do żadnej z nagród.

### V. Forma opracowania projektowego

1. W ramach opracowania konkursowego Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania pracy zawierającej:
  - idee i założenia projektowe,
  - charakterystykę i sposób użytkowania,
  - wykaz zastosowanych elementów,
2. Prezentacja projektu nastąpi w następujących formatach do wyboru:
  - a. plansza 70 cm x 100 cm (max. 3 szt.) w formie wydruku **na płycie PVC** + zapis projektu na P-Drive w formacie jpg w rozdzielczości 72 dpi CMYK;



- b. prezentacja w formie plików jpg – max. 10 szt. przeznaczona do publikacji w mediach społecznościowych, wraz z opisem projektu o objętości max. 700 znaków w języku polskim lub angielskim (dotyczy uczestników spoza PL), w pliku Word – zapis na Pendrive 1200 x 1200 pix. 72 dpi RGB.

UWAGA: oznakowanie prac projektowych polega na umieszczeniu na każdym elemencie (tytuł planszy, pendrive) indywidualnego kodu nadanego Uczestnikowi drogą mailową po wysłaniu Wniosku. Formy prezentacji pracy konkursowej nie mogą posiadać żadnych dodatkowych oznaczeń autorskich lub innych umożliwiających identyfikację autora.

3. Prace konkursowe stanowią oryginalne dzieło artystyczne będące koncepcyjnym opracowaniem projektowym spełniającym założenia konkursowe.
4. Prace konkursowe nie mogą być wykonane z użyciem technologii AI (sztucznej inteligencji).
5. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora Konkursu po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt.
6. Zabezpieczone prace mają być przekazane w odpowiednim opakowaniu. W każdym opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca konkursowa. Do zewnętrznej powierzchni paczki dołączona ma być zapieczętowana koperta z oryginałem wypełnionego Wniosku podpisana indywidualnym kodem. W przypadku wysyłania pracy pocztą kurierską należy nakleić kopertę na opakowanie projektu w taki sposób, aby nie odkleiła się w czasie dostarczania przesyłki przez kuriera. Koperta nie może zostać umieszczona wewnątrz opakowania.
7. Wszystkie formy prezentacji projektu konkursowego pozostają anonimowe. Opracowania nie mogą posiadać żadnych oznaczeń autorskich, takich jak imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów pracy czy nazwa grupy.

## VI. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wejdą cieszące się autorytetem osobowości ze środowisk akademickich i projektowych, a także związanych z działalnością popularyzatorską w zakresie sztuki, architektury wnętrz i szeroko pojętego designu z kraju i zagranicy. Skład Jury zostanie oficjalnie ogłoszony do dnia 20 stycznia 2024 r.
2. Jury przy ocenie projektów zwróci szczególną uwagę na:
  - ideę i wizjonerskie rozwiązania projektowe
  - możliwość realizacji projektu
  - funkcjonalność i różnorodność użytkownika
  - twórczy wkład w aranżowanie przestrzeni relacji społecznych / międzyludzkich
  - kontekst miejsca i użytkownika
  - estetykę
  - uwzględnienie życia społecznego
  - artystyczny i indywidualny poziom prezentacji projektowej.

## VII. Nagrody i zasady ich odbioru

1. W Konkursie przyznane zostaną nagrody:
  - Grand Prix VIII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz** – fundowana przez Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie w wysokości 5 600 zł
  - II Nagroda** – fundowana przez Dziekana WAW ASP w wysokości 3 900 zł
  - III Nagroda** – 3 400 zł
  - I Wyróżnienie honorowe**
  - II Wyróżnienie honorowe**

2. Nagrody przyznaje Jury Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagrody lub nagród oraz do nieprzyznania żadnej nagrody lub nagród, a także prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych lub podniesienia kwoty nagrody.
4. Lista nagrodzonych zostanie upubliczniona na stronie internetowej: [www.iidb.pl](http://www.iidb.pl) do 5 dni po wernisażu i wręczeniu nagród Laureatom.
5. Laureaci poinformowani zostaną o nagrodzie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz zaproszeni będą na uroczystość wręczenia nagród i ogłoszenia wyników Konkursu, która odbędzie się do dnia 12.04.2024 r.
6. Laureat Konkursu zobowiązuje się do podania Organizatorowi Konkursu danych osobowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Konkursu i wydania nagród.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany daty ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród.
8. Wystawa prac konkursowych zostanie zorganizowana na dziedzińcu siedziby Wydziału Architektury Wnętrz i Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (ul. Syrokomli 21, 30-102 Kraków) w ramach VIII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz i otwarta w dniu ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród.
9. Uczestnicy, którzy nie otrzymali nagród ani wyróżnień, mogą odebrać nadesłane przez siebie prace w trakcie ostatniego dnia trwania wystawy lub w ciągu pięciu kolejnych dni roboczych w godz. 10:00-15:00 w siedzibie Organizatora Konkursu przy ul. Syrokomli 21 w Krakowie, po uprzednim zawiadomieniu mailowym o chęci odebrania pracy (informację prosimy kierować na adres [student-iidb@asp.krakow.pl](mailto:student-iidb@asp.krakow.pl)). Po upływie tego okresu prace zostaną zniszczone.

#### **VIII. Prawa autorskie**

1. Prace konkursowe stanowią oryginalne dzieła artystyczne będące koncepcyjnym opracowaniem projektowym spełniającym założenia konkursowe (dalej: Utwór lub Utwory).
2. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
3. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
4. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
5. Ustalenia określone w ust. 2-3 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
6. Organizator zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), a w szczególności do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
7. Uczestnik Konkursu oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich.



#### IX. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków, poprzez e-mail: [rektor@asp.krakow.pl](mailto:rektor@asp.krakow.pl) lub telefonicznie pod numerem telefonu: +48 12 299 20 21.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: [iod@asp.krakow.pl](mailto:iod@asp.krakow.pl).
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), **w celu prawidłowej realizacji Konkursu na wykonanie Projektu przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie**, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród. Natomiast w przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b RODO, czyli w celu zawarcia i realizacji umowy o przeniesienie autorskich praw.
4. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie jury konkursowego.
5. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, takim jak np. dostawcy usług informatycznych.
6. Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w Instrukcji Kancelaryjnej.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych osoba, której dane dotyczą posiada prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - otrzymania kopii danych osobowych,
  - sprostowania danych osobowych,
  - usunięcia danych osobowych,
  - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
  - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody,– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.
8. Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
9. Podanie danych osobowych przez uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

#### X. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Konkursu błędnego adresu lub innych danych osobowych.
2. Laureaci nie mogą domagać się zamiany przyznaných nagród.

3. Niniejszy regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej VIII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz [www.iidb.pl](http://www.iidb.pl)
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem projektu w konkursie.

#### **XI. Tryb reklamacyjny**

1. W przypadku zastrzeżeń Uczestników co do prawidłowości przebiegu Konkursu oraz wyboru nagrodzonych i jego zgodności z regulaminem, mogą oni zgłosić reklamację na piśmie do 14 dni roboczych od dnia publikacji wyników Konkursu. Reklamacja winna być przesłana listem poleconym lub dostarczona osobiście na adres Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie, ul. Syrokomli 21, 30-102 Kraków i zawierać rzeczowe uzasadnienie.
2. Po przekroczeniu powyższego terminu, reklamacje nie będą rozpatrywane. Zgłoszone w prawidłowym terminie reklamacje będą rozpatrywane w ciągu 30 dni od dnia ich zgłoszenia przez powołaną w tym celu przez Organizatorów Konkursu Komisję odwoławczą.
3. Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w Konkursie, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zakwalifikowani. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników Konkursu.



**Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu na wykonanie Projektu przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie** (obiekt: budynek – siedziba Wydziału Architektury Wnętrz i Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ul. Syrokomli 21, 30-102 Kraków)

**WNIOSEK**  
**o dopuszczenie do udziału w konkursie studenckim w ramach**  
**VIII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz**  
**na wykonanie Projektu przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie**

.....  
.....  
.....

*(imię i nazwisko Uczestnika Konkursu występującego samodzielnie i jego miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska Uczestników Konkursu występujących wspólnie i ich miejsca zamieszkania)*

.....

*(dane Uczelni, Wydział, kierunek studiów)*

**W odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie studenckim na wykonanie „Projektu przestrzeni dziedzica Syrokomli 21 w Krakowie” zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu składam niniejszy wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wnoszę o dopuszczenie mnie do udziału konkursie.**

**Jednocześnie składam następujące Oświadczenia:**

1. Oświadczam, że zapoznałam/em się z ogłoszeniem o konkursie oraz Regulaminem konkursu wraz z załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
2. Oświadczam, że jestem związany postanowieniami Regulaminu konkursu.
3. Oświadczam, że udzielam Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Organizatora do pracy konkursowej złożonej w Konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale VIII punkt 3 Regulaminu konkursu.
4. Oświadczam, że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.



5. Wyrażam zgodę na przetwarzania moich danych osobowych, podanych w niniejszym wniosku o dopuszczenie, przez Organizatora konkursu, w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu. Przyjmuję do wiadomości, że zgoda jest dobrowolna i może być w każdej chwili wycofana, jednakże wycofanie zgody nie wpływa na zgodność przetwarzania z prawem, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej wycofaniem.

**Wszelką korespondencję należy kierować na adres:**

.....

Imię i Nazwisko

.....

Adres

.....

Telefon

.....

E-mail

.....

*(miejsce i data)*

.....

*(czytelny podpis osoby występującej  
samodzielnie albo Uczestników  
wspólnie biorących udział w konkursie)*