

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Krakowie w dniu r.

pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, reprezentowanym przez Pana Andrzeja Bednarczyka - Rektora w imieniu którego działa Pani Monika Wiejaczka, Kanclerz zwaną dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkałą/ym w (kod pocztowy) przy ul., działającego za zgodą przedstawiciela ustawowego....., zamieszkałej/ego w (kod pocztowy) przy ul., legitymującej/ego się (nr seria dokumentu tożsamości) wydanym w roku przez, (po ukończeniu przez dziecko 13 lat do pełnoletności),

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

zważywszy, że:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki jest organizatorem Konkursu na dzieło inspirowane krakowskim ołtarzem Wita Stwosza pt. „(S)TWÓRZ jak STWOSZ”
2. Autor jako Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest do zawarcia Umowy z Akademią, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu,
3. Zgłaszając udział w Konkursie, Autor zaakceptował postanowienia Regulaminu Konkursu i jego załączników, w tym wzór niniejszej Umowy,

strony postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę wielodyscyplinarnego ogólnopolskiego konkursu na dzieło inspirowane krakowskim ołtarzem Wita Stwosza pt. „(S)TWÓRZ jak STWOSZ” dla uczniów średnich szkół plastycznych, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że wszelkie prawa do Utworu wraz z prawem ich przeniesienia utworu na Nabywcę.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:
 - a. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;

- publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej; - nadanie za pomocą wizji;
 - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
 - utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
 - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono
 - dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
- b. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy,
2. Z chwilą podpisania umowy Nabywca nabędzie własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.
 3. Akademia ma prawo do dokonywania koniecznych zmian w Utworze lub jego części, w tym przystosowania, zmiana układu, tłumaczeń, opracowań i korzystania z nich na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
 4. Autor zapewnia, że Utwór oraz wszystkie jego części składowe nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich. Autor zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem Utworu Akademii nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych i zależnych.
 5. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Autora postanowień Umowy korzystanie z Utworu przez Akademię naruszać będzie prawa osób trzecich, Autor zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich roszczeń tych osób bądź pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Akademię na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Akademia poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Utworu. W razie wytoczenia powództwa przeciwko Akademii Autor wstąpi do toczących się postępowań i pokryje zasądzone koszty.
 6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.
 7. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 3

1. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej.
2. Siła wyższa w rozumieniu Umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą Umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności.
3. Strona Umowy stojącą w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę Umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.

§ 4

1. Akademii przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, bez konieczności wyznaczenia terminu dodatkowego, w przypadku:

- a) niedostarczenia przez Autora Utworu w terminie wynikającym z Umowy,
 - b) niewykonania przez Autora należycie swoich zobowiązań wynikających z Umowy, po upływie wskazanego terminu na usunięcie uchybień.
2. Odstąpienie od Umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Autora nie skutkuje obowiązkiem zwrotu kosztów poniesionych przez Autora w związku z realizacją Umowy.

§ 5

1. Osobą wskazaną do kontaktów w zakresie realizacji Umowy:
 - a) po stronie Akademii jest:, e-mail:,
 - b) po stronie Autora jest, e-mail:
2. Akademia nie wyraża zgody na powierzenie przez Autora wykonania zobowiązań wynikających z Umowy osobie trzeciej.
3. Strony dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących wynikać w związku z realizacją Umowy. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia, spór rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Akademii.
4. Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W sprawach nieunormowanych Umową, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie właściwe przepisy prawa polskiego, a w szczególności Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Akademii i jednym dla Autora.

Autor _____, za zgodą przedstawiciela ustawowego _____

Nabywca _____