

## **OPIS KIERUNKU STUDIÓW**

### **I. DANE PODSTAWOWE:**

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: GRAFIKA

KLASYFIKACJA ISCED:

DYSCYPLINA/DYSCYPLINY NAUKOWA/ARTYSTYCZNA: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

POZIOM STUDIÓW: *jednolite studia magisterskie*

PROFIL KSZTAŁCENIA: *ogólnoakademicki*

JĘZYK WYKŁADOWY: polski

### **ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:**

Strategią krakowskiego Wydziału Grafiki jest wielopłaszczyznowe kształcenie. To wartość nadrzędna, tworząca podstawy programu. Możliwość szerokiego, kompleksowego kształcenia, równoległe rozwijanie wyobraźni artystycznej i projektowej, fotograficznej i multimedialnej pozwala kreować współczesnego artystę. Jesteśmy przekonani, że wobec szybkich przemian cywilizacyjnych, postępującej specjalizacji, częstej wymiany technologii to właśnie humanistyczne kształcenie artystyczne ma do spełnienia ważną rolę i powinno być podstawą rzetelnej edukacji plastycznej, niezależnie od środków czy narzędzi, jakimi dysponuje profesjonalny twórca. Oferta Wydziału znajduje bardzo duże zainteresowanie wśród kandydatów na studia, od lat największe spośród wszystkich wydziałów ASP.

### **WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU STUDIÓW ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:**

Studenci stykają się ze sztukami wizualnymi i projektowaniem graficznym z wielu, różnych perspektyw. Oferta Wydziału jest także bardzo bogata w wymiarze technologicznym – studenci z jednej strony poznają tradycyjne techniki druku, a z drugiej korzystają ze specjalistycznych narzędzi edycji obrazu i dźwięku. Z tego względu studia na naszym Wydziale są często polem artystycznego rekonesansu i eksperymentu.

### **WYMAGANIA WSTĘPNE ORAZ SYLWETKA KANDYDATA:**

Posiadanie świadectwa dojrzałości uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w szkołach wyższych oraz wynik konkursowego, dwuetapowego egzaminu specjalistycznego sprawdzającego predyspozycje kandydata do podjęcia nauki oraz jego uzdolnienia i wiedzę. Egzamin składa się z przeglądu prac kandydatów oraz sprawdzianu z wiedzy z zakresu szeroko pojętej kultury, oraz wiedzy związanej ze specyfiką kierunku studiów.

### **OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA:**

1. Przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.
2. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/ artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin.
3. Ogólne zasady rekrutacji oraz oczekiwane kompetencje kandydata.
4. Ogólne zamierzenia dydaktyczne oraz profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (np. typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia po zakończeniu studiów.

Wydział Grafiki ASP w Krakowie kształci w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego, fotografii, filmu animowanego i mediów cyfrowych oraz rysunku i malarstwa. Układ programu zapewnia studentowi – po przejściu etapu kształcenia podstawowego i propedeutycznego, swobodę w wyborze specjalności, pracowni, przedmiotów, a także czasu jaki zamierza na nie przeznaczyć. Ta wolność w komponowaniu własnej drogi studiów, wyrażająca się odpowiedzialnym dokonywaniem wyborów, jest naszym zdaniem niezbędnym elementem edukacji artystycznej.

Przyjmujemy co roku kilkudziesięciu zagranicznych stypendystów programu Erasmus i Cepas. Uzyskane kwalifikacje powinny pozwalać absolwentowi na kreatywne podejmowanie wyzwań współczesnej sztuki w zakresie grafiki warsztatowej, grafiki cyfrowej, projektowania graficznego, rysunku, fotografii, filmu animowanego czy działań multimedialnych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia samodzielnej i profesjonalnej działalności artystycznej i projektowej. Posiada kompetencje pozwalające na rozpoczęcie studiów doktoranckich. Nabyte na studiach doświadczenie warsztatowe, szerokie wykształcenie plastyczne, pozyskana wiedza humanistyczna – wysoka dojrzałość artystyczna w poszczególnych dziedzinach otwierają wiele terytoriów aktywności po ukończeniu studiów. Kształcenie skonstruowane jest na tyle komplementarnie, że pozwala wykorzystywać ten potencjał często alternatywnie, co w praktyczny sposób wspomaga czystą twórczość artystyczną a w sferę projektową wnosi ceniony w agencjach projektowych element swobodnej, odważnej kreacji artystycznej.

Absolwent jednolitych studiów magisterskich, kierunek grafika jest przygotowany do samodzielnej działalności artystycznej i zawodowej lub/i podjęcia studiów doktoranckich. Ogólne wykształcenie plastyczne i humanistyczne oraz odpowiedni poziom świadomości artystycznej pozwala na samodzielną twórczość w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego, fotografii, lub działań intermedialnych.

Uzyskane kwalifikacje powinny pozwalać absolwentowi na kreatywne podejmowanie wyzwań współczesnej sztuki w zakresie grafiki warsztatowej, grafiki cyfrowej, projektowania graficznego, rysunku, fotografii, filmu animowanego czy działań i multimedialnych.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia samodzielnej i profesjonalnej działalności artystycznej i projektowej.

## **II. PROGRAM STUDIÓW:**

1. Forma studiów: stacjonarne
2. Liczba semestrów: 10
3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 300
4. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister sztuki*
5. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – *wg pkt IV*
6. Łączna liczba godzin zajęć: 5167
7. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 191
8. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student może uzyskać w ramach zajęć do wyboru: 154
9. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 46
10. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: 5

## **III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA** (*podstawowe informacje na temat struktury, systematyki i zakresu działań*):

WKZJK na Wydziale Grafiki posiada skład osobowy odzwierciedlający reprezentację wszystkich Katedr oraz przedstawicieli studentów oraz studentów studiów doktoranckich.

W roku 2020/21 Dziekan Wydziału Grafiki powołał Wydziałową Komisję Zapewnienia Jakości Kształcenia w składzie:

Skład WKZJK 2020–2021

Dr Aleksandra Toborowicz – przewodniczący

Dr Natalia Wiernik – Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów cyfrowych

Dr Tomasz Winiarski – Katedra Grafiki Warsztatowej

Mgr Marlena Biczak – Katedra Grafiki Warsztatowej

Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP – Katedra Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów cyfrowych

Dr hab. Michał Jandura – Katedra Grafiki Projektowej

Dr Zofia Szczęsna – Katedra Rysunku i Malarstwa

Dr Jakub Woynarowski – Katedra Rysunku i Malarstwa

Mgr Zofia Karpowicz – Katedra Grafiki Projektowej

Dr Marta Raczek-Karcz –zespół teoretyczny

Mgr Karol Szafran – przedstawiciel doktorantów

Mateusz Leśniak – przedstawicielka studentów

Wydziałowa Komisja Zapewnienia Jakości Kształcenia prowadzi stałą analizę procesów związanych z zapewnianiem i oceną jakości. Zgłaszane postulaty i zaobserwowane problemy dyskutowane są na zebraniach komisji a następnie przekazywane w formie wniosków do dziekana WG oraz na Radę Wydziału. Narzędziami do analizy jakości są przeprowadzane ankiety studentów oraz cykliczne, półroczne sprawozdania pracowników i dokonywana na podstawie osiągnięć ocena pracowników. System sprawozdawczy wewnątrz wydziałowy oraz dotyczący oceny osiągnięć pracowników został zmodyfikowany – uaktualniony do współczesnych wymogów sprawozdawczych i uporządkowany. Taka forma monitorowania aktywności na Wydziale sprzyja jej dynamizacji oraz podnoszeniu jakości kształcenia. Wydziałowa Komisja Zapewnienia Jakości Kształcenia w ramach podnoszenia jakości kształcenia opracowuje i udoskonala wytyczne dotyczące działań pracowników i podnoszenia kwalifikacji oraz poziomu działalności.

Częstotliwość spotkań: 1–2 razy w semestrze.