

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU STUDIÓW GRAFIKA
2022/23**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA/STUDIA DRUGIEGO STOPNIA/ JEDNOLITE STUDIA
MAGISTERSKIE**

PROFIL

OGÓLNOAKADEMICKI/PRAKTYCZNY

DYSCYPLINA/DYSCYPLINY NAUKOWA/ARTYSTYCZNA:⁷

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)⁸

⁷ W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin.

⁸ Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

| | | |
|--|--|---|
| Symbol | <p align="center">EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW</p> <p align="center">GRAFIKA</p> <p>Po ukończeniu jednolitych studiów magisterskich na kierunku studiów GRAFIKA absolwent:</p> | Odniesienie do charakterystyk Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka |
| <p align="center">WIEDZA absolwent zna i rozumie:</p> | | |
| | <p align="center">W zakresie realizacji prac artystycznych i projektowych (kompletność perspektywy poznawczej i zależności)</p> | |
| K2_W01 | Dysponuje zaawansowaną wiedzą o środkach ekspresji i umiejętnościami warsztatowymi niezbędnymi do realizacji prac artystycznych | P7U_W P7S_WG |
| K2_W02 | Zna zagadnienia historyczne i teoretyczne powiązane z technikami wykorzystywanymi w wybranych dla kierunku grafika działaniach w sztukach plastycznych | P7U_W P7S_WG |
| K2_W03 | Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą metodyki twórczej w zakresie łączenia dziedzin sztuki w szeroko pojętych sztukach wizualnych i projektowych | P7U_W P7S_WG |
| K2_W04 | Zna główne tendencje i zjawiska rozwojowe w realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie grafiki | P7U_W P7S_WG |
| | <p align="center">W zakresie wiedzy i rozumienia kontekstu sztuk plastycznych i projektowych (kontekst, uwarunkowania, skutki)</p> | |
| K2_W05 | Zna i rozumie obszar sztuki i kultury, niezbędny do formułowania zagadnień związanych z tworzeniem sztuk plastycznych i/ lub projektowych | P7U_W P7S_WG |
| K2_W06 | Ma świadomość wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania, posiada zdolność do syntezy tych obszarów | P7U_W P7S_WG |

| | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| K2_W07 | Posiada wiedzę o kluczowych zagadnieniach z obszaru historii i teorii sztuki i wynikających z niej linii rozwoju technologii z zakresu sztuk plastycznych | P7U_W P7S_WG P7S_WK |
| K2_W08 | Rozumie aktualne zjawiska i tendencje w sztuce i projektowaniu, oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia | P7U_W P7S_WK |
| K2_W09 | Dysponuje wiedzą na temat zależności ekonomicznych, prawnych, etycznych związanych z kierunkiem studiów, w tym ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | P7U_W P7S_WK |
| K2_W10 | Jest świadom funkcjonowania, zasad tworzenia, rozwoju i obrotu różnych form rynkowych oraz gospodarczych (funkcji marketingowych) związanych ze sztuką artystyczną lub projektową | P7U_W P7S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi: | | |
| | W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej | |
| K2_U01 | Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, teorii i historii sztuki do tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych | P7U_U P7S_UW |
| K2_U02 | Podejmuje świadome i twórcze decyzje w zakresie ekspresji artystycznej oraz łączy je z pokrewnymi dziedzinami twórczości plastycznej, np. rzeźba, malarstwo, intermedia | P7U_U P7S_UW |
| | W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) | |
| K2_U03 | W sposób kreatywny i swobodny podejmuje kształtowanie własnego, niezależnego języka wypowiedzi artystycznej | P7U_U P7S_UW |
| K2_U04 | Samodzielnie podejmuje decyzje i projektuje efekty dotyczące koncepcji i dobranych metod realizacji prac artystycznych lub projektowych | P7U_U P7S_UW |

| | | |
|--------|--|-----------------|
| K2_U05 | Wykonuje narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów | P7U_U P7S_UW |
| | W zakresie organizacji pracy (planowanie i praca zespołowa) | |
| K2_U06 | Jest przygotowany do współpracy przy realizacji prac i projektów zespołowych, także o charakterze multidyscyplinarnym oraz interdyscyplinarnym | P7U_U P7S_UO |
| K2_U07 | Posiada umiejętność planowania rezultatów własnej pracy artystycznej w kontekście estetycznym oraz społecznym | P7U_U P7U_UU |
| K2_U08 | Wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu | P7U_U P7S_UW |
| | W zakresie umiejętności warsztatowych | |
| K2_U09 | Stosuje odpowiednie klasyczne środki techniczne i technologiczne do realizacji prowadzonego projektu | P7U_U P7S_UW |
| K2_U10 | Potrafi obsługiwać na zaawansowanym poziomie programy do grafiki 2D/i /lub 3D oraz do montażu obrazu i dźwięku | P7U_U P7S_UW |
| K2_U11 | Świadomie podejmuje próby łączenia poznanych technik z mediami do przetwarzania i kreacji obrazu | P7U_U P7S_UW |
| K2_U12 | Wykorzystuje działania eksperymentalne w obrębie danej specjalności zmierzające do pogłębienia posiadanych umiejętności i zdobywania nowych | P7U_U P7S_UU |
| | W zakresie kreacji artystycznej i projektowej | |
| K2_U13 | W pogłębionym stopniu umie wykorzystywać rozwiniętą osobowość artystyczną oraz świadomość znaczenia komunikacji z odbiorcą jego pracy – niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji | P7U_U P7S_UW |

| | | |
|---|---|-----------------|
| | W zakresie umiejętności werbalnych | |
| K2_U14 | Umie przygotować rozbudowane ustne lub pisemne wypowiedzi dotyczące zagadnień związanych z własną twórczością, obszarem sztuki lub kultury, potrafi odpowiadać na pytania w tym zakresie | P7U_U P7S_UK |
| K2_U15 | Posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią | P7U_U P7S_UK |
| | W zakresie umiejętności publicznych prezentacji | |
| K2_U16 | W sposób odpowiedzialny podchodzi do wystąpień publicznych, potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, formułuje własne sądy i wyciąga trafne wnioski | P7U_U P7S_UK |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do: | | |
| | W zakresie niezależności | |
| K2_K01 | Dostrzega potrzebę ciągłego kształcenia się i doskonalenia zdobytych umiejętności, oraz jest w stanie ukierunkować innych w tym zakresie | P7U_K P7S_KR |
| K2_K02 | Używa we własnej praktyce artystycznej lub projektowej kompetentnej i samodzielnej analizy zdobytej wiedzy | P7U_K P7S_KK |
| K2_K03 | Podejmuje działania do zaplanowania własnej ścieżki zawodowej na podstawie zdobytych umiejętności i wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w tym zakresie | P7U_K P7S_KO |
| K2_K04 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia swojej roli w zawodzie, rozumiejąc aspekty związane z etyką w ramach wykonywanej praktyki | P7U_K P7S_KR |
| | W zakresie uwarunkowań psychologicznych | |

| | | |
|--------|--|---------------------------|
| K2_K05 | Efektywnie wykorzystuje w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne (w tym wyobraźnię, intuicję, emocjonalność i zdolności do twórczego myślenia) wspomagając podejmowanie działań dostosowanych do współczesnego rynku pracy | P7U_K P7S_KK |
| K2_K06 | Jest zdolny do rzetelnej oceny własnych działań artystycznych i/lub projektowych, niezależnie od oceny ogółu, potrafi weryfikować opinie | P7U_K P7S_KK |
| K2_K07 | Posiada umiejętność krytycznej analizy zagadnień z obszaru własnej specjalizacji, potrafi porównywać własne dokonania w szerszym kontekście kulturowym i/lub społecznym | P7U_K P7S_KK P7S_KR |
| | W zakresie komunikacji społecznej | |
| K2_K08 | w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów absolwent jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów, aby skutecznie rozwiązywać problemy poznawcze i praktyczne | P7U_K P7S_KK |
| K2_K09 | Wykorzystuje umiejętności merytorycznej prezentacji i rozpowszechniania specjalistycznej wiedzy z wybranego przez siebie zakresu oraz publikowania własnych osiągnięć | P7U_K P7S_KO P7S_KR |