

Uchwała
Rady ds. Stopni
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 10.07.2020 r.
nr 75 /2020

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego sztuki
dr Adamowi Olejniczakowi

Na podstawie art. 18 pkt. 1 oraz art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 1789 ze zm.) w zw. z art. 179 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669 ze zm.) i art. 101 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (poz. 695) oraz § 38-41 w zw. z § 112 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, zwanej dalej „ASP w Krakowie” (uchwała Senatu nr 51/2019 z dnia 13 czerwca 2019 r. z późn. zm.), Rada do spraw Stopni ASP im. Jana Matejki w Krakowie w zespole orzekającym w składzie: prof. Grzegorz Sztwiertnia – przewodniczący, dr hab. Joanna Zemanek – sekretarz, dr hab. Wojciech Rożek-Kubiak – członek, dr hab. Jakub Najbart prof. ASP – członek, dr hab. Bogdan Klechowski prof. ASP – członek (powołanym postanowieniem Prezydium Rady ds. Stopni ASP w Krakowie nr WM-521-12/19 z dnia 23.06. 2020 r), po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania dr Adamowi Olejniczakowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki i dyscyplinie „Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki” wszczętym 30. 04. 2019 r. przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów oraz po zapoznaniu się z opinią Komisji habilitacyjnej powołanej w postępowaniu, w dniu 15. 06. 2020 postanawia co następuje:

§ 1.

Nadaje się dr Adamowi Olejniczakowi stopień naukowy doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki i dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (postępowanie wszczęto w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne).

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Rada ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie po zapoznaniu się z recenzjami sformułowanymi w toku postępowania habilitacyjnego przez dr hab. Joannę Stefańską (Politechnika Poznańska) prof. Zbigniewa Szota (UA Poznań), prof. Zbigniewa Bajka (ASP Kraków), oraz uchwałą Komisji Habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów z dnia 6. 11. 2019 r. oraz z pozostałą dokumentacją postępowania, w tym dokumentacją osiągnięcia artystycznego - dzieła przedstawionego do habilitacji w postaci: "Grafika jako obiekt. Wybrane prace z lat 2003-2018", poddała sprawę dyskusji. W wyniku przeprowadzonej dyskusji, Rada podzieliła opinię Komisji Habilitacyjnej co do spełniania przez dr Adama Olejniczaka kryteriów i przesłanek umożliwiających nadanie jej stopnia naukowego doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki i dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Z uwagi na ograniczenia w funkcjonowaniu uczelni spowodowanych stanem epidemii wirusa SARS-CoV-2 posiedzenie procedowane było w oparciu o 178 ust. 1a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zapewniających transmisję posiedzenia w czasie rzeczywistym między jego uczestnikami, wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której uczestnicy posiedzenia mogą wypowiadać się w jego toku – z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa, kontrolę ich przebiegu oraz umożliwiających zapewnienie tajności głosowań.

Uchwała została podjęta na posiedzeniu organu prowadzonym w trybie zdalnym i w głosowaniu elektronicznym z zachowaniem tajności, jednomyślnie/bezwzględłą większością głosów, w obecności 5 z 5 osób uprawnionych do głosowania, przy stosunku głosów: 5 - za; 0 - przeciw; 0 - wstrzymujących się; 0 - nieważnych.

Mając na uwadze powyższe, Rada ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie podjęła uchwałę w brzmieniu przywołanym wyżej.

Podpisano elektronicznie

.....

Przewodniczący Rady ds. Stopni

Prof. Krzysztof Tomalski