

dr Adam Olejniczak
wykładowca akademicki
artysta interdyscyplinarny

Wpłynęło dnia 2019 -04- 3 0

Warszawa, dn. 30 kwietnia 2019 r.

Nr BCK VII - L - 10883/19

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1,
00-091, Warszawa, SEKCJA SZTUKI

WNIOSEK
O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO
W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH
W DYSCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ SZTUKI PIĘKNE

1. Adam Olejniczak

2. Stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej grafika na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie UAP); 10 czerwca 2003 r., tytuł rozprawy doktorskiej: „Wystawa obiektów artystycznych i prezentacja warsztatów twórczych pt. „Przenikanie w przestrzeni obiektów”. Promotor: prof. Wojciech Müller.

3. Tytuł osiągnięcia artystycznego aspirującego do spełnienia wymogów Ustawy:
Adam Olejniczak. GRAFIKA JAKO OBIEKT. Wybrane prace z lat 2003-2018.
Wystawa indywidualna „Linearibus” (Galeria Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz 26.01-16.02.2018).

4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Rada Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

6. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl


Podpis wnioskodawcy

Załączniki:

1. Kopia dyplomu doktora.
2. Autoreferat (*Grafika jako obiekt*) w języku polskim i angielskim zawierający m.in. Opis osiągnięcia artystycznego.
3. Wykaz dorobku naukowo-artystycznego. Dokumentacja. Informacje o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej, pracy organizacyjnej i popularyzacji sztuki.
4. Katalog z wystawy indywidualnej:
Adam Olejniczak „Książka i Obiekt. Zapis w przestrzeni”. Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy. Świdnica (grudzień 2015 – styczeń 2016) [ISBN 978-83-938243-5-9]
5. Kwestionariusz osobowy.

Powyższe załączniki zostały przygotowane w wersji drukowanej i cyfrowej (płyty DVD – 2 kopie).