

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek

z dnia 24. kwietnia 2019,

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie SZTUKA w dyscyplinie SZTUKI PROJEKTOWE

1. Imię i Nazwisko **Bożena Groborz**

2. Stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowe, nadany uchwałą Rady Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, z dnia 10 czerwca 2011 roku.

3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego

Grant Innowacji Społecznej pn. Innotextil – testowanie systemu inteligentnej odzieży dedykowanej osobom starszym oraz niepełnosprawnym ruchowo,

4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego

Rada Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

5. Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.



(podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Dane kontaktowe,
2. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.
3. Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć naukowych albo artystycznych w języku polskim.
4. Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć naukowych albo artystycznych w języku angielskim.
5. Wykaz opublikowanych prac naukowych lub twórczych prac zawodowych, zawierający także informacje o:
 - współpracy z instytucjami lub organizacjami, będącymi zgodnie z postanowieniami ich statutów, towarzystwami naukowymi albo działającymi w zakresie sztuki w kraju i za granicą;
 - odbytych stażach w krajowych lub zagranicznych ośrodkach naukowych lub akademickich;
 - działalności popularyzującej naukę lub sztukę;
6. Oświadczenia współautorów w przypadku, gdy osiągnięciem naukowym albo artystycznym jest samodzielna i wyodrębniona część pracy zbiorowej (4 oświadczenia)
7. Dokumentacja pracy dydaktycznej.