

**Uchwała**  
**Komisji habilitacyjnej**  
**Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
**nr KUS-521-7-2/2021**

**z dnia 3.06.2022 r.**

**w przedmiocie opinii w sprawie nadania dr. Karolowi Murlakowi doktora habilitowanego  
w dziedzinie sztuki i dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki.**

Na podstawie art. 178 ust. 1a i art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.), § 9 ust. 3 i ust. 4 oraz § 12 Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (przyjętego uchwałą Senatu nr 7 z dnia 23.02.2022 r.), Komisja habilitacyjna powołana postanowieniem Rady ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 30/2021 z dnia 20.01.2022 r. w składzie:

1. prof. Marek Adamczewski (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)-przewodniczący
2. dr hab. Andrzej Śmiątek, prof.ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)- sekretarz
3. dr hab. Piotr Szwiec (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)-recenzent
4. prof. Jarosław Szymański (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)- recenzent
5. prof. Mariusz Włodarczyk (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi)-recenzent
6. prof. Grzegorz Niwiński (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)-recenzent
7. dr hab. Marek Liskiewicz, prof. ASP (Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)-członek

**postanawia**

pozytywnie zaopiniować sprawę nadania dr. Karolowi Murlakowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki.

**Uzasadnienie**

Wnioskiem z dn. 20.07.2021 dr. Karol Murlak wystąpił o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, dyscyplina artystyczna sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki.

W dn. 3.06.2022 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, które stosownie do treści art. 178 ust. 1a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zapewniały w szczególności:

- 1) transmisję posiedzenia w czasie rzeczywistym między jego uczestnikami,
  - 2) wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której uczestnicy posiedzenia mogą wypowiadać się w jego tok
- z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa.

W konkluzji obrad stwierdzono, że zważywszy na wysoki i profesjonalny poziom dokumentacji całości dorobku, a szczególnie dzieła przedstawionego do oceny, Komisja jednogłośnie popiera wniosek o nadanie dr. Karolowi Murlakowi stopnia doktora habilitowanego.

Dr hab. Piotr Szwiec określił prezentowane do oceny dzieło jako manifest procedury badawczo-artystycznej. Ta procedura ma charakter otwarty, a dzieło nie jest czymś skończonym. Istotą, głównym przesłaniem zawartym w poszukiwaniach habilitanta jest wskazanie na niedociągnięcia współczesnego świata i poszukiwanie remedium na istotne problemy współczesności.

Uchwała została podjęta w głosowaniu jawnym. W głosowaniu wzięło udział siedmiu uprawnionych do głosowania.

Uchwałę podjęto jednomyślnie w obecności wszystkich osób uprawnionych do głosowania, przy stosunku głosów:

- 7 – za;
- 0 – przeciw;
- 0 – wstrzymujących się;
- 0 – nieważnych.

Uchwała jest ostateczna w administracyjnym toku instancji i nie podlega zaskarżeniu.

*Podpisano profilem zaufanym*

.....  
Przewodniczący  
Komisji habilitacyjnej  
Prof. Marek Adamczewski