

**Postanowienie  
Rady ds. Stopni  
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
Nr 144/2023 z dnia 30.11.2023 r.**

**w sprawie powołania Komisji habilitacyjnej w postępowaniu  
w sprawie nadania dr. Katarzynie Makiele-Organisty stopnia doktora habilitowanego  
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

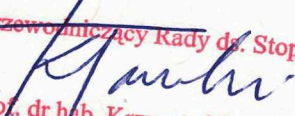
Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1 i art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zmianami), § 38-39 i § 41 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, (uchwała Senatu nr 51/2019 z dnia 13 czerwca 2019 r. ze zm.) oraz § 7 i § 8 Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (przyjętego uchwałą Senatu nr 7/2022 z dnia 23.02.2022 r. oraz uchwałą nr 27/2023 Senatu z dnia 24 października 2023 roku)

Rada ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, uwzględniając pismo Rady Doskonałości Naukowej nr DRKN.Z8.400.62.2023 z dnia 11.11.2023 r. w sprawie wskazania kandydatów na członków Komisji habilitacyjnej, postanawia:

**powołać Komisję habilitacyjną w postępowaniu  
w sprawie nadania dr. Katarzynie Makiele-Organisty  
stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki,  
w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**w składzie:**

1. Przewodniczący komisji: prof. Andrzej Banachowicz z Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu;
2. Sekretarz komisji: dr hab. Marta Makarczuk, prof.ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
3. Recenzent komisji: prof. Paweł Lewandowski-Palle z Akademii Sztuk Pięknych im.E.Gepperta we Wrocławiu;
4. Recenzent komisji: prof. Janusz Marciniak z Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu;
5. Recenzent komisji: dr hab. Robert Jundo z Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi
6. Recenzent komisji: prof. Zbigniew Blukacz z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
7. Członek komisji: dr hab. Bogumił Książek, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

**Przewodniczący Rady ds. Stopni**  
  
**prof. dr hab. Krzysztof Tomalski**

## Uzasadnienie

Posiedzenie Rady ds. Stopni odbyło się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, które stosownie do treści art. 178 ust. 1a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zapewniały w szczególności:

- 1) transmisję posiedzenia w czasie rzeczywistym między jego uczestnikami,
- 2) wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której uczestnicy posiedzenia mogą wypowiadać się w jego toku- z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa.

Rada Doskonałości Naukowej pismem nr DRKN.Z8.400.62.2023 z dnia 11.11.2023 r. wyznaczyła przewodniczącego Komisji habilitacyjnej w osobie prof. Andrzej Banachowicz z Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu; oraz trzech recenzentów w osobach: prof. Pawła Lewandowskiego-Palle z Akademii Sztuk Pięknych im.E.Gepperta we Wrocławiu , prof. Janusza Marciniaka z Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu, dr hab. Roberta Jundo z Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi Rada ds. Stopni postanowieniami z dnia 30.11.2023 r., nr141 /2023, nr142/2023 i nr 143/2023 wyznaczyła na sekretarza Komisji habilitacyjnej dr hab. Martę Makarczuk , prof.ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na recenzenta prof.Zbigniewa Blukacza z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach , oraz członka Komisji habilitacyjnej dr hab. Bogumiła Książka, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Postanowienie zostało podjęte w głosowaniu jawnym, bezwzględną większością głosów w obecności 58 ze 106 osób uprawnionych do głosowania, przy stosunku głosów: 57– za; 0– przeciw; 1 – wstrzymujący się; 0 – nieważnych.

Postanowienie jest ostateczne w administracyjnym toku instancji i nie podlega zaskarżeniu.

Prof. dr hab. Krzysztof Tomalski  
Przewodniczący Rady ds. Stopni  
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie