

**Uchwała Komisji habilitacyjnej  
Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

**z dnia 17.06.2024 r.**

**w przedmiocie opinii w sprawie nadania dr. Wojciechowi Kapeli stopnia doktora  
habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł  
sztuki.**

Na podstawie art. 178 ust. 1a i art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r., poz. 742 ze zm.), § 9 ust. 3 i ust. 4 oraz § 12 Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (przyjętego uchwałą Senatu nr 7 z dnia 23.02.2022 r.), Komisja habilitacyjna powołana postanowieniem Rady ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 180/2023 z dnia 20.12.2023 r. oraz Postanowieniem Rady ds. Stopni nr 19/2024 z dnia 29.02.2024 r.,

w składzie:

1. Przewodniczący: prof. Marek Adamczewski z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
2. Sekretarz: dr hab. Łukasz Sarnat, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
3. Recenzent: prof. Sławomir Witkowski z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
4. Recenzent: prof. Jacek Adamczak z Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu
5. Recenzent: prof. Prot Jarnuszkiewicz z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
6. Recenzent: dr hab. Dominika Sobolewska, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
7. Członek: dr hab. Marek Braun, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

**postanawia**

**zaopiniować pozytywnie sprawę nadania dr. Wojciechowi Kapeli stopnia doktora  
habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł  
sztuki.**

**Uzasadnienie**

Wnioskiem z dnia 29.09.2023 r. dr. Wojciech Kapela wystąpił o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

W dniu 17.06.2024 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, które stosownie do treści art. 178 ust. 1a ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zapewniały w szczególności:

- 1) transmisję posiedzenia w czasie rzeczywistym między jego uczestnikami,
  - 2) wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której uczestnicy posiedzenia mogą wypowiadać się w jego tok
- z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa.

Przewodniczący Komisji habilitacyjnej, prof. Marek Adamczewski, po upewnieniu się co do znajomości treści i konkluzji recenzji przez wszystkich członków Komisji, poprosił recenzentów a następnie pozostałych obecnych o zabranie głosu. Wszyscy potwierdzili wysoką jakość działalności przedstawionej w dokumentacji habilitacyjnej dr. Wojciecha Kapeli. Szczególnie podkreślano jakość jego aktywności z zakresu mappingu, video i wykorzystania tych środków w działaniach scenograficznych. Zwracano uwagę na koherentność formy z treścią, którą ma ona nieść lub której ma służyć, na biegłość i świadomość narzędzia, którym się posługuje oraz na umiejętność kreatywnej pracy w multidyscyplinarnych zespołach i autorskiego wkładu w ostateczną formę dzieła.

W konkluzji obrad stwierdzono bardzo wysoki poziom osiągnięć artystycznych, naukowych i dydaktycznych dr. Wojciecha Kapeli i potwierdzono ich znaczący wkład w dyscyplinę.

Uchwała została podjęta w głosowaniu jawnym. W głosowaniu wzięło udział 6 uprawnionych do głosowania.

Uchwałę podjęto jednogłośnie w obecności 6 z 7 osób uprawnionych do głosowania, przy stosunku głosów:

- 6 – za;
- 0 – przeciw;
- 0 – wstrzymujących się;
- 0 – nieważnych.

Uchwała jest ostateczna w administracyjnym toku instancji i nie podlega zaskarżeniu.



Prof. Marek Adamczewski  
Przewodniczący Komisji habilitacyjnej