

Kraków, 03.12.2019 r.

## **ZAWIADOMIENIE**

Przewodniczący Rady ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prof. Krzysztof Tomalski uprzejmie zawiadamia, że w dniu **17 grudnia 2019 roku o godzinie 14.00** w Galerii Floriańska 22 przy ul. Floriańska 22 w Krakowie, odbędzie się **publiczna obrona rozprawy doktorskiej**

**mgr Doroty Morawetz-Rzepeckiej**

Rozprawa doktorska zatytułowana

**„Dekonstrukcja jako kreacja. Zmienna tożsamość kostiumu. Prezentacja strategii artystycznej zastosowanej w procesie tworzenia autorskiego filmu „Circus Familiaris”**

znajduje się do wglądu w biurze Sekcji ds. Stopni w Zakresie Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ul. Smoleńsk 9 (pok. 016A), ponadto dokumentacja oraz recenzje zamieszczone są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Promotor pracy: dr hab. Andrzej Witkowski, prof. ASP

Recenzenci: dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

dr hab. Grażyna Borowik-Pieniek, prof. UP (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)