



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Kraków, 19.06.2020 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prof. Krzysztof Tomalski uprzejmie zawiadamia, że w dniu **2 lipca 2020 roku o godz. 11.00** odbędzie się **publiczna obrona rozprawy doktorskiej**

mgr Haliny Zalewskiej-Słobodzianek

Rozprawa doktorska zatytułowana

„Oksymoron na scenie włoskiej. Poszukiwanie przestrzeni otwartej w przestrzeni zamkniętej Białostockiego Teatru Lalek w inscenizacji *Nibylandii* na motywach powieści James’a Matthew Barri’ego *Piotruś i Wendy* w adaptacji i reżyserii Jacka Malinowskiego.”

znajduje się do wglądu w biurze Sekcji ds. Stopni w Zakresie Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ul. Smoleńsk 9 (pok. 016A), ponadto dokumentacja oraz recenzje zamieszczone są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Promotor pracy: dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Recenzenci: dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)
prof. Michał Jędrzejewski (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)

Publiczna obrona odbędzie się w **trybie wideokonferencji** przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a3b8a4762181f43fc94053d58fb9693a7%40thread.tacv2/conversations?groupId=e5123896-dafd-4933-83d9-aa5a3401bf66&tenantId=b8faf981-dee7-4d0a-8d02-f7460701ce75>

Osoby **zainteresowane udziałem w publicznej obronie** rozprawy doktorskiej prosimy o nadesłanie zgłoszenia zawierającego imię i nazwisko oraz adres mailowy na adres:

mwanyura-kurosad@asp.krakow.pl do **30.06.2020r.**

Sekcja do spraw Stopni w Zakresie Sztuki
ul. Smoleńsk 9, 31-108 Kraków
Tel: 12 99 20 90, 12 299 20 91, 12 299 20 92
e-mail: stopnie@asp.krakow.pl