

Tytuł rozprawy doktorskiej:
DZIEŁO ⇔ PRZESTRZEŃ ⇔ ZNACZENIE

Abstrakt PL

Tematem rozprawy doktorskiej jest relacja pomiędzy DZIEŁEM a PRZESTRZENIĄ. W początkowych rozdziałach próbuję zdefiniować podstawowe pojęcia jakimi będę się zajmował, nakreślając perspektywę poprzez prowadzone badania oraz kontekst historyczny i kulturowy. Szeroko rozumiana problematyka przestrzeni dotyczy wielu dyscyplin, co niejako z góry nadaje interdyscyplinarny charakter dalszym analizom i poszukiwaniom. Syntetycznie definiuje czym jest przestrzeń i jak jest rozumiana w rozmaitych kontekstach badawczych. Jak przestrzeń była i jest definiowana z perspektywy socjologii, antropologii, filozofii i psychologii, oraz czym jest przestrzeń mentalna. Nakreślam szeroko miejsce tematu w kontekście artystycznym. Tak nakreślone spektrum determinuje również dobór konkretnych przykładów przywoływanych w dalszej części dysertacji. Wśród nich istotne z punktu widzenia danego zagadnienia, wystawy, dzieła, projekty, lub też postawy, które w sposób najciekawszy, najbardziej złożony konkretyzują badane zagadnienia, na polu twórczym czy teoretycznym. Wyróżniam również w formie rozdziałów pojęcia takie jak PRZESTRZENNE PRAKTYKOWANIE MUZEUM i PRZESTRZENIE RUIN, jako swego rodzaju obszary badawcze. W podrozdziałach skupiam się na analizie zagadnień takich jak *porządkowanie, przedmiot, montaż, gesamtkunstwerk, architektura skulpturalna, monumantalizm, brutalizm* jako kluczowe aspekty definiujące strategie, motywacje i działania artystów. Zwracam szczególną uwagę na miejskie ruiny, na przestrzenie luk, pęknięć. Podkreślam zainteresowanie nie-miejscami. W części dotyczącej pracy praktycznej stanowiącej dzieło, dokonuje podziału przestrzeni na kategorie w jakich może występować względem i wobec dzieła. Rozróżniam także modele komponowania przestrzeni. Są to także kluczowe zagadnienia, z których problematyką mierzę się we własnej twórczości. Nakreślam więc wycinek pewnego „świata”, w którym działam twórczo i którym się inspiruje. Problematyka podejmowana przeze mnie sytuuje się pomiędzy działaniami na polu architektury, rzeźby i malarstwa.

Kraków, 18.06.2020

