

**Justyna Kraszewska**

## **STRESZCZENIE PRACY DOKTORSKIEJ**

### **Projekt tożsamości wizualnej Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Aplikacja mobilna dla zwiedzających**

Celem pracy doktorskiej było zaprojektowanie tożsamości wizualnej oraz aplikacji mobilnej dla Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Pierwsza część dotyczy próby definicji projektowania graficznego i projektowania tożsamości wizualnej dla muzeów. Rozważania te prowadzone są w różnych ujęciach z zakresu marketingu, estetyki i socjologii.

Dalsza część opisuje aplikacje mobilne dla zwiedzających, główne założenia, cele i role. Zostały w niej przedstawione najważniejsze funkcjonalności, wykorzystywane w aplikacjach mobilnych dla muzeów, które pomagają zapamiętać sztukę przez gry muzealne.

Kolejna część zawiera analizę identyfikacji wizualnej oraz aplikacji mobilnych dla dwóch instytucji muzealnych — Stedelijk Museum w Amsterdamie oraz Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie.

Dalsza część odnosi się do analizy identyfikacji wizualnej, związanej z muzeami okręgowymi w Polsce. Dodatkowo, podjęto rozważania na temat aktualnej tożsamości wizualnej głównego tematu.

W ostatniej części omówiono proces związany z zaprojektowaniem nowej identyfikacji wizualnej i aplikacji mobilnej dla Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Przedstawiono w niej wyniki badań prowadzonych w całym procesie projektowym.

**Słowa kluczowe:** tożsamość wizualna, identyfikacja wizualna, aplikacja mobilna dla zwiedzających, projektowanie graficzne, muzeum okręgowe

8.03.2022 r.

*Justyna Kraszewska*