

Projekt publikacji na temat: funkcja fotografii w komunikacji wizualnej – streszczenie

Fotograficzny słownik wizualnej działalności człowieka to moja refleksja na temat funkcji fotografii w komunikacji wizualnej. Zebrałem w nim 1900 fotografii, wszystkie wykonałem samodzielnie w latach 2005–2020. W trakcie pracy nad słownikiem zdecydowałem się zaprezentować tylko fotografie kolorowe, wykonane techniką cyfrową. Moje zdjęcia dokumentują ludzką działalność zaplanowaną jako wizualną, jak np. malowanie ścian czy dekorowanie, jak i niezaplanowaną jako wizualną, jak np. dobór mebli o przypadkowej kolorystyce etc. Najważniejsze dla mnie w tym projekcie jest pokazanie, że działalność człowieka może mieć konsekwencje wizualne. N. Mirzoeff, w swojej książce pt.: *Jak zobaczyć świat* z 2015 r. napisał: *widzenie jest czynnością, której uczymy się całe życie*. Jako projektant uczę się widzieć otaczający mnie świat, ponieważ w nim żyję i dla niego pracuję. Jako projektant komunikacji wizualnej czuje się również odpowiedzialny za wizualną przestrzeń

we współczesnym świecie. Moje projekty mogą być częścią tej przestrzeni dlatego ją badam, by lepiej ją zrozumieć i lepiej w niej działać. Chciałbym, aby moje projekty były zrozumiałe dla współczesnego odbiorcy, stąd potrzeba poszukiwania właściwego języka. Jednym z narzędzi językowych, którego używamy na codzień jest słownik – stąd idea, by treścią słownika stały się zdjęcia otaczającej nas rzeczywistości. Wybrałem 30 haseł ogólnych takich jak *budynek*, *człowiek* – wyobrażenie, *instalacja franka*, *pojazd*, *przedmiot*, *roślina* – wyobrażenie, *zwierzę* – wyobrażenie, *znak drogowy*, *witryna* etc., ilustruje je wybranymi fotografiami.

Definicja każdego hasła w moim słowniku pochodzi z *Wielkiego słownika języka polskiego PWN* (wydanie I), którego redaktorem naukowym jest prof. Stanisław Dubisz. Słownik został wydany w 2018 roku w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę, jest najnowszą i najpełniejszą tego typu pracą dotyczącą języka polskiego. oraz wybraną ilość zdjęć.

Na końcu *Fotograficznego słownika...* zawarłem propozycję haseł kolejnego tomu zawierającego hasła szczegółowe czy wyrażenia.

Seweryn Puchała, 2021

14.12.2021

Seweryn Puchała