

Streszczenie PL

Celem projektu było zaprojektowanie systemu informacji wizualnej dla Narodowego Instytutu Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie – Państwowego Instytutu Badawczego, oddziału w Krakowie. Projekt był tworzony przy współpracy z NIO. Rozwiązanie miało pozwolić użytkownikowi określić, gdzie się znajduje i jak odnaleźć drogę do celu. Oznaczenia *wayfinding* miały poprawić komfort pacjentów i pracowników Instytutu. Dzięki prawidłowym oznaczeniom pacjent może czuć się bardziej samodzielny, sprawczy, mniej zależny od innych. Może poczuć się pewniej, przez co personel będzie mniej obciążony ciągłymi pytaniami o drogę.

W pierwszej części rozprawy opisuję *wayfinding* w kontekście placówek służby zdrowia. Przedstawiam strategie odnajdywania drogi oraz częste problemy, z którymi można się spotkać w placówkach medycznych. W tej części analizuję również 13 krakowskich szpitali pod kątem bryły architektonicznej i jej skomplikowania, struktury funkcjonalnej oraz oznaczeń lub ich braku. Na podstawie analiz formułuję wnioski, a w dalszej kolejności szczegółowo opisuję założenia, które były kluczowe przy tworzeniu projektu.

W drugiej części pracy piszę o krakowskim oddziale Instytutu. W pierwszej kolejności przybliżam jego historię, analizuję strukturę i schemat organizacyjny. Następnie przeprowadzam analizę i obserwacje sytuacji zastanej. Opisuję wszystkie oznaczenia, komunikaty na zewnątrz i wewnątrz budynku jakimi posługuje się placówka. Omawiane zagadnienia prezentują skalę problemu – brak logiki, dezinformację, chaos. W tej części wskazuję jakie są obowiązujące regulacje prawne oraz konkretne wytyczne ustawy o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. W dalszej kolejności przedstawiam jak stres może wpływać na percepcję pacjenta onkologicznego, jakie są możliwe rozwiązania dla osób niewidomych i słabowidzących. Ważną częścią projektu było przeprowadzenie badań. W tej części je opisuję, wskazuję cele i wyniki.

Cała część analityczno-badawcza pozwoliła określić osoby i poznać ich zachowanie oraz sprecyzować problemy, z jakimi zmagają się pacjenci oraz personel Instytutu.

W części trzeciej opisuję, jak wyglądała praca nad znakiem i identyfikacją wizualną dla NIO. Analizuję wybraną typografię, konstrukcję liter i badam czytelność w odniesieniu do wielkości tekstu i odległości patrzącego. Opisuję kolorystykę przyjętą dla systemu.

W czwartej części opisuję powstałe rozwiązanie projektowe systemu informacji wizualnej. W odniesieniu do przeprowadzonych badań, tworzę założenia projektowe. Następnie przedstawiam kolejne elementy projektu, takie jak zmiana nazewnictwa, nowa numeracja poziomów i pomieszczeń, podział na strefy funkcjonalne oraz przykłady nośników informacji. W dalszej kolejności opisuję proces prototypowania systemu w NIO, co stanowiło podłoże do wprowadzenia zmian w projekcie. Wszystkie te elementy zostały dokładniej opisane w opracowaniu dołączonym do rozprawy doktorskiej jako część 02.

K. Ciuchociński