



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki  
w Krakowie

## ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prof. Krzysztof Tomalski uprzejmie zawiadamia, że **26 listopada 2024 roku (wtorek) o godz. 10.00** odbędzie się **publiczna obrona rozprawy doktorskiej**

**mgr Katarzyny Dobrzańskiej**

Rozprawa doktorska zatytułowana

**„Analiza technik i technologii malarstwa sztalugowego Jana Bogumiła Plerscha (1732-1817). Próba określenia cech charakterystycznych umożliwiających potwierdzenie autorstwa obrazów przypisanych malarzowi”.**

znajduje się do wglądu w biurze Sekcji ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, p.221 ponadto dokumentacja oraz recenzje zamieszczone są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

**Promotor pracy:** prof. Marta Lempart-Geratowska

**Recenzenci:** prof. Justyna Olszewska-Świetlik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

prof. Elżbieta Basiul (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

dr hab. Anna Dorota Potocka (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Publiczna obrona odbędzie w trybie hybrydowym w **Budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Lea 27-29, 30-052 Kraków, sala nr 103**

Przewodniczący Rady ds. Stopni  
prof. Krzysztof Tomalski