



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

KLASYFIKACJA ISCED: 0114

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

POZIOM KSZTAŁCENIA: *studia pierwszego stopnia*

PROFIL KSZTAŁCENIA: *ogólnoakademicki*

JĘZYK WYKŁADOWY: polski

PRZEWIDYWANE PRAKTYKI: *tak*

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA:

Po ukończeniu studiów licencjackich na kierunku studiów *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* absolwent:

- posiada podstawową **wiedzę** dotyczącą realizacji prac artystycznych (w tym ich warsztatowych i technologicznych aspektów) związanych z najszerzej pojętą przestrzenią sztuk wizualnych; klasycznych i współczesnych, takich jak: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, intermedia, multimedia, environment, performance, happening i tym pokrewne; ma podstawową wiedzę o artystycznych i realizacyjnych aspektach kształtowania otoczenia z aranżacją plastyczną ekspozycji dzieł; wystaw muzealnych, integracji sztuk w dziele plastycznym, także w przestrzeni teatru i filmu; ma wiedzę dotyczącą warsztatu dyscypliny kierunkowej oraz dyscyplin pokrewnych i związków zachodzących pomiędzy różnorodnymi formami sztuk; zna zagadnienia związane z historią idei, doktryn artystycznych, teorii formy plastycznej i krytyki artystycznej; ma podstawową wiedzę dotyczącą prawnych, finansowych i marketingowych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty-plastyka; zna i rozumie różnorodne wzorce postaw artystycznych, wielości źródeł inspiracji umożliwiających indywidualną - oryginalną swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej; zna zagadnienia związane z psychologią ogólną i rozwojową także psychologią twórczości i komunikacji interpersonalnej i arteterapią; zna w podstawowym zakresie najważniejsze problemy i koncepcje pedagogiki i edukacji artystycznej, historyczne i współczesne koncepcje dydaktyki i metodyki przedmiotowej, socjologii kultury, filozofii z logiką i etyki; poznaje rolę procesów twórczych w działaniach artystycznych, społecznych i edukacyjnych; zna podstawowe zagadnienia (metody) upowszechniania kultury oraz promocji sztuki (w tym krytyki artystycznej i dziennikarstwa wielo- medialnego).

- posiada **umiejętności** kreatywnego formułowania własnych koncepcji artystycznych z odczuciem konsekwencji w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego; umie posłużyć się strategią eksperymentu i ma zdolność podejmowania decyzji artystycznych odnośnie projektowanych i realizowanych własnych prac w wybranej dyscyplinie artystycznej; jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w różnego typu zespołach w tym, w zespołach o charakterze multimedialnym; posiada umiejętność wypowiadania się na różnorodnie tematy związane z kulturą, sztuką, edukacją artystyczną, zagadnieniami upowszechniania i promocji sztuki; ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ma podstawowe (teoretyczne i praktyczne) przygotowanie do uczenia w szeroko pojętym zakresie sztuk plastycznych i multimedialnym na różnych poziomach edukacji artystycznej oraz potrafi formułować własne podstawy programu edukacyjnego, formy i metody pedagogiczne, posiada umiejętność animowania i kreowania różnorodnych (w tym interaktywnych) form upowszechniania sztuki oraz warsztatów edukacyjnych i artystycznych.

- posiada **kompetencje społeczne** umożliwiające formowanie i rozwijanie idei oraz krytyczną argumentację przyjętych tez; posiada wewnętrzną motywację oraz umiejętność korzystania z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w inicjacji procesu twórczego i w trakcie realizacji w zakresie rozwiązywania problemów; posiada zdolność elastycznego myślenia, radzenia sobie z pracą w stresie, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań swoich i innych osób; posiada umiejętność definiowania własnych sądów na tematy społeczne, naukowe i etyczne w stosunku do działań związanych z własną pracą twórczą, artystyczną, pedagogiczną i upowszechniającą sztukę; posiada umiejętność kwalifikowania i konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury; posiada szerokie umiejętności efektywnego komunikowania się, życia i działania w społeczeństwie; potrafi współdziałać w ramach wspólnych projektów i działań twórczych i edukacyjnych umie organizować i negocjować zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

Absolwent posiada wiedzę i umiejętności aktywnego twórcy, uczestnika kultury współczesnej, animatora, nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej. Posiada kompetencje w zakresie twórczości obejmującej klasyczne formy wizualne a także te, które łącząc różne obszary plastyki z innymi dyscyplinami sztuki, nauki i techniki posługują się szeroko pojętym warsztatem tradycyjnym i współczesnymi środkami wyrazu. Absolwent posiada umiejętności wykorzystania nabytej wiedzy i praktyki w indywidualnej i zespołowej praktyce artystycznej i pedagogicznej. Jest przygotowany do krytycznej analizy zjawisk artystycznych i edukacyjnych. Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent zna i rozumie procesy społeczno-kulturowe oraz potrafi realizować dydaktyczne i wychowawcze zadania szkół i placówek pozaszkolnych, potrafi tworzyć autorską ofertę edukacyjną, umie organizować pracę uczestników prowadzonych przez siebie działań dydaktycznych, umie kreatywnie współpracować w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury, potrafi prowadzić projekty z zakresu edukacji artystycznej adresowane do różnych grup odbiorców, potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik edukacyjnych.

Absolwent posiada wiedzę i umiejętności do nauczania sztuki w przedszkolach i szkołach podstawowych oraz placówkach edukacji pozaszkolnej także do inicjowania i prowadzenia warsztatów twórczych. Może znajdować zatrudnienie w działach edukacyjnych instytucji kultury (muzeów, galerii, parków edukacyjnych etc.) i ośrodkach kultury, w fundacjach, stowarzyszeniach oraz podmiotach gospodarczych działających w obszarze edukacji i kultury wizualnej. Jest przygotowany do podejmowania pracy zawodowej w strukturach promocyjno-marketingowych administracji samorządowej, instytucji i firm, w muzeach, centrach sztuki i galeriach, instytucjach upowszechniania sztuki, kultury plastycznej i medialnej.

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU KSZTAŁCENIA ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:

WYMAGANIA WSTĘPNE : Posiadanie świadectwa dojrzałości oraz egzamin wstępny obejmujący trzy etapy: Etap I - przegląd i ocenę prac; Etap II - egzamin praktyczny: studium rysunkowe (martwa natura), studium malarskie (martwa natura), ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł; Etap III - egzamin teoretyczny.

REKRUTACJA: Posiadanie świadectwa dojrzałości oraz egzamin wstępny obejmujący trzy etapy: Etap I - przegląd i ocenę prac; Etap II - egzamin praktyczny: studium rysunkowe (martwa natura), studium malarskie (martwa natura), ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł; Etap III - egzamin teoretyczny.

II. PROGRAM STUDIÓW:

1. Forma studiów: stacjonarne
2. Liczba semestrów: 6
3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 182
4. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat
5. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – wg pkt IV- osobna karta
6. Łączna liczba godzin zajęć: 2940
7. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia: przeglądy; konsultacje; egzaminy; zadania sprawdzające; zadania projektowe; krytyka indywidualna i grupowa
8. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 178
9. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS):
10. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: 4
11. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk:
 - 30 godzin ćwiczeń w ramach przedmiotu PSYCHOLOGIA OGÓLNA I ROZWOJOWA
 - 60 godzin w szkole podstawowej - 30 godzin ciągle w placówce oraz 30 godzin - warsztaty artystyczno-edukacyjne (w SP)
 - 60 godzin w pozaszkolnych instytucjach prowadzących działalność edukacyjną (instytucje oświatowe i instytucje kultury z działami edukacji)
12. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk: 7
13. Dodatkowe informacje:

Program studiów pierwszego stopnia oparty jest o elementy kreacji, rozwoju umiejętności warsztatowych, pogłębienia wyobraźni i świadomości uczestnika. Uczestnicy zobowiązani są do realizacji zadań oraz własnych prac również poza zajęciami, tak, aby osiągnięte rezultaty tworzyły podstawy do trwałego doskonalenia się. Studenci uczestniczą w zajęciach w ramach których przygotowują się do samodzielnego prowadzenia badań z zakresów problemowych obejmujących specyfikę przedmiotów. Studenci uczestniczą w stażach i praktykach obejmujących ich pola zainteresowań. Udział w plenerach i warsztatach pozwala na weryfikację i rozwój zakresu działań z ludźmi.

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA:

Wewnętrzny wydziałowy system zapewniania jakości kształcenia realizowany jest w następujący sposób:

- okresowe i semestralne przeglądy,
- kierunkowe omówienie realizacji programów,
- przegląd i omówienie uzyskanych rezultatów z całości studiów,
- konsultacja zbiorowa,
- konsultacje ze środowiskiem edukatorów,
- dyskusje nad prowadzeniem praktyk