

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW *MALARSTWO*

STUDIA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)¹

¹ Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW MALARSTWO Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich na kierunku studiów <i>Malarstwo</i>, absolwent:	Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka
WIEDZA Absolwent zna i rozumie:		
Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych		
K_W01	ma wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów i realizacji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku i pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7U_W P7S_WG
K_W02	ma wiedzę dotyczącą środków ekspresji i zaawansowane umiejętności w zastosowaniu środków wyrazu w zakresie studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7U_W P7S_WG
K_W03	ma wiedzę umożliwiającą realizację podejmowanych zamierzeń w zakresie studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7U_W P7S_WG P6S_WG
Rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
K_W04	posiada wiedzę na temat związków kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych z innymi dziedzinami życia współczesnego	P7S_WG
K_W05	samodzielnie rozwija wiedzę dotyczącą związków tradycji sztuk plastycznych i współczesnego życia, dysponuje możliwościami samodzielnego rozwoju wiedzy wynikającej z kontekstu historycznego, kulturowego w odniesieniu do studiowanego kierunku studiów i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7S_WG
K_W06	posiada wiedzę o stylach i związanych z nimi tradycjami w sztuce	P7S_WG
K_W07	ma zdolność kreowania prac i projektów artystycznych o dużej oryginalności w oparciu o posiadaną wiedzę o stylach w sztuce i tradycjach z nimi związanych	P7S_WG
K_W08	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7S_WG
K_W09	jest w stanie wykorzystać posiadaną wiedzę na temat relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanej dyscypliny dla własnego artystycznego rozwoju	P7S_WG
K_W10	ma wiedzę i zrozumienie rozwoju technologicznego dotyczącego studiowanego kierunku i dyscyplin pokrewnych	P6S_WG
K_W11	ma rozeznanie prawnych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty plastyka oraz marketingowych i finansowych aspektów z tym związanych	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie powiązania oraz zależności występujące pomiędzy	P6S_WG

	teoretycznymi i praktycznymi aspektami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	
K_W13	zna i rozumie wzorce będące podstawą kreacji artystycznej	P7S_WG
K_W14	ma wiedzę umożliwiającą swobodę kreacji i niezależności wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
K_W15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:		
Umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną	P7S_UW
K_U02	ma umiejętności kreatywnego formułowania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
K_U03	posiada umiejętność umożliwiającą opanowanie środków wyrazu dotyczącej danej dyscypliny	P7S_UW
K_U04	dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
K_U05	umie wykorzystywać posiadaną intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze własnej ekspresji artystycznej	P7S_UW
K_U06	wykazuje zrozumienie wzajemnej relacji zachodzącej pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem	P7S_UW
K_U07	umie interpretować postawione zadanie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje	P7S_UW
K_U08	w realizacji wykazuje się umiejętnością użycia wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego	P7S_UW
K_U09	umie samodzielnie postawić problem i zrealizować ten problem	P7S_UW
Umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
K_U10	posiada zdolność realizacji własnych założeń artystycznych wobec postawionego problemu w zakresie wybranego kierunku studiów i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7S_UW
K_U11	posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji na etapie projektowania i realizacji prac artystycznych w dyscyplinie podstawowej i dyscyplinach pokrewnych	P7S_UW
K_U12	ma umiejętność projektowania i przewidywania efektów estetycznych, społecznych i prawnych	P7S_UW
K_U13	zna zasady oraz posiada umiejętność stosowania właściwych technik i technologii dotyczących studiowanego kierunku oraz dyscyplin pokrewnych	P7S_UU, P7S_UW
K_U14	posiada świadomość konieczności gromadzenia w różnorodnej formie oraz umiejętność analizy notatek i informacji odnoszących się do źródeł inspiracji	P7S_UW
K_U15	posiada umiejętności kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UO
Umiejętności pracy w zespole		
K_U16	jest zdolna do pracy w różnego typu zespołach i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju	P7S_UO

	pracach i projektach także o charakterze multimedialnym	
K_U17	posiada umiejętności kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UO
Umiejętności warsztatowe		
K_U18	posiada rozwinięte umiejętności warsztatowe, umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
K_U19	posiada umiejętność zastosowania nowych środków wyrazowych niezbędnych do realizacji własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
K_U20	posiada zdolność samodzielnego rozwoju poprzez ćwiczenie umiejętności i poszerzanie technik warsztatowych	P7S_UK
Umiejętności kreacji artystycznej		
K_U21	jest świadomy stosowania zróżnicowanych stylistycznie koncepcji artystycznych wynikających z wykorzystania własnej wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW
K_U22	posiada świadomość i umiejętności rozumienia i wykorzystania wzorców będących podstawą kreacji artystycznej w obszarze studiowanego kierunku i wybranych kierunków pokrewnych	P7S_UW
K_U23	ma umiejętności umożliwiające swobodną i niezależną artystyczną wypowiedź	P7S_UW
Umiejętności werbalne		
K_U24	jest przygotowany do redakcji i prezentowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych z zakresu problemów szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem w oparciu o wykorzystanie podstawowych zagadnień teoretycznych oraz innych źródeł	P7S_UK
K_U25	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku malarstwo, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K_U26	posiada znajomość podstawowych form i zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań oraz jest świadomy odpowiedzialności za formę prezentacji artystycznych podczas publicznych wystąpień	P6S_UK P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:		
Niezależność		
K_K01	ma świadomość rozumienia potrzeby ciągłego poszerzania obszaru własnej wiedzy poprzez zdobywanie, gromadzenie i analizę zdobytych informacji	P6S_UU P6S_KR P7S_UU P7S_KR
K_K02	jest zdolny do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7S_UU P7S_KR
K_K03	posiada umiejętność samodzielnego doboru, analizowania i interpretowania zdobytych informacji	P6S_KR
K_K04	posiada umiejętność niezależnego rozwijania idei i formowania	P6S_KR

	argumentacji kształtującej świadomość artystyczną	
K_K05	posiada umiejętność formowania i rozwijania idei wraz z formowaniem krytycznej argumentacji wobec przyjętych tez	P6S_KR
K_K06	posiada wewnętrzną motywację oraz umiejętność organizacji pracy	P6S_KR
K_K07	posiada zdolność działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki	P7S_KR
K_K08	w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KR
Uwarunkowania psychologiczne		
K_K09	świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7S_KK
K_K10	jest zdolny do sprostania okolicznościom, które występują i są związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami	P6S_KK
K_K11	potrafi efektywnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w inicjacji procesu twórczego i w trakcie realizacji w zakresie rozwiązywania problemów	P6S_KK
K_K12	posiada zdolność elastycznego myślenia w konstruowaniu idei dzieła wraz z umiejętnością adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności	P6S_KK
Krytycyzm		
K_K13	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK
K_K14	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	P6S_KK
Komunikacja społeczna		
K_K15	posiada umiejętność komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, wykazuje umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowania się do współczesnego rynku pracy	P6S_KO P6S_KR P7S_KO P7S_KR
K_K16	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi z zastosowaniem technologii informatycznych	P6S_KO P6S_KR P7S_KO P7S_KR
K_K17	posiada zdolność przewodniczenia działaniom w pracy w zespole	P7S_KO P7S_KR
K_K18	zna i rozumie oraz potrafi zastosować i korzystać z fachowej terminologii z zakresu studiowanej dyscypliny oraz dyscyplin pokrewnych	P6S_KO P6S_KR