

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2020/2021
Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnoakademicki, stacjonarne, jednolite, magisterskie

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.) I METODY KSZTAŁCENIA	ILOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE (BNJ/)	KOD PRZEDMIOTU
PODSTAWOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.07.S
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U08, K_U03, K_U07, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.04.S
		Teoria sztuki	K_W01, K_W03, K_U02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.03.S
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W09, K_W08, K_U03, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_K03	zaliczenie	1	32	wykt.	28		0213.MA.4.6.05.S
		Antropologia kultury	K_W01, K_W04, K_W05, K_U02, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.06.S
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.02.S
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykt.	32		0213.MA.4.6.10.S
		Proseminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki	K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie z oceną	2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.6.13.S
			K_W01, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03							0213.MA.4.6.14.S
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U03, K_U07, K_U08, K_K02, K_K03, K_K06							0213.MA.4.6.15.S
			K_W01, K_W05, K_W07, K_U05, K_U08, K_K05							0213.MA.4.6.16.S
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_W05, K_U12, K_U08, K_U08, K_K01, K_K05	zaliczenie z oceną	12	60	ćw.	60		0213.MA.4.6.17.S
			K_W01, K_W05, K_W07, K_W05, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03							0213.MA.4.6.18.S
			K_W01, K_W04, K_W06, K_U03, K_U08, K_K02, K_K03, K_K06							0213.MA.4.6.19.S
			K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05							0213.MA.4.6.20.S
		Prawo autorskie	K_W08, K_K01, K_K03, K_K04	zaliczenie z oceną	2	32	wykt.	32		0213.MA.4.6.01.S
		Rynek sztuki	K_W04, K_W05, K_W08, K_U12, K_U10, K_U11, K_K07, K_K09	zaliczenie	2	32	wykt.	32		0213.MA.4.6.09.S
Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02	zaliczenie	4	60	wykt.	60		0213.MA.4.6.11.S		
Liternictwo	K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.4.05.S		
Teoretyczne podstawy projektowania (III rok - semiotyka)	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U03, K_K01, K_K03	zaliczenie	4	60	wykt.	30		0213.MA.4.6.08.S		
	K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06					30				
Razem dla grupy					53	696		632		

KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W02, K_W03, K_W07, K_U07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	300	ćw.	270		0213.MA.4.5.01.S
		Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	270	ćw.	110		0213.MA.4.5.02.S
		Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W02, K_W07, K_U06, K_U07, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	10	270	ćw.	183		0213.MA.4.5.03.S
		Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	egzamin	2	60	ćw.	60		0213.MA.4.5.04.S
		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W06 K_U02 K_U10	egzamin	20	270	wykł. i ćw.	270	BN	0213.MA.4.4.01.S
			K_W06 K_U02 K_U10							
			K_W06 K_U02 K_U10							
		Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W02 K_W07 K_U04 K_U02 K_K03	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28		0213.MA.4.4.09.S
		Techniki cyfrowe 2D	K_W03, K_U12, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.04.S
		Techniki cyfrowe 3D	K_W03, K_U12, K_U04, K_K06	zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.4.08.S
		Dokumentacja foto-wideo	K_W02 K_W07 K_U04 K_U02 K_K03	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.06.S
		Portfolio	K_W03, K_U12, K_K_U03, K_U08, K_U12, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.07.S
		Rzeźba cyfrowa	K_W02, K_U04, K_K01	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28		0213.MA.4.4.03.S
		Projekt Aplikacja	K_W03, K_W05, K_U12, K_U03, K_U08, K_U02, K_K07, K_K09	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.4.10.S
		Anatomia	K_W07, K_U07, K_K01	egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.5.06.S
Perspektywa	K_W03, K_U02, K_U01, K_K04, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.5.08.S		
Razem dla grupy					82	1506		1229		

KIERUNKOWE DO WYBORU	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rzeźba I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	61	1696	ćw.	288	BN	0213.MA.4.1.01.S
			K_W03, K_W03, K_W06, K_W05, K_W04, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K03					180		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06					96		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K06, K_K08, K_K09					65		
		Rzeźba II	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03, K_K03					489		0213.MA.4.1.02.S
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K09					416		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08, K_K09					480		
			K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05					280		
		Rzeźba III	K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08,					384		0213.MA.4.1.03.S
			K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K-K08, K_K09,					288		
			K_W05, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K03, K_K05,					192		
			K_W09, K_W06, K_W04, K_U01, K_U04, K_U08, K_K04, K_K09, K_K07,					50		
		Rzeźba IV	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02					390		0213.MA.4.1.04.S
			K_W01, K_W02, K_W01, K_W07, K_U02, K_U02, K_U01, K_U02, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02, K_K07					160		
			K_W01, K_W09, K_W09, K_W07, K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U03, K_K02, K_K05					170		
			K_W01, K_W07, K_W06, K_W09, K_U02, K_U03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U05, K_U06, K_U07, K_K08, K_U12, K_K05					110		
		Rzeźba w przestrzeni publicznej	K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06					180		0213.MA.4.4.02.S
			K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08					180		
			K_W06, K_W03, K_W08, K_W04, K_W02, K_W07, K_W05, K_U10, K_U11, K_U02, K_U06, K_U03, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04					180		
			K_W01, K_W07, K_W03, K_W06, K_W04, K_W08, K_W05, K_W02, K_U02, K_U05, K_U03, K_U10, K_U11, K_U06, K_U04, K_K05, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K06					110		
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby								937		

KIERUNKOWE DO WYBORU

Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)	Rysunek I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06	egzamin	35	848	ćw.	68	BN	0213.MA.4.3.01.S					
		K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02					68							
		K_W01, K_U02, K_K03					68							
		K_W02, K_W04, K_U08, K_U01, K_K01, K-K02					68							
	Rysunek II	KW_07, KW_03, KW_01, KU_07, KU_03, KU_04, KU_06, KK_02, KK_04					267	0213.MA.4.3.02.S						
		K_W01, K_W03, K_U01, K_U05, K_U06, K_K06, K_K04					267							
		K_W01, K_W06, K_U03, K_U07, K_K06, K_K01					120							
		K_W05, K_W09, K_U01, K_U05, K_K01					54							
	Rysunek III	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03					240		0213.MA.4.3.03.S					
		K_W01, K_W04, K_U04, K_U02, K_U03, K_U07, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07					240							
		K_W01, K_W05, K_W06, K_W09, K_W05, K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U02, K_U05, K_U06, K_K05, K_K03, K_K07					240							
		K_W04, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U03, K_U05, K_U04, K_U06, K_K04, K_K05, K_K03, K_K07					128							
	średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku							609						
	Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)	Rzeźba w kamieniu					K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03	zaliczenie z oceną/egzamin	25	600	ćw.	120	BN	0213.MA.4.2.01.S
K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K03			180											
K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03, K_K05			240											
Rzeźba w drewnie		K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120	BN	0213.MA.4.2.02.S									
		K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120											
		K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	120											
Rzeźba w ceramice		K_W02, K_U02, K_U10, K_K01	120	BN	0213.MA.4.2.03.S									
		K_W02, K_U01, K_U02, K_U10, K_K01	120											
		K_W02, K_W05, K_U06, K_U10, K_U11, K_K03	120											
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo		K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02	120	BN	0213.MA.4.2.04.S									
		K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K02, K_K03	180											
		K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	184											
Rzeźba w metalu		K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	120	BN	0213.MA.4.2.06.S									
		K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	180											
		K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03	184											
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90	BN	0213.MA.4.2.05.S									
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90											
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_W07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07	90											
Razem dla grupy				121	3144	śr. aryt. dla godz. kontaktowych dla prac. technolog.	413							

DO WYBORU**	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotów	zaliczenie z oceną / egzamin	9	120	ćw.	120		wg karty przedmiotu
Razem dla grupy				9	120		120		
INNE	Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_U02, K_K01	zaliczenie z oceną / egzamin	10	152	ćw.	152		0231.MA.SJO.1.7..B1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA.SJO.1.2.B2.2.S
		K_W03, K_U03, K_K03							0231.MA.SJO.1.2.B2+3.S
	Lektorat j. niemieckiego	K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1.2.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.BA.MA.SJO.3.1.B.1/B2.3.S
	Lektorat j. francuskiego	K_W01, K_U01, K_K01							0231.MA..SJO.2.3.A2.1.S
		K_W02, K_U02, K_K02							0231.MA..SJO.2.3.B1.2.S
		K_W01, K_U01, K_K01							0231.MA..SJO.2.3.B2.3.S
	Wychowanie fizyczne	-							zaliczenie
Warsztaty plenerowe	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zal.	1	40	ćw.	40		0213.MA.4.6.04.S	
Plener studyjny- realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04	zaliczenie	6	120	ćw.	60		0213.MA.4.6.11.S	
Praca magisterska	zob. karty przedmiotu Rzeźba	egzamin dyplomowy	18	780		30		wg kart przedmiotu Rzeźba	
Razem dla grupy				35	1152		342		
Razem dla studiów				300	6618		4282		192 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauczyciela

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów na rok akademicki 2020/2021 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 25 czerwca 2020 roku.