

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

DYSCYPLINA: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki¹

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)²

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO Po ukończeniu jednolitych studiów magisterskich na kierunku studiów wzornictwo absolwent:	Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka
WIEDZA zna i rozumie:		P7U_W:
K_W01	zagadnienia z obszarów nauki, sztuki i techniki, pomocne w realizacji prac artystycznych i zadań projektowych	P7S_WG
K_W02	zagadnienia z zakresu historii i teorii sztuki, pomocne w działalności projektanta wzornictwa	P7S_WG
K_W03	zagadnienia z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, pomocne w działalności projektanta wzornictwa	P7S_WG
K_W04	zagadnienia z zakresu historii wzornictwa przemysłowego, jego kontekst historyczny, społeczny i kulturowy oraz współczesne zjawiska w tej dziedzinie	P7S_WG P7S_WK
K_W05	zasady prowadzenia działalności zawodowej projektanta wzornictwa, mając świadomość dokonań historycznych i współczesnych w tej dziedzinie	P7S_WG P7S_WK
K_W06	relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanej dziedziny	P7S_WG P7S_WK
K_W07	zagadnienia z zakresu metod i technik wspomagających projektowanie	P7S_WK
K_W08	zagadnienia z zakresu ergonomii	P7S_WG P7S_WK

¹ W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin.

² Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

K_W09	zagadnienia z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych oraz wiedzy o barwie	P7S_WG P7S_WK
K_W10	zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach	P7S_WK
K_W11	zagadnienia z zakresu dokumentacji, archiwizacji i prezentacji prac projektowych	P7S_WK
K_W12	zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		P7U_U:
K_U01	realizować koncepcje projektowe, łącząc wartości estetyczne z wymogami użytkowymi, ergonomicznymi, technologicznymi i ekonomicznymi	P7S_UW
K_U02	prowadzić samodzielną działalność twórczą ze świadomym wykorzystaniem odpowiednich środków i mediów	P7S_UW
K_U03	metodycznie rozwiązywać złożone problemy projektowe	P7S_UW
K_U04	podejmować oraz w profesjonalny sposób uzasadnić decyzje projektowe	P7S_UW
K_U05	analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu	P7S_UW
K_U06	formułować założenia projektowe oraz dokonywać weryfikacji opracowanych rozwiązań ze względu na przyjęte kryteria	P7S_UW
K_U07	modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów	P7S_UW
K_U08	posługiwać się zasadami geometrii wykreślnej, perspektywy i rysunku technicznego	P7S_UW
K_U09	posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych	P7S_UW
K_U10	opracowywać i czytelnie prezentować koncepcje projektowe i artystyczne z wykorzystaniem rysunku zawodowego oraz programów 2D i 3D	P7S_UW P7S_UK
K_U11	posługiwać się techniką fotograficzną w pracy projektanta	P7S_UW P7S_UK
K_U12	sporządzić dokumentację wzorniczą projektu	P7S_UW P7S_UK
K_U13	tworzyć prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące szerokiej problematyki z zakresu wzornictwa i obszaru sztuki	P7S_UW P7S_UK
K_U14	publicznie prezentować prowadzone projekty z wykorzystaniem technik multimedialnych	P7S_UW P7S_UK
K_U15	posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ w stopniu wystarczającym do porozumiewania się, również w sprawach zawodowych, czytania literatury fachowej, a także przygotowania i wygłoszenia krótkiej prezentacji na temat realizacji zadania projektowego	P7S_UK
K_U16	świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby i współczesnych mediów w procesie twórczym	P7S_UW P7S_UK

K_U17	prowadzić pracę projektowo-badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	P7S_UW P7S_UO
K_U18	pracować w zespołach projektowych	P7S_UO
K_U19	organizować proces projektowania i zarządzać zespołami projektowymi, w tym również interdyscyplinarnymi	P7S_UO
K_U20	samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę stosownie do specyfiki zadań projektowych	P7S_UU
K_U21	podjąć pogłębioną refleksję na temat zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz zachować twórczą i etyczną postawę	P7S_UW P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:		P7U_K:
K_K01	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności	P7S_KK
K_K02	samodzielnego poszukiwania, inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych oraz planowania i organizowania ich przebiegu	P7S_KO P7S_KR
K_K03	ponoszenia odpowiedzialności za pracę własną i wspólnie realizowane zadania oraz podporządkowania się zasadom pracy w zespole	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_K04	wszeczhonnej analizy i krytyki prac z dziedziny wzornictwa, z dostrzeżeniem aspektów etycznych i społecznych, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta wzornictwa, w tym jego wpływu na środowisko	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_K05	aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, zarówno poprzez działalność projektanta wzornictwa jak i przedsięwzięcia o charakterze artystycznym i kulturalnym oraz do podejmowania zadań związanych z popularyzacją wiedzy o wzornictwie	P7S_KO P7S_KR
K_K06	stosowania zasad ochrony własności intelektualnej we własnej pracy projektowej i artystycznej	P7S_KO P7S_KR
K_K07	efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji pracy w ramach wspólnych projektów	P7S_KO P7S_KR
K_K08	prezentacji specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w trakcie kontaktów z przedstawicielami innych zawodów i dyscyplin	P7S_KO P7S_KR