

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
DLA KIERUNKU STUDIÓW  
ARCHITEKTURA WĘTRZ**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

**Objaśnienie oznaczeń:**

**K** (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne** – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p style="text-align: center;"><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</b></p>
<b>WIEDZA</b> <b>absolwent zna i rozumie:</b>		
Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_W01	W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii wiedza – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).	Wstaw symbol odniesienia np.  P6U_W  P6S_WG
<b>1. Wiedza o realizacji prac artystycznych</b>		
K1_W01	zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki	P6S_WG
K1_W02	ma podstawową wiedzę z zakresu rysunku	P6S_WG
K1_W03	ma podstawową wiedzę z zakresu malarstwa i rzeźby	P6S_WG
K1_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania graficznego	P6S_WG
K1_W05	ma podstawową wiedzę w zakresie technik prezentacyjnych	P6S_WG
<b>2. Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk projektowych</b>		
K1_W06	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z historii architektury, designu, architektury wnętrz i specjalności	P6S_WG
K1_W07	zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju dawnej i współczesnej architektury wnętrz i specjalności	P6S_WG
K1_W08	zna i rozumie kulturowe i społeczne uwarunkowania architektury wnętrz i specjalności	P6S_WG P6S_WK
K1_W09	zna i rozumie przemiany estetyczne zachodzących w najnowszej sztuce i architekturze wnętrz	P6S_WG P6S_WK
K1_W10	posiada podstawową wiedzę w zakresie materiałoznawstwa, technologii stosowanych w projektowaniu i realizacji architektury wnętrz i specjalności	P6S_WG
K1_W11	zna i rozumie zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją architektury wnętrz i specjalności	P6S_WG P6S_WK P6S_UW
K1_W12	posiada podstawową wiedzę w zakresie prawa budowlanego i prawa autorskiego	P6S_WG P6S_WK

K1_W13	posiada podstawową wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego	P6S_WG
K1_W14	posiadaną wiedzę potrafi wykorzystać do wykonania projektu w podstawowym stopniu złożoności	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>		
<i>Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_U02</i>	<i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii umiejętności – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i>	<i>Wstaw symbol odniesienia np. P6S_UW</i>
<b>1. Umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
K1_U01	świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, rzeźby, malarstwa i współczesnych mediów	P6S_UW
<b>2. Umiejętności realizacji prac projektowych</b>		
K1_U02	wykonać autorski projekt koncepcyjny z wybranej specjalności	P6S_UW
K1_U03	wykorzystywać różne formy modelowania i technik warsztatowych	P6S_UW
K1_U04	zdefiniować i sformułować założenia i kryteria do podejmowanego zadania projektowego	P6S_UW
<b>3. Umiejętności pracy w zespole</b>		
K1_U05	wykazuje umiejętność efektywnej pracy w zespole	P6S_UO
K1_U06	wykazuje poszanowanie dla odmiennego stanowiska innych ludzi, członków zespołu, klientów	P6S_UO
<b>4. Umiejętności warsztatowe</b>		
K1_U07	konstruować przekaz projektu z użyciem oprogramowania przeznaczonego do realizacji zadań z wybranej specjalności	P6S_UW
K1_U08	w sposób kreatywny stosować różne środki techniczne i materiałowe do prezentacji projektu	P6S_UW
K1_U09	stosować w projektowaniu geometrię wykreślną, rysunek techniczny i odręczny	P6S_UW
K1_U10	przygotowywać dokumentację inwentaryzacyjną i techniczną w zakresie podstawowym	P6S_UW
K1_U11	przygotowywać projekt o określonej funkcji w podstawowym stopniu złożoności z uwzględnieniem stosowania uwarunkowań prawnych	P6S_UW
K1_U12	ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, środowiska kulturowego, użyteczności, konstrukcji i estetyki	P6S_UW

K1_U13	samodzielnie zdobywać konieczną wiedzę i rozwijać warsztat projektanta	P6S_UW
K1_U14	jest gotowy do podjęcia studiów drugiego stopnia	P6S_UW P6S_UU
<b>5. Umiejętności kreacji artystycznej</b>		
K1_U15	posługiwać się plastycznymi środkami wyrazu	P6S_UW P6S_UU
<b>6. Umiejętności werbalne</b>		
K1_U16	budować i prezentować idee i założenia pracy projektowej	P6S_UW
K1_U17	posiada znajomość języka obcego na poziomie B2	P6S_UK
<b>7. Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b>		
K1_U18	posiada umiejętność publicznej prezentacji projektu z wykorzystaniem podstawowych multimedialnych technik prezentacyjnych	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>		
<i>Wstaw symbol kierunkowego efektów uczenia się np. K_K03</i>	<i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii kompetencje – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i>	<i>Wstaw symbol odniesienia np. P6S_KK</i>
<b>1. Niezależność</b>		
K1_K01	ma wiedzę o wykonywanym zawodzie i rozumie potrzebne ciągłego dokształcania	P6S_KK
K1_K02	samodzielnie rozpoznaje i weryfikuje warunki i oczekiwania w stosunku do podjętego zadania projektowego	P6S_KK
K1_K03	posiada umiejętność organizowania pracy własnej i świadomie łączy w kreatywny sposób zdobyte doświadczenia i wiedzę z innych obszarów nauki, sztuki, a także działalności człowieka, własnych poszukiwań twórczych oraz obserwacji i analizy	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
<b>2. Uwarunkowania psychologiczne</b>		
K1_K04	odznacza się odpowiedzialnością i jest świadomy roli projektanta w kształtowaniu wrażliwości estetycznej społeczeństwa	P6S_KK P6S_UK
<b>3. Krytycyzm</b>		
K1_K05	w sposób rzeczowy umie przeprowadzić krytyczną analizę koncepcyjnego rozwiązania projektowego	P6S_KK
<b>4. Komunikacja społeczna</b>		
K1_K06	umiejętność posługiwania się specjalistycznym językiem zawodowym pozwala na podjęcie pracy w zespole projektowym	P6S_KO P6S_UK
K1_K07	stosuje się do obowiązujących zasad wykonywania i realizowania prac projektowych	P6S_KO P6S_KR

