

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU STUDIÓW Scenografia**

STUDIA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)¹

¹ Zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 14listopada 2018r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW SCENOGRAFIA Po ukończeniu jednolitych stacjonarnych studiów magisterskich na kierunku studiów <i>scenografia</i> , absolwent:	Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka
WIEDZA Absolwent zna i rozumie:		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K2_W01	charakter głównych obszarów sztuki i historii kultury pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów scenograficznych i realizacji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku i pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7U_W P7S_WGPK
K2_W02	pojęcia związane z definiowaniem różnych środków ekspresji artystycznej w zakresie scenografii i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7U_W PKP7S_WG
K2_W03	mechanizmy pozwalające na realizację podejmowanych zamierzeń w zakresie scenografii i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7U_W PKP7S_WG
W zakresie wiedzy i rozumienia kontekstu sztuk plastycznych		
K2_W04	konteksty historyczne i kulturowe sztuk plastycznych, teatru i sztuki filmowej w odniesieniu do różnych dziedzin życia współczesnego	P7U_W P7S_WG
K2_W05	związki tradycji sztuk plastycznych ze współczesną kulturą w odniesieniu do studiowanego kierunku studiów i wybranych dyscyplin pokrewnych	P7U_W P7S_WG
K2_W06	proces analizy tekstu dramatycznego i związanych z nim kontekstów historycznych	P7U_W P7S_WG
K2_W07	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesów twórczych w teatrze i filmie.	P7U_W P7S_WG
K2_W08	historie teatru i dramatu oraz filmu oraz związanych z nimi tradycji twórczych	P7U_W P7S_WG
K2_W09	prawne aspekty związane z wykonywanym zawodem artysty plastyka oraz marketingowych i finansowych aspektów z tym związanych	P7U_W P7S_ P7S_WG
K2_W10	powiązania oraz zależności występujące w procesie twórczym od momentu analizy tekstu dramatycznego do realizacji spektaklu teatralnego i filmu	P7U_W P7S_WG
K2_W11	wzorce oraz środki wyrazu będące podstawą kreacji artystycznej	P7U_W P7S_WG
K2_W12	znaczenie procesu swobodnej kreacji i niezależności wypowiedzi artystycznej	P7U_W P7S_WG
K2_W13	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego	P7U_W P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:		

W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K2_U01	Wykorzystać wiedzę do kształtowania własnej osobowości artystycznej	P7U_U P7S_UW
K2_U02	formułować własne koncepcje o charakterze artystycznym i badawczym	P7U_U P7S_UW
K2_U03	umiejętnie wykorzystywać potrzebne środki wyrazu w tworzeniu koncepcji scenografii do spektaklu lub filmu	P7U_U P7S_UW
K2_U04	realizować własne koncepcje artystyczne i badawcze w przestrzeni szeroko rozumianych sztuk wizualnych	P7U_U P7S_UW
K2_U05	wykorzystywać posiadaną intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze własnej ekspresji artystycznej	P7U_U P7S_UW
K2_U06	analizować wzajemne relacje zachodzącej pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej, a tekstem dramatycznym lub scenariuszem filmowym	P7U_U P7S_UK
K2_U07	interpretować przestrzeń oraz kostium w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje	P7U_U P7S_UW
K2_U08	odpowiednio wykorzystać wiedzę dotyczącą ekspresji artystycznej w tworzeniu poszczególnych elementów dzieła plastycznego	P7U_U P7S_UK
K2_U09	samodzielnie postawić problem i znaleźć środki wyrazu aby go twórczo rozwiązać	P7U_U P7S_UW
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
K2_U10	realizować własne koncepcje scenograficzne opartych na konkretnym tekście literackim.	P7U_U P7S_UW
K2_U11	podejmować samodzielne decyzje na etapie projektowania i realizacji prac artystycznych w scenografii i dyscyplinach pokrewnych	P7U_U P7S_UW
K2_U12	zrealizować projekty o charakterze artystyczno - badawczym wraz z analizą ich efektów estetycznych, społecznych i prawnych	P7U_U P7S_UW
K2_U13	Zastosować w pracy artystycznej właściwe techniki i technologie dotyczące studiowanego kierunku oraz dyscyplin pokrewnych	P7U_U P7S_UW
K2_U14	przygotować odpowiednią dokumentację źródłową w różnorodnej formie oraz dokonać analizy notatek i informacji odnoszących się do źródeł inspiracji	P7U_U P7S_UW
K2_U15	kreować projekty artystyczne i artystyczno - badawcze	P7U_U P7S_UO
W zakresie organizacji pracy – planowania i pracy zespołowej		
K2_U16	pracować w różnego typu zespołach i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju pracach i projektach także o charakterze multimedialnym	P7U_UO P7S_UW
K2_U17	kreować i realizować projekty teatralne i filmowe oraz pełnić wiodącą rolę w zespołach różnego typu	P7U_U P7S_UO
W zakresie umiejętności warsztatowych		
K2_U18	zastosować w praktyce wiedzę z zakresu rysunku oraz perspektywy, co umożliwi mu przedstawienie własnych koncepcji artystycznych	P7U_U P7S_UW
K2_U19	zastosować nowe środki wyrazu, niezbędne do realizacji własnych koncepcji artystycznych	P7U_U P7S_UW P7S_UU

K2_U20	prowadzić swój samodzielny rozwój poprzez nieustające s ćwiczenia i poszerzanie technik warsztatowych	P7U_U P7S_UW P7S_UU
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
K2_U21	stosować zróżnicowane stylistyczne koncepcje artystyczne używając własnej wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6U_U P6S_UW
K2_U22	wykorzystywać wzorce będące podstawą kreacji artystycznej	P6U_U P6S_UW
K2_U23	stworzyć swobodną i niezależną artystyczną wypowiedź	P6U_U P6S_UW
W zakresie umiejętności werbalnych		
K2_U24	redagować i prezentować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne z zakresu problemów szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem w oparciu o wykorzystanie podstawowych zagadnień teoretycznych oraz innych źródeł	P7U_U P7S_UK
K2_U25	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznej prezentacji		
K2_U26	przygotować i wygłosić publicznie opracowane w formie prezentacji własne prace artystyczne i badawcze z pełną świadomością odpowiedzialności za formę prezentacji artystycznych podczas publicznych wystąpień	P7U_U P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:		
W zakresie niezależności		
K2_K01	ciągłego poszerzania obszaru własnej wiedzy poprzez zdobywanie, gromadzenie i analizę zdobytych informacji	P7U_K P7S_UU
K2_K02	inspirowania i organizowania procesu twórczego współdziałania	P7U_K P7S_UU
K2_K03	samodzielnego doboru, analizowania i interpretowania zdobytych informacji	P7U_K P7S_KR
K2_K04	niezależnego rozwijania idei i formowania argumentacji kształtującej świadomość artystyczną	P7U_K P7S_KR
K2_K05	formowania i rozwijania idei wraz z formowaniem krytycznej argumentacji wobec przyjętych tez	P7U_K P7_KR
K2_K06	utrzymywania wewnętrznej motywacji oraz samodzielnej organizacji pracy	P7U_K P7S_KR
K2_K07	działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki	P7U_K P7S_KR
K2_K08	współpracy w twórczym zespole tworzącym spektakl lub w ekipie filmowej	P7U_K P7S_KR
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K2_K09	planowania swojej ścieżki kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7U_K P7S_KK

K2_K10	sprostania okolicznościom, które występują i są związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami	P7U_K P7S_KK
K2_K11	efektywnego korzystania z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w inicjacji procesu twórczego jak i w trakcie jego realizacji	P7U_K P7S_KK
K2_K12	elastycznego myślenia w konstruowaniu koncepcji scenografii wraz z umiejętnością adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności	P7U_K P7S_KK
W zakresie oceny - krytycyzm		
K2_K13	samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7U_K P7S_KK
K2_K14	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą w obszarze teatru i filmu	P7U_K P7S_KK
W zakresie komunikacji społecznej		
K2_K15	komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, wykazuje umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowania się do współczesnego rynku pracy	P7U_K P7S_KO P7S_KR
K2_K16	prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi z zastosowaniem technologii informatycznych	P7U_K P7S_KO P7S_KR
K2_K17	przewodniczyć działaniom w pracy zespołowej	P7U_K P7S_KO P7S_KR
K2_K18	zastosować i korzystać z fachowej terminologii z zakresu scenografii oraz dyscyplin pokrewnych	P7U_K P7S_KO P7S_KR