

ROK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów ECTS w sem. zimowym	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu
I	Historia kultury materialnej	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.20.S
	Historia tkaniny i kostiumu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.21.S
	Propedeutyka scenografii	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.22.S
	Historia teatru i dramatu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.12.S
	Propedeutyka kostiumu	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.36.S
	Analiza tekstu dramatycznego	ćwiczenia	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.31.S
	Malarstwo	ćwiczenia	128	5	112	5	10	0213.MA.2.01.09.S
	Rysunek	ćwiczenia	128	5	112	5	10	0213.MA.2.01.10.S
	Podstawy widzenia artystycznego	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.10.S
	Rysunek Perspektywiczny I	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.16.S
	Historia sztuki	wykłady	32	2	28	2	4	0213.MA.MHS.26.S
	Plener malarski - obowiązkowy	ćwiczenia/plener				1	1	0213.MA.1.01.09.S 0213.MA.1.01.10.S
	Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1	28	1	2	wg SJO
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	32	0	28	0	0	1014.MA.SWF.01.1.S
	Razem dla roku I			592	30	518	30	60
	Podstawy projektowania scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	2			2	0212.MA.2.05.27.S
	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia			28	2	2	0212.MA.2.05.28.S
	Podstawy projektowania scenografii telewizyjnej i filmowej	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.29.S
	Projektowanie przestrzenne I	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.23.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego I	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.37.S
	Historia filmu	wykłady	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.11.S
	Propedeutyka kostiumu filmowego	ćwiczenia	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.38.S
Propedeutyka języka filmowego	ćwiczenia			14	1	1	0212.MA.2.05.40.S	

II	Malarstwo	ćwiczenia	224	7	196	7	14	0212.MA.2.01.01.S 0212.MA.2.01.02.S 0212.MA.2.01.03.S 0212.MA.2.01.04.S 0212.MA.2.01.05.S 0212.MA.2.01.06.S 0212.MA.2.01.07.S 0212.MA.2.01.08.S 0212.MA.2.01.09.S
	Rysunek	ćwiczenia	128	5	112	5	10	0212.MA.2.02.01.S 0212.MA.2.02.02.S 0212.MA.2.02.03.S 0212.MA.2.02.04.S 0212.MA.2.02.05.S 0212.MA.2.02.06.S 0212.MA.2.02.07.S 0212.MA.2.02.08.S 0212.MA.2.02.09.S
	Rysunek perspektywiczny II	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.16.S
	Historia sztuki i kultury	wyklady	32	2	28	2	4	0213.MA.MHS.25.S
	Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1	28	1	2	wg SJO
Razem dla roku II			608	30	546	30	60	
III	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.30.S
	Komputerowe opracowanie projektów scenograficznych	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.34.S
	Projektowanie przestrzenne II	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.23.S
	Projektowanie kostiumu filmowego I	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.39.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego II	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.37.S
	Warsztaty				28	3	3	0212.MA.2.05.44.S
	Rysunek scenograficzny	ćwiczenia	32	3	14	2	5	0212.MA.2.05.17.S
	Fotografia	ćwiczenia			28	1	1	0212.MA.2.05.45.S
	Propedeutyka historii opery	wyklady	32	2			2	0212.MA.2.05.18.S
	Projektowanie scenografii operowej	ćwiczenia			28	3	3	0212.MA.2.05.19.S
	Historia sztuki polskiej. Sztuka Krakowa	wyklady			28	2	2	0212.MA.2.03.43.S
	Wybrane zagadnienia z historii scenografii	wyklady	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.14.S
	Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1			1	wg SJO
	Razem dla roku III			320	30	322	30	60
	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.30.S

IV	Projektowanie w przestrzeniach parateatralnych	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.24.S
	Współpraca z reżyserem	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.32.S
	Projektowanie kostiumu filmowego II	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.39.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego III	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.37.S
	Prawo autorskie	ćwiczenia	16	1	28	1	2	0212.MA.2.05.46.S
	Seminarium z teatru współczesnego	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.13.S
	Scenografia w architekturze	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.42.S
	Wybrane zagadnienia ze scenografii współczesnej	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.15.S
	Pracownie wolnego wyboru: Rysunek, Malarstwo, Pracownia Interdyscyplinarna, Fotografia	ćwiczenia	64	7	56	7	14	wg Pracowni wolnego wyboru
Razem dla roku IV			368	30	336	30	60	
V	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2.05.30.S
	Podstawy projektowania graficznego. Opracowanie portfolio	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2.05.35.S
	Pracownia wolnego wyboru. Przygotowanie aneksu do dyplomu	ćwiczenia	64	6			6	wg Pracowni wolnego wyboru
	Scenografia a nowe media	wyklady	32	2			2	0212.MA.2.05.41.S
	Interpretacja tekstów literackich	ćwiczenia	32	5			5	0212.MA.2.05.25.S
	Proseminarium dyplomowe	seminaryjne	16	3			3	0212.MA.2.05.26.S
	Warsztaty	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2.05.44.S
	Praktyki zawodowe	ćwiczenia			84	10	10	0212.MA.2.05.48.S
Seminarium dyplomowe	seminaryjne			196	20	20	0212.MA.2.05.47.S	
<i>**Do wyboru jeden przedmiot z dwóch: Projektowanie scenografii teatralnej lub Projektowanie scenografii filmowej</i>								
Razem dla roku V			272	30	280	30	60	
Razem dla studiów			2160	150	2002	150	300	

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

R OK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	na kierunku "scen"		o profilu ogólnoakademickim		Kod przedmiotu w systemie Student	
			Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów w semestrze	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów w semestrze		
	Historia kultury materialnej	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.20.S
	Historia tkaniny i kostiumu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.21.S
	Propedeutyka scenografii	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.22.S
	Historia teatru i dramatu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.12.S
	Propedeutyka kostiumu	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.36.S
	Analiza tekstu dramatycznego	ćwiczenia	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.31.S
	Malarstwo	ćwiczenia	128	5	112	5	10	0213.MA.2.01.09.S
	Rysunek	ćwiczenia	128	5	112	5	10	0213.MA.2.01.10.S
	Podstawy widzenia artystycznego	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.10.S
I	Rysunek perspektywiczny I	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.16.S
	Historia sztuki	wykłady	32	2	28	2	4	0213.MA.MHS.26.S
	Plener malarski - obowiązkowy	ćwiczenia/plener				1	1	0213.MA.1.01.09.S 0213.MA.1.01.10.S

Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1	28	1	2	wg SJO
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	32	0	28	0	0	1014.MA.SWF.01.1.S
Razem dla roku I		592	30	518	30	60	

**STUDIA
JEDNOLITE**

studia prowadzone w ASP w Krakowie przez Wydział Malarstwa na kierunku "scenografia" o profilu ogólnoakademickim jednolite magist. stacjonarne

ROK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	liczba godzin w semestrze zimowym	liczba punktów ECTS w semestrze zimowym	Liczba godzin w semestrze letnim	Liczba punktów ECTS w semestrze letnim	Liczba punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu w systemie Student
II	Podstawy projektowania scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	2			2	0212.MA.2.05.27.S
	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia			28	2	2	0212.MA.2.05.28.S
	Podstawy projektowania scenografii telewizyjnej i filmowej	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.29.S
	Projektowanie przestrzenne I	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.23.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego I	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.37.S
	Historia filmu	wyklady	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.11.S
	Propedeutyka kostiumu filmowego	ćwiczenia	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.38.S
	Propedeutyka języka filmowego	ćwiczenia			14	1	1	0212.MA.2.05.40.S
	Malarstwo	ćwiczenia	224	7	196	7	14	0212.MA.2.01.01.S 0212.MA.2.01.02.S 0212.MA.2.01.03.S 0212.MA.2.01.04.S 0212.MA.2.01.05.S 0212.MA.2.01.06.S 0212.MA.2.01.07.S 0212.MA.2.01.08.S 0212.MA.2.01.09.S

	Rysunek	ćwiczenia	128	5	70	5	10	0212.MA.2.02.01.S 0212.MA.2.02.02.S 0212.MA.2.02.03.S 0212.MA.2.02.04.S 0212.MA.2.02.05.S 0212.MA.2.02.06.S 0212.MA.2.02.07.S 0212.MA.2.02.08.S 0212.MA.2.02.09.S
	Rysunek perspektywiczny II	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.16.S
	Historia sztuki i kultury	wyklady	32	2	28	2	4	0213.MA.MHS.25.S
	Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1	28	1	2	wg SJO
Razem dla roku II			608	30	504	30	60	

**STUDIA
JEDNOLITE**

studia prowadzone w ASP w Krakowie przez Wydział Malarstwa na kierunku "scenografia" o profilu ogólnoakademick jednolite magist stacjonarne

R OK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów ECTS w semestrze zimowym	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu w systemie Student
III	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.30.S
	Komputerowe opracowanie projektów scenograficznych	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.34.S
	Projektowanie przestrzenne II	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2.05.23.S
	Projektowanie kostiumu filmowego I	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.39.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego II	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.37.S
	Warsztaty				28	3	3	0212.MA.2.05.44.S
	Rysunek scenograficzny	ćwiczenia	32	3	14	2	5	0212.MA.2.05.17.S
	Fotografia	ćwiczenia			28	1	1	0212.MA.2.05.45.S
	Propedeutyka historii opery	wykłady	32	2			2	0212.MA.2.05.18.S
	Projektowanie scenografii operowej	ćwiczenia			28	3	3	0212.MA.2.05.19.S
	Historia sztuki polskiej. Sztuka Krakowa	wykłady			28	2	2	0212.MA.2.03.43.S

	Wybrane zagadnienia z historii scenografii	wyklady	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.14.S
	Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1			1	wg SJO
Razem dla roku III			320	30	322	30	60	

**STUDIA
JEDNOLITE**

prorowadzone w Wydział na o profilu
stu ASP w Krakowie Malarstwa kierunku ogólnoakademickiego jednolite magist stacjonarne
przez wa "scenografia"

ROK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów ECTS w semestrze zimowy	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu w systemie Student
IV	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.30.S
	Projektowanie w przestrzeniach parateatralnych	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.24.S
	Współpraca z reżyserem	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.32.S
	Projektowanie kostiumu filmowego II	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.39.S
	Projektowanie kostiumu teatralnego III	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.37.S
	Prawo autorskie	ćwiczenia	16	1	28	1	2	0212.MA.2.05.46.S
	Seminarium z teatru współczesnego	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.13.S
	Scenografia w architekturze	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.42.S
Wybrane zagadnienia ze scenografii współczesnej	wyklady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.15.S	

Pracownie wolnego wyboru: Rysunek, Malarstwo, Pracownia Interdyscyplinarna, Fotografia	ćwiczenia	64	7	56	7	14	wg Pracowni wolnego wyboru
Razem dla roku IV		368	30	336	30	60	

**STUDIA JEDNOLITE
MAGISTERSKIE**
studia prowadzone w ASP w Krakowie przez Wydział Malarstwa na kierunku "scenografia" o profilu ogólnoakademickim jednolite magist stacjonarne im

ROK	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów ECTS w semestrze zimowym	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu w systemie Student
V	Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2.05.28.S
	Projektowanie scenografii filmowej	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2.05.30.S
	Podstawy projektowania graficznego. Opracowanie portfolio	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2.05.35.S
	Pracownia wolnego wyboru. Przygotowanie aneksu do dyplomu	ćwiczenia	64	6			6	wg Pracowni wolnego wyboru
	Scenografia a nowe media	wykłady	32	2			2	0212.MA.2.05.41.S
	Interpretacja tekstów literackich	ćwiczenia	32	5			5	0212.MA.2.05.25.S
	Proseminarium dyplomowe	seminaryjne	16	3			3	0212.MA.2.05.26.S
	Warsztaty	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2.05.44.S
	Praktyki zawodowe	ćwiczenia			84	10	10	0212.MA.2.05.48.S
Seminarium dyplomowe	seminaryjne			196	20	20	0212.MA.2.05.47.S	

Do wyboru: **Projektowanie scenografii teatralnej lub Projektowanie scenografii filmowej**

Razem dla roku V

272

30

280

30

60

Razem dla studiów

2160

150

1960

150

300

stacjon arch I sto Wydział Malarstwa
niesta edul II str Wydział Rzeźby
grafijedn Wydział Grafiki
intermed Wydział Architektury Wnętrz
konserw Wydział Form Przemysłowych
malarstw Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
rzeźba Wydział Intermediów
scenografia
wzornictwo

PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Ilość godzin w semestrze zimowym	Ilość punktów ECTS w semestrze zimowym	Ilość godzin w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w semestrze letnim	Ilość punktów ECTS w roku	Kod przedmiotu w systemie Student
Analiza tekstu dramatycznego	ćwiczenia	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.31.S
Fotografia	ćwiczenia			14	2	2	0212.MA.2.05.32.S
Historia filmu	wykłady	16	2	14	2	4	0212.MA.2.05.60.S
Historia kultury materialnej	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.20.S
Historia sztuki	wykłady	32	2	28	2	4	3.6/J1321S
Historia sztuki i kultury	wykłady	32	2	28	2	4	3.6/J13035
Historia sztuki polskiej. Sztuka Krakowa	wykłady			28	2	2	03.1J313 – 12S
Historia teatru i dramatu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.23.S
Historia tkaniny i kostiumu	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.21.S
Interpretacja tekstów literackich	ćwiczenia	32	5			5	0212.MA.2.05.45.S
Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1	28	1	2	9.0/L – J2123.1S, 9.0/L – J2124.1S, 9.0/L – J2112.1S, 9.0/L – J2113.1S, 9.0/L – J2211.1S, 9.0/L – J2221.1S, 9.0/L – J2312.1S
Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1			1	9.0/L – J2124.2S 9.0/L – J2112.2S 9.0/L – J2212.2S 9.0/L – J2221.2S

nazwa n

Język obcy, do wyboru angielski, niemiecki, francuski	ćwiczenia	32	1			1	9.0/L – J2123.3S 9.0/L – J2124.3S 9.0/L – J2112.3S 9.0/L – J2213.3S 9.0/L – J2222.3S 9.0/L – J2313.3S
Komputerowe opracowanie projektów scenograficznych	ćwiczenia	32	3	28	2	5	0212.MA.2.05.34.S
Malarstwo	ćwiczenia	128	5	112	5	10	03.1J321-09S
Malarstwo	ćwiczenia	224	7	196	7	14	0212.MA.2.01.01.S 0212.MA.2.01.02.S 0212.MA.2.01.03.S 0212.MA.2.01.04.S 0212.MA.2.01.05.S 0212.MA.2.01.06.S 0212.MA.2.01.07.S 0212.MA.2.01.08.S 0212.MA.2.01.09.S
Perspektywa	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.11.S
Podstawy projektowania graficznego. Opracowanie portfolio	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2.05.34.S
Podstawy projektowania scenografii teatralnej	ćwiczenia	32	2			2	0212.MA.2.05.14.S
Podstawy projektowania scenografii telewizyjnej i filmowej	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.24.S

Podstawy widzenia artystycznego	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.13.S
Pracownia wolnego wyboru. Przygotowanie aneksu do dyplomu	ćwiczenia	64	6			6	0212.MA.2 .05.51.S
Pracownie wolnego wyboru: Rysunek, Malarstwo, Pracownia Interdyscyplinarna, Fotografia	ćwiczenia	64	7	56	7	14	0213.MA.2 .01.25.S 0213.MA.2 .02.25.S 0213.MA.2 .03.25.S 0212.MA.2 .05.25.S
Prawo autorskie	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2 .05.54.S
Projektowanie kostiumu filmowego*	ćwiczenia	32	4	28	4	8	0212.MA.2 .05.58.S
Projektowanie kostiumu I	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.56.S
Projektowanie kostiumu II	ćwiczenia	32	4	28	3	7	0212.MA.2 .05.35.S
Projektowanie kostiumu teatralnego*	ćwiczenia	32	4	28	4	8	0212.MA.2 .05.41.S
Projektowanie przestrzenne I	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2 .05.26.S
Projektowanie przestrzenne II	ćwiczenia	32	5	28	4	9	0212.MA.2 .05.57.S
Projektowanie scenografii - film	ćwiczenia			28	3	3	0212.MA.2 .05.30.S
Projektowanie scenografii - film	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.30.S
Projektowanie scenografii - teatr	ćwiczenia	32	5	28	4	9	0212.MA.2 .05.28.S
Projektowanie scenografii - teatr	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.28.S
Projektowanie scenografii - TV	ćwiczenia	32	5			5	0212.MA.2 .05.29.S
Projektowanie scenografii (film lub TV)**	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2 .05.29.S

Projektowanie scenografii operowej	ćwiczenia			28	3	3	0212.MA.2.05.12.S
Projektowanie scenografii teatralnej	ćwiczenia			28	3	3	0212.MA.2.05.28.S
Projektowanie scenografii teatralnej**	ćwiczenia	32	6			6	0212.MA.2.05.28.S
Projektowanie w przestrzeniach parateatralnych	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2.05.37.S
Propedetyka języka filmowego	ćwiczenia	32	2			2	0212.MA.2.05.55.S
Propedetyka kostiumu	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.24.S
Propedetyka scenografii	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.22.S
Propedetyka scenografii operowej	wykłady	16	1			1	0212.MA.2.05.15.S
Proseminarium dyplomowe	seminaryjne	16	3			3	0212.MA.2.05.36.S
Praktyki zawodowe	ćwiczenia			84	10	10	0212.MA.2.05.18.S
Rysunek	ćwiczenia	128	5	112	5	10	03.1J321-10S
Rysunek	ćwiczenia	128	5	70	5	10	0212.MA.2.02.01.S 0212.MA.2.02.02.S 0212.MA.2.02.03.S 0212.MA.2.02.04.S 0212.MA.2.02.05.S 0212.MA.2.02.06.S 0212.MA.2.02.07.S 0212.MA.2.02.08.S 0212.MA.2.02.09.S
Rysunek perspektywiczny	ćwiczenia	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.17.S
Rysunek scenograficzny	ćwiczenia	32	3	14	2	5	0212.MA.2.05.16.S
Scenografia a nowe media	wykłady	32	2			2	0212.MA.2.05.50.S
Scenografia w architekturze	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2.05.51.S

Seminarium dyplomowe	seminaryjne			196	20	20	0212.MA.2 .05.53.S
Seminarium z teatru współczesnego	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.48.S
Technologia informacyjna	ćwiczenia			28	2	2	03.1J313 – 17S
Warsztaty				14	3	3	0212.MA.2 .05.19.S
Warsztaty	ćwiczenia	32	4			4	0212.MA.2 .05.19.S
Współpraca z reżyserem	ćwiczenia	32	3	28	3	6	0212.MA.2 .05.38.S
Wybrane zagadnienia z historii scenografii	wykłady	32	3	28	2	5	0212.MA.2 .05.14.S
Wybrane zagadnienia ze scenografii współczesnej	wykłady	32	2	28	2	4	0212.MA.2 .05.59.S
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	32	1	28	1	2	16.1/L – J0011S

ie tożsama z modułami: Tam nazwa Historia sztuki i kultury