

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
KIERUNEK WZORNICTWO
STUDIA 2. STOPNIA
STUDIA STACJONARNE

GRUPA PRZEDMIOTÓW		TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.)	METODY KSZTAŁCENIA*****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI (BN)*	KOD PRZEDMIOTU	
PODSTAWOWE	działania wizualne		Elementy budowy obrazu	K2_W03, K2_W06, K2_U03, K2_U04, K2_K04	Z/O	3	75	w, ćw	wykład, konwersatorium	46	BN	0212.MA.8.2.32.S	
	doskonalenie warsztatu projektowego		Design Management	K2_W01, K2_W07, K2_U05, K2_K01, K2_K03	Z/O	2	50	w, ćw	wykład, konwersatorium	32		0212.MA.8.0.75.S	
			Marketing w zarządzaniu produktem	K2_W01, K2_U08, K2_U11, K2_K02	Z/O	2	50	w	wykład	32		0212.MA.8.0.03.S	
			Nowe technologie i odkrycia naukowe	K2_W03, K2_W06, K2_U11, K2_K01	Z/O	2	50	ćw	seminarium	32		0212.MA.8.3.21.S	
			Obrazowanie wideo	K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U10, K2_K03	Z/O	6	150	w, ćw	wykład, laboratorium	104		0212.MA.8.0.08.S	
			Fotografia produktu	K2_W02, K2_U10, K2_K01	Z/O	4	100	w, ćw	laboratorium	90		0212.MA.8.0.96.S	
Razem dla grupy						19	475			336			
kierunkowe (do wyboru)	warsztaty projektowe		Warsztaty projektowe 2D + 3D	efekty zmienne, w zależności od koncepcji warsztatów	Z/O	2	50	w, ćw	projekt	30	BN	0212.MA.8.0.07.S	
			Projektowanie kierunkowe zmieniane co semestr (semestry w nawiasie), w każdym semestrze po 6 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (80 + 80 godzin = 8 + 8 ECTS w semestrze zimowym oraz 70 + 70 godzin = 7 + 7 ECTS w semestrze letnim).			30	750			300			
			Projektowanie komunikacji wizualnej A (I, II)	K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02			15 z 30 powyżej	375 z 750 powyżej			150 z 300 powyżej		0212.MA.8.6.11.S–2Dk
			Projektowanie komunikacji wizualnej B (I, II)	K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02									0212.MA.8.6.21.S–2Dk
			Projektowanie alternatywne (I)	K2_W05, K2_U04, K2_U10, K2_K04			8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej			80 z 300 powyżej		0212.MA.8.3.31.S–3Dk
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (II)	K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U05, K2_U08, K2_U13, K2_K02, K2_K01			7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej	BN	0212.MA.8.3.22.S–3Dk		

KIERUNKOWE	projektowanie k	Projektowanie ergonomiczne 2 (I)	K2_W03, K2_U02, K2_U05, K2_U09, K2_K02	Z/O/E	8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej	w, ćw	projekt, seminarium	80 z 300 powyżej		0212.MA.8.4.14.S-3Dk	
		Projektowanie interakcji (I, II)	K2_W06, K2_U01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_K01		15 z 30 powyżej	375 z 750 powyżej			150 z 300 powyżej		0212.MA.8.6.41.S-2Dk	
		Projektowanie rynkowe (II)	K2_W01, K2_W04, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U05, K2_U06, K2_U07, K2_U08, K2_U11, K2_K03, K2_K04		7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej		0212.MA.8.4.41.S-3Dk	
		Projektowanie społecznie odpowiedzialne (I)	K2_W01, K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U05, K2_U11, K2_K01, K2_K02, K2_K03		8 z 30 powyżej	200 z 750 powyżej			80 z 300 powyżej		0212.MA.8.3.41.S-3Dk	
		Projektowanie tekstyliów użytkowych (II)	K2_W01, K2_W03, K2_W04, K2_U01, K2_U03, K2_U06, K2_K02, K2_K05		7 z 30 powyżej	175 z 750 powyżej			70 z 300 powyżej		0212.MA.8.5.31.S-3Dk	
	praca dyplomowa magisterska	Projektowanie komunikacji wizualnej A – praca dyplomowa magisterska	K2_W03, K2_W05, K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U06, K2_U08, K2_U09, K2_U11, K2_U13, K2_K02, K2_K04, K2_K05, K2_K06									0212.MA.8.6.12.S-2Dd
		Projektowanie komunikacji wizualnej B – praca dyplomowa magisterska	K2_W03, K2_W05, K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U06, K2_U08, K2_U09, K2_U11, K2_U13, K2_K02, K2_K04, K2_K05, K2_K06									0212.MA.8.6.22.S-2Dd
		Projektowanie interakcji – praca dyplomowa magisterska	K2_W06, K2_U01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U09, K2_K01									0212.MA.8.6.42.S-2Dd
		Projektowanie alternatywne – praca dyplomowa magisterska	K2_W05, K2_U04, K2_U09, K2_U10, K2_K04	Z/O/E (semestr zimowy) Z/O (semestr letni)	37	925	w, ćw	projekt, seminarium	300	BN		0212.MA.8.3.32.S-3Dd
		Projektowanie dla środowisk ekstremalnych – praca dyplomowa magisterska	K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U05, K2_U08, K2_U09, K2_U13, K2_K01, K2_K02									0212.MA.8.3.23.S-3Dd
		Projektowanie ergonomiczne 2 – praca dyplomowa magisterska	K2_W01, K2_W03, K2_W05, K2_U01, K2_U02, K2_U05, K2_U09, K2_U11, K2_K04									0212.MA.8.4.15.S-3Dd
		Projektowanie tekstyliów użytkowych – praca dyplomowa magisterska	K2_W01, K2_W03, K2_W04, K2_U01, K2_U03, K2_U06, K2_U09, K2_K02, K2_K05									0212.MA.8.5.32.S-3Dd
		Projektowanie rynkowe – praca dyplomowa magisterska	K2_W01, K2_W04, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U06, K2_U07, K2_U09, K2_U13, K2_K03, K2_K04									0212.MA.8.4.42.S-3Dd
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne – praca dyplomowa magisterska	K2_W03, K2_W04, K2_W05, K2_U01, K2_U04, K2_U05, K2_U09, K2_U11, K2_K01, K2_K03, K2_K04, K2_K06									0212.MA.8.3.42.S-3Dd	
Razem dla grupy					69	1725			630			
DO WYBORU**	Przedmiot wolnego wyboru	efekty zmienne, w zależności od wybranego przez studenta przedmiotu spośród przedmiotów na innych kierunkach studiów	Z/O	3	75	w lub ćw	zależnie od wybranego przedmiotu	42			0212.MA.8.0.04.S	
	pozostałe przedmioty do wyboru zaznaczono szarością w polu kodu ECTS											
Razem dla grupy					70	1750			642			
	Historia i krytyka wzornictwa	K2_W04, K2_U11, K2_K04, K2_K05	Z/O	4	100	w	wykład, seminarium	60			0212.MA.8.0.01.S	

INNE***	Historia sztuki współczesnej	K2_W02, K2_W04, K2_U04, K2_U11, K2_K05	Z/O	2	50	w	wykład, seminarium	28		0213.MA.8.0.09.S
	Prawo własności intelektualnej	K2_W03, K2_W06, K2_U04, K2_U07, K2_U08, K2_K01, K2_K05, K2_K06	Z/O	2	50	w, ćw	wykład, seminarium	32		0212.MA.8.0.76.S
	Seminarium dyplomowe	K2_W06, K2_U04, K2_U09, K2_U11, K2_K01, K2_K04	Z/O	4	100	w, ćw	seminarium, konwersatorium	60		0213.MA.8.0.011.S
	Semiotyka	K2_W03, K2_W04, K2_W06, K2_U04, K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K04	Z/O	2	50	w	wykład, konwersatorium	32		0212.MA.8.0.02.S
	Socjologia kultury	K2_W01, K2_W02, K2_U01, K2_U02, K2_K01	Z/O	2	50	w	wykład	32		0212.MA.8.0.08.S
	Teoria sztuki	K2_W02, K2_W06, K2_U04, K2_K01, K2_K04	Z/O	4	100	w	wykład, konwersatorium	60		0213.MA.8.0.010.S
	Wykłady gościnne	efekty zmienne, w zależności od tematyki wykładu	Z	3	75	w	wykład	75		0212.MA.8.0.012.S
	Retoryka i autoprezentacja	K2_U13, K2_K05	Z/O	3	75	w, ćw	wykład, ćwiczenia praktyczne	70		0212.MA.8.0.05.S
	Prezentacja zawodowa w języku angielskim	K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K05	Z/O	2	50	ćw	konwersatorium	28		0231.MA.SJO.1.4.PZ.2.S
	Redakcja i edycja	K2_W01, K2_U06, K2_U08, K2_U11, K2_K02, K2_K04, K2_K05, K2_K06	Z/O	1	25	ćw	ćwiczenia	15		0212.MA.8.0.06.S
Razem dla grupy				29	725			492		
Razem dla studiów				120	3000			1500	SUMA ECTS BN:	
								72		

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

**program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

***dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

****zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się

Program studiów na rok akademicki 2019/2020 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Form Przemysłowych z dnia 17 czerwca 2019 roku