

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/2023

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
KIERUNEK WZORNICTWO
STUDIA 2. STOPNIA
STUDIA STACJONARNE

| GRUPA PRZEDMIOTÓW | TREŚĆ PROGRAMOWE | PRZEDMIOT | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | SPOŚÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU | LICZBA GODZIN | RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.) | METODY KSZTAŁCENIA**** | LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI (BN)* | KOD PRZEDMIOTU | BN |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|----------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|---|---|----------------------|----|
| PODSTAWOWE | działania wizualne | Elementy budowy obrazu | K2_W03, K2_W06, K2_U03, K2_U04, K2_K04 | Z/O | 4 | 100 | w, ćw | wykład, konwersatorium | 60 | BN | 0212.MA.8.2.32.S | 4 |
| | doskonalenie warsztatu projektowego | Projektowanie uniwersalne | K2_W01, K2_W03, K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U05, K2_U11, K2_K01, K2_K02, K2_K03 | Z/O/E | 6 | 150 | w, ćw | wykład, seminarium | 120 | BN | 0212.MA.8.3.43.S | 6 |
| | | Techniki prezentacyjne | K1_W01, K2_U06, K2_U07, K2_K01, K2_K08 | Z/O | 1 | 25 | w, ćw | ćwiczenia | 25 | | 0212.MA.8.1.24.S | |
| | | Profesjonalne portfolio | K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U10, K2_K03 | Z/O | 1 | 25 | w, ćw | ćwiczenia | 21 | | 0212.MA.8.0.013.S | |
| | | Design Management | K2_W01, K2_W07, K2_U05, K2_K01, K2_K03 | Z/O | 2 | 50 | w, ćw | wykład, konwersatorium | 32 | | 0212.MA.8.0.75.S | |
| | | Marketing w zarządzaniu produktem | K2_W01, K2_U08, K2_U11, K2_K02 | Z/O | 2 | 50 | w | wykład | 32 | | 0212.MA.8.0.03.S | |
| | | Nowe technologie i odkrycia naukowe | K2_W03, K2_W06, K2_U11, K2_K01 | Z/O | 2 | 50 | ćw | seminarium | 32 | | 0212.MA.8.3.21.S | |
| | | Obrazowanie wideo | K2_W06, K2_W07, K2_U01, K2_U02, K2_U10, K2_K03 | Z/O/E | 6 | 150 | w, ćw | wykład, laboratorium | 104 | | 0212.MA.8.0.95.S | |
| | | Fotografia produktu | K2_W02, K2_U10, K2_K01 | Z/O | 4 | 100 | w, ćw | laboratorium | 90 | | 0212.MA.8.0.96.S | |
| | | Razem dla grupy | | | | | 28 | 700 | | | 516 | |
| do wyboru | warsztaty projektowe | Warsztaty projektowe 2D + 3D | efekty zmienne, w zależności od koncepcji warsztatów | Z/O | 2 | 50 | w, ćw | projekt | 30 | BN | 0212.MA.8.0.07.S | 2 |
| | Projektowanie kierunkowe | Projektowanie kierunkowe zmieniane co semestr (semestry w nawiasie), w każdym semestrze po 6 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (80 + 80 godzin = 8 + 8 ECTS w semestrze zimowym oraz 70 + 70 godzin = 7 + 7 ECTS w semestrze letnim). | | | 20 | 500 | | | 300 | | | |
| | | Projektowanie komunikacji wizualnej A (I, II) | K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02 | | | 16 z 20 powyżej | 400 z 500 powyżej | | 230 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.6.11.S-2Dk | |
| | | Projektowanie komunikacji wizualnej B (I, II) | K2_W01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_U08, K2_U13, K2_K02 | | | | | | | | 0212.MA.8.6.21.S-2Dk | |
| Projektowanie alternatywne (I) | K2_W05, K2_U04, K2_U10, K2_K04 | | | 12 z 20 powyżej | 300 z 500 powyżej | | 160 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.3.31.S-3Dk | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|-----------------|-------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------|------------------------|------------------------|----|
| KIERUNKOWE | projektowanie kierunkowe I | Projektowanie dla środowisk ekstremalnych (II) | K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U05, K2_U08, K_U13, K2_K01, K2_K02 | Z/O/E | 8 z 20 powyżej | 200 z 500 powyżej | w, ćw | projekt, seminarium | 140 z 300 powyżej | BN | 0212.MA.8.3.22.S-3Dk | 20 |
| | | Projektowanie ergonomiczne 2 (I) | K2_W03, K2_U02, K2_U05, K2_U09, K2_K02 | | 12 z 20 powyżej | 300 z 500 powyżej | | | 160 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.4.14.S-3Dk | |
| | | Projektowanie interakcji (I, II) | K2_W06, K2_U01, K2_U02, K2_U05, K2_U07, K2_K01 | | 14 z 20 powyżej | 350 z 500 powyżej | | | 220 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.6.41.S-2Dk | |
| | | Projektowanie rynkowe (II) | K2_W01, K2_U02, K2_U03, K2_U06, K2_U07, K2_U11, K2_K03, K2_K04 | | 8 z 20 powyżej | 200 z 500 powyżej | | | 140 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.4.41.S-3Dk | |
| | | Projektowanie społecznie odpowiedzialne (I) | K2_W01, K2_W06, K2_W07, K2_U02, K2_U03, K2_U04, K2_U05, K2_U11, K2_K01, K2_K02, K2_K03 | | 10 z 20 powyżej | 250 z 500 powyżej | | | 150 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.3.41.S-3Dk | |
| | | Projektowanie tekstyliów użytkowych (II) | K2_W01, K2_W03, K2_W04, K2_U01, K2_U03, K2_U06, K2_K02, K2_K05 | | 10 z 20 powyżej | 250 z 500 powyżej | | | 150 z 300 powyżej | | 0212.MA.8.5.31.S-3Dk | |
| | praca dyplomowa magisterska | Praca dyplomowa magisterska | K2_W05, K2_W07, K2_U03, K2_U05, K2_U06, K2_U11, K2_U13, K2_K05, K2_K06 | Z/O/E (semestr zimowy) Z/O (semestr letni) | 40 | 1000 | w, ćw | projekt, seminarium | 300 | BN | 0212.MA.8.0.014.S-2D3D | |
| Razem dla grupy | | | | | 62 | 1550 | | | 630 | | | |
| DO WYBORU** | Przedmiot wolnego wyboru | efekty zmienne, w zależności od wybranego przez studenta przedmiotu spośród przedmiotów na innych kierunkach studiów | Z/O | 3 | 75 | w lub ćw | zależnie od wybranego przedmiotu | 42 | | 0212.MA.8.0.04.S | | |
| | pozostałe przedmioty do wyboru zaznaczono szarością w polu kodu ECTS | | | | | | | | | | | |
| Razem dla grupy | | | | | 63 | 1575 | | | 642 | | | |
| INNE*** | Historia i krytyka wzornictwa | K2_W04, K2_U11, K2_K04, K2_K05 | Z/O | 4 | 100 | w | wykład, seminarium | 60 | | 0212.MA.8.0.01.S | | |
| | Historia sztuki współczesnej | K2_W02, K2_W04, K2_U04, K2_U11, K2_K05 | Z/O | 2 | 50 | w | wykład, seminarium | 28 | | 0213.MA.8.0.09.S | | |
| | Prawo własności intelektualnej | K2_W03, K2_W06, K2_U04, K2_U07, K2_U08, K2_K01, K2_K05, K2_K06 | Z/O | 2 | 50 | w, ćw | wykład, seminarium | 32 | | 0212.MA.8.0.76.S | | |
| | Seminarium dyplomowe | K2_W06, K2_U04, K2_U09, K2_U11, K2_K01, K2_K04 | Z/O | 4 | 100 | w, ćw | seminarium, konwersatorium | 60 | | 0213.MA.8.0.011.S | | |
| | Semiotyka | K2_W03, K2_W04, K2_W06, K2_U04, K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K04 | Z/O | 2 | 50 | w | wykład, konwersatorium | 32 | | 0212.MA.8.0.02.S | | |
| | Socjologia kultury | K2_W01, K2_W02, K2_U01, K2_U02, K2_K01 | Z/O | 2 | 50 | w | wykład | 32 | | 0212.MA.8.0.08.S | | |
| | Teoria sztuki | K2_W02, K2_W06, K2_U04, K2_K01, K2_K04 | Z/O | 4 | 100 | w | wykład, konwersatorium | 60 | | 0213.MA.8.0.010.S | | |
| | Wykłady gościnne | efekty zmienne, w zależności od tematyki wykładu | Z | 3 | 75 | w | wykład | 75 | | 0212.MA.8.0.012.S | | |
| | Retoryka i autoprezentacja | K2_U13, K2_K05 | Z/O | 2 | 50 | w, ćw | wykład, ćwiczenia praktyczne | 42 | | 0212.MA.8.0.05.S | | |
| | Język angielski | K2_U11, K2_U12, K2_K01, K2_K05 | Z/E | 1 | 25 | ćw | konwersatorium | 30 | | 0231.MA.SJO.1.5.PZ.2.S | | |
| Redakcja i edycja | K2_W01, K2_U06, K2_U08, K2_U11, K2_K02, K2_K04, K2_K05, K2_K06 | Z/O | 1 | 25 | ćw | ćwiczenia | 15 | | 0212.MA.8.0.06.S | | | |
| Razem dla grupy | | | | | 27 | 675 | | | 466 | | | |
| Razem dla studiów | | | | | 120 | 3000 | | | 1654 | SUMA ECTS BN: | | |

***(BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

******program studiów powinien umożliwiać studentowi wyбір zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*******dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

******** zapewnijące osiągnięcie efektów uczenia się