

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2023/2024

Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnoakademicki, stacjonarne, jednolite, magisterskie

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOTY	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	IŁOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.) I METODY KSZTAŁCENIA	IŁOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	OPISY WYKONANYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PLASTYCZNE (BN)/ PRACOWNIA	KOD PRZEDMIOTU
PODSTAWOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.07.S
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K05	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.04.S
		Teoria sztuki	K_W01, K_U02, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.03.S
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	14	wykład	14		0213.MA.4.8.05.S
		Antropologia kultury	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_K01	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.06.S
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W01, K_W06, K_W07, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.8.02.S
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W06, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.8.10.S
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02	zaliczenie z oceną	10	60	ćwiczenia	60		0213.MA.4.8.12.S
			K_W02, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04							
			K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K04							
			K_W01, K_W06, K_W09, K_U02, K_U06, K_U12, K_K02, K_K04							
		Prawo autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.8.01.S
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W04, K_U03, K_U05, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną	2	28	wykład	28		0213.MA.4.8.11.S
			K_W02, K_W05, K_U04, K_K04							
Liternictwo	K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.04.S		
Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim. /Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.))	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U08, K_U12	zaliczenie	2	60	wykład	60		0213.MA.4.8.08.S		
	K_W01, K_W03, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05									
Razem dla grupy					47	646		616		
KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	14	300	pracownia	300		0213.MA.4.5.01.S
		Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin	14	270	pracownia	270		0213.MA.4.5.02.S
		Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W03, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin	14	270	pracownia	270		0213.MA.4.5.03.S
		Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_U05, K_K04	egzamin	2	60	pracownia	60		0213.MA.4.7.01.S
		Propedeutyka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W02, K_W03, K_U07	egzamin	6	120	pracownia	120	21	0213.MA.4.4.03.S
		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12	egzamin	15	240	wykl. I ćw.	120		0213.MA.4.4.01.S
			K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U13					120		
		Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_U04, K_U02, K_K03	zaliczenie z oceną	2	32	ćwiczenia	32		0213.MA.4.6.04.S
		Techniki cyfrowe 2D	K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćwiczenia	32		0213.MA.4.6.02.S
		Techniki cyfrowe 3D	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną	4	60	ćwiczenia	60		0213.MA.4.6.03.S
		Rzeźba cyfrowa	K_W04, K_U07, K_K05	egzamin	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.6.01.S
		Portfolio	K_W05, K_W08, K_U07, K_U12, K_K05, K_K06	zaliczenie z oceną	2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.6.05.S
		Anatomia	K_W01, K_W06, K_U03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.06.S
Razem dla grupy					85	1592		1592		

Rzeźba	Rzeźba I	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	376	57	0213.MA.4.1.01.S						
		K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02					376								
		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04					376								
		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U03, K_U05, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04					140								
	Rzeźba II	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06					377		0213.MA.4.1.02.S						
		K_W04, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K06					356								
		K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06					345								
		K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U09, K_U12, K_K01, K_K05					221								
	Rzeźba III	K_W01, K_W02, K_U09, K_K02					375		0213.MA.4.1.03.S						
		K_W07, K_U06, K_U04					375								
		K_W06, K_U02, K_U05, K_K01					375								
		K_W05, K_U01, K_U08, K_K03					146								
	Rzeźba IV	K_W01, K_W03, K_U04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03					375		0213.MA.4.1.04.S						
		K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02					375								
		K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03					375								
		K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U12, K_K01					146								
	średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby								1277,25						

KIERUNKOWE DO WYBORU	Rysunek	Rysunek I	K_W03, K_U12, K_U03, K_K02, K_K04	egzamin	35	630	pracownia	210	43	0213.MA.4.3.01.S						
			K_W02, K_W07, K_U07, K_U12, K_K02, K_K04					210								
			K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04					210								
		Rysunek II	K_W01, K_W06, K_U01, K_U02, K_U04, KU07, K_U12, K-K01, K_K02					120		0213.MA.4.3.02.S						
			K_W02, K_W03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12					210								
			K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02					210								
		Rysunek III	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, KU07, K_U12, K_K01, K_K02					120		0213.MA.4.3.03.S						
			K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02					210								
			K_W01, K_W02, K_U03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02					210								
			K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02					210								
			K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02					128								
	średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku								752,7							
	Rzeźba w materiale	Rzeźba w kamieniu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U01	egzamin	24	540	pracownia	180	24	0213.MA.4.2.01.S						
			K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180								
K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01			180													
Rzeźba w drewnie		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180					0213.MA.4.2.02.S								
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
Rzeźba w ceramice		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180					0213.MA.4.2.03.S								
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo		K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	180					0213.MA.4.2.04.S								
		K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	180													
		K_W02, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	180													
Rzeźba w metalu		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180					0213.MA.4.2.06.S								
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180													
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego		K_W01, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_K01, K_K02, K_K05	180					0213.MA.4.2.05.S								
		K_W01, K_W02, K_W04, K_U02, K_U06, K_U10, K_K01, K_K05	180													
		K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05	180													
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby w materiale								śr. arytm. dla godz. kontaktowych dla prac. materiałowych		540,0						

KIERUNKOWE DO WY IX semestr - dwie pracownie do wyboru	Rzeźba	wg karty przedmiotu	egzamin	18	288	pracownia			wg kart przedmiotu
	Rysunek								
	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie								
	Rzeźba w materiale								
Razem dla grupy				122	2718				
DO WYBORU**	Rynek sztuki	K_W07, K_W08	zaliczenie	2	32	wykład	32		0213.MA.4.8.09.S
	Projekt Aplikacja	K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06	zaliczenie z oceną			ćwiczenia			0213.MA.4.6.06.S
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotu	egzamin	10	162	ćwiczenia	162	wg karty przedmiotu	
Razem dla grupy				12	194		194		
INNE	Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	5	152	ćwiczenia	152		0231.MA.SIO.1.7..B1.1.S
		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03							0231.MA.SIO.1.2.B2.2.S
		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03							0231.MA.SIO.1.2.B2+3.S
	Wychowanie fizyczne		zaliczenie	0	60	ćwiczenia	60		1014.BA.MA.SWF.01.12.S
	Warsztaty plenerowe	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K02, K_K03	zaliczenie	1	40	ćwiczenia	40	5	0213.MA.4.0.02.S
	Plener studyjny- realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05	zaliczenie	4	120	ćwiczenia	60		0213.MA.4.0.01.S
	Projekt dyplom	wg karty przedmiotu	egzamin	6	96	pracownia			wg kart przedmiotu
Praca dyplomowa	zob. karty przedmiotu	zaliczenie z oceną	18	450		30		wg kart przedmiotu Rzeźba	
Razem dla grupy				34	918		342		
Razem dla studiów				300	6068		5313,9	150	262 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauczyciela

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 11 maja 2023 r.

Prodzikan Wydziału Rzeźby

D. Gała
Dr Dobiesław Gała