



PROTOKÓŁ

posiedzenia Kapituły Konkursu Nagrody Santander dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie - edycja 2024

Kapituła Konkursu w składzie:

1. dr hab. Robert Sowa, prof. ASP – Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia (przewodniczący Kapituły)
2. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP (przedstawicielka sztuk konserwatorskich)
3. dr Antonina Janus-Szybist, adiunkt (przedstawicielka sztuk pięknych)
4. dr Bartłomiej Chwilczyński, adiunkt (przedstawiciel sztuk projektowych)
5. mgr Marta Sobolak, asystent (przedstawicielka sztuk projektowych)
6. mgr Katarzyna Gwiazda (przedstawicielka Biura Karier ASP)
7. Jakub Maksymilian Kuźma (przedstawiciel Samorządu Studenckiego)

Do konkursu zgłoszonych zostało 123 projektów artystycznych indywidualnych i zespołowych, z których Kapituła Konkursu oceniła najwyższą ilością punktów 18 projektów. Każdy z wybranych projektów otrzyma nagrodę finansową w wysokości 4 000,00 zł brutto.

Lista laureatów:

1. Szymon Baran (Wydział Intermediów – Intermedia) Projekt indywidualny „Hollow”
2. Piotr Blajerski (Szkola Doktorska) Projekt indywidualny „Wspólne granie”
3. Paweł Błęcki (Szkola Doktorska) Projekt indywidualny „Weź się w garść”
4. Agnieszka Bujas (Wydział Form Przemysłowych – wzornictwo przemysłowe) Projekt indywidualny „Wsparcie opieki nad noworodkiem i matką w czasie połogu”
5. Katarzyna Dobrzańska (Szkola Doktorska – program kształcenia konserwacja i restauracja dzieł sztuki) Projekt indywidualny „Za drzwiami pracowni - opowieść o konserwacji”

6. Wiktoria Gajowiak (Wydział Malarstwa – malarstwo) Projekt zespołowy „Córy lęku”
7. Karolina Halatek (Szkola Doktorska – sztuki piękne) Projekt indywidualny „Limbo”
8. Palina Kamarova (Szkola Doktorska) Projekt indywidualny „Kość w kości”
9. Maria Krawczyk (Wydział Form Przemysłowych – wzornictwo przemysłowe) Projekt zespołowy „WOOLY”
10. Julia Kuźniar (Wydział Malarstwa – malarstwo) Projekt indywidualny "O tym jak sie zaczęło i jak skończyło"
11. Paweł Mendera (Wydział Form Przemysłowych – wzornictwo przemysłowe) Projekt indywidualny „Projekt mebla dla Oli”
12. Maria Słabek (Wydział Grafiki – grafika) Projekt indywidualny „Detritus”
13. Mikołaj Stachańczyk (Wydział Grafiki – grafika) Projekt indywidualny „Film Jacob”
14. Karolina Szpakowska (Wydział Form Przemysłowych – wzornictwo przemysłowe) Projekt indywidualny „Projekt ekspozycji i identyfikacji wizualnej dla wystawy "Dwa bieguny" o polskich wyprawach polarnych”
15. Mateusz Świdorski (Wydział Intermediów – intermedia) Projekt indywidualny „Spotkanie Awangard”
16. Zofia Tchórz (Wydział Grafiki – grafika) Projekt zespołowy „UZBEK-POL”
17. Marcin Trojan (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – konserwacja i restauracja dzieł sztuki) Projekt indywidualny „Konserwacja dzieł Janusza Tarabuły”
18. Katarzyna Wierzba (Wydział Grafiki – grafika) Projekt zespołowy "Wrzucił dwa yorki do pralki i ją uruchomił"

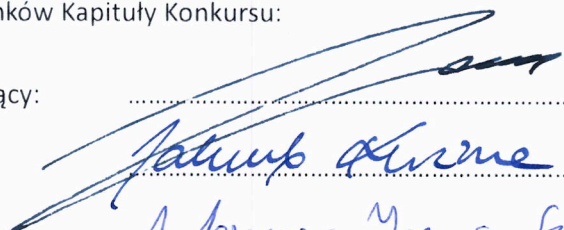

Lista rezerwowa:

1. Weronika Karska (Wydział Form Przemysłowych - wzornictwo przemysłowe) Projekt indywidualne „Idea gotowania pod kołdrą”
2. Aleksandra Kwaśniewska (Wydział Form Przemysłowych - wzornictwo przemysłowe) Projekt indywidualne „Pomoce do nauki ludzkiego organizmu dla dzieci z dysfunkcją wzroku”
3. Emilia Sarga (Wydział Malarstwa – scenografia) Projekt zespołowy “Zbliżenia”
4. Patrycja Ciastko (Wydział Intermediów – intermedia) Projekt indywidualne „Średnia prędkość bezruchu”
5. Bartłomiej Pietryka (Wydział Architektury Wnętrz - architektura wnętrz) Projekt indywidualne „SECADORA”

Podpisy członków Kapituły Konkursu:

Przewodniczący:

Członkowie:


.....

.....
Antoniomas Yomas-Syglis
.....
Sylvia
.....
Katarzyna
.....
Katarzyna Gwoździ
.....
Katarzyna Gwoździ

