

Kraków, 29.05.2019

Opinia do nowego programu studiów.

W związku z proponowanymi zmianami w programie studiów nie zgłaszamy żadnych rażących studentów zmian. Cieszy nas wprowadzenie przedmiotu związanego z poznawaniem technologii potrzebnej przy pracy. Natomiast słuchając wpływających do nas opinii studentów chcielibyśmy zaproponować do późniejszego rozpatrzenia zmian które można byłoby w przyszłości się nad nimi zastanowić.

Studenci mieli uwagi dotyczące zajęć zajmujących się projektowaniem architektoniczno-rzeźbiarskim. Studenci nie mają wątpliwości, że zajęcia są potrzebne i wpływają bardzo korzystnie na nasz rozwój, ale mimo tego napłynęły do nas trzy proponowane zmiany.

Pierwsza zmiana dotyczy trzyletniego obowiązku odbywania zajęć, część studentów wyraziła opinie, że w ciągu 4 roku studiów projektowanie architektoniczno- rzeźbiarskie powinno być zajęciami wolnego wyboru. Pomimo braku zgodności wśród studentów, czy byłaby to najlepsza decyzja, można by było ją połączyć z kolejną propozycją, która mogłaby ją zrównoważyć.

Jako drugą propozycję studenci zaproponowali, żeby wprowadzić np. na pierwszym roku zajęcia z programów komputerowych które są niezbędne do pracy na zajęciach, takich jak np. sketch up. Obawiam się jednak, że przy wprowadzeniu kolejnych dodatkowych zajęć na pierwszym roku mogłoby być problematyczne, można by przeprowadzić takie zajęcia w formie warsztatów bądź kursów.

Trzecia propozycja jest podobna do drugiej, ale sugeruje, żeby zajęcia ze specjalnych programów potrzebnych na projektowaniu architektoniczno-rzeźbiarskim powinny się odbywać na 2 roku (czyli 1 programowym roku dla tych zajęć), a dopiero po nabyciu przez studentów umiejętności pracy z narzędziem, od 3 roku studiów rozpocząć prace nad własnymi projektami. Pamiętając, że ta pracownia ma możliwość dyplomowania, lepsze przygotowanie studentów mogłoby skutkować większą ilością chętnych do podjęcia starań dyplomowych w tej pracowni.

Wśród studentów ostatnią z tak często powtarzających się rzeczy, można również usłyszeć o potrzebie większej możliwości zapoznania się z podstawowymi programami graficznymi. Więc powinno się dać pod rozważenie możliwość wzbogacenia czasu na te zajęcia, bądź wprowadzenie kursów, które nie będą zabierały tak wiele czasu, lecz w sposób skompresowany będą zapewniały studentom podstawowe umiejętności z tej dziedziny.

Przewodnicząca Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego
Marianna Krzysztofik

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
Wydział Rzeźby
M. Krzysztofik
Przewodniczący WRSS